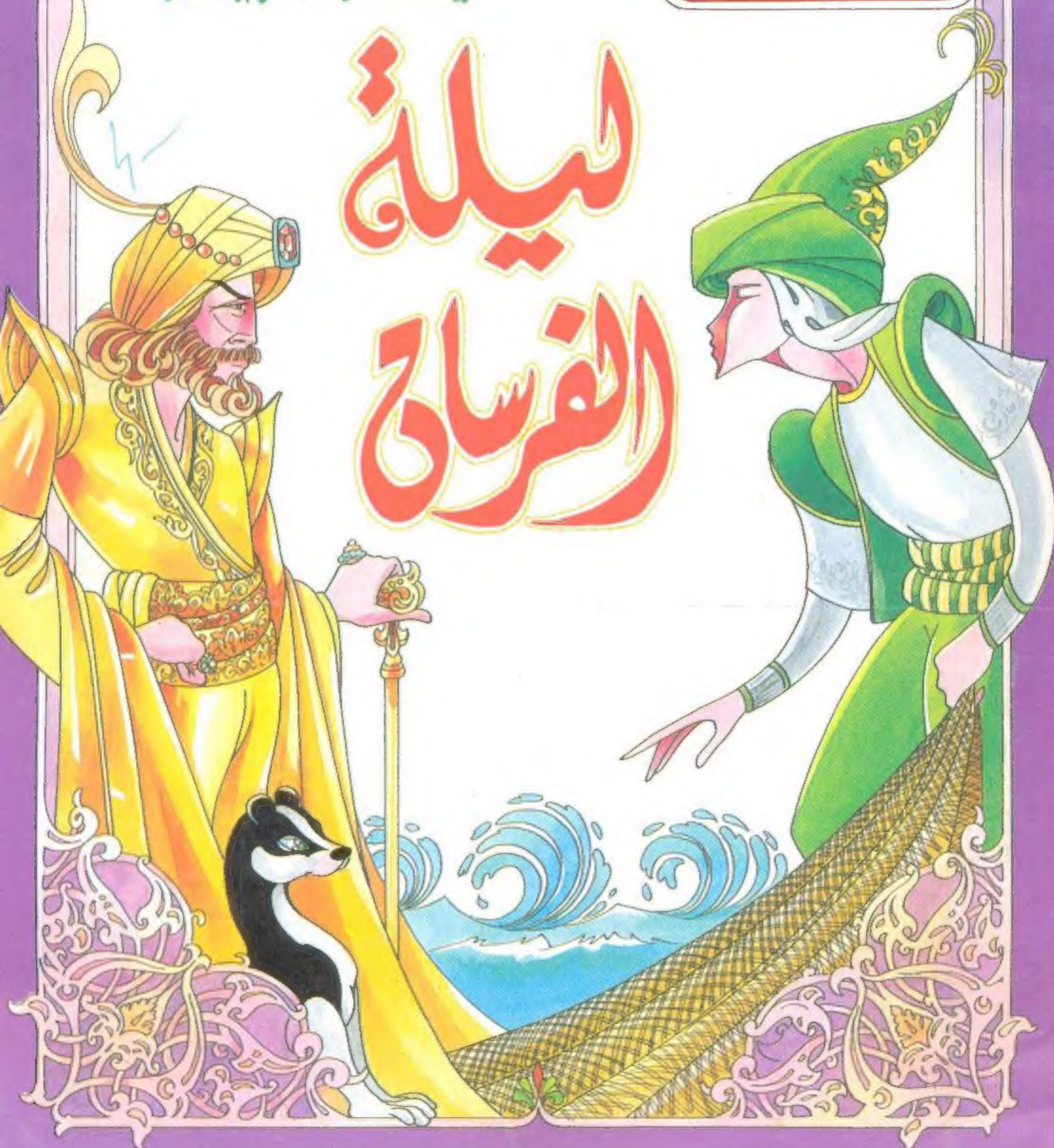




مجلة الجيل الجديد  
BASEM Children Weekly Magazine

سيرة  
الفرسان





إذا أردت نشر صورتك في هذه الراوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها  
على العنوان التالي مجلة باسم ص - ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ -  
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير ..



يسام سامى ابراهيم - السعودية .



هند عبدالمنعم حسين - مصر



مشاعل مصطفى الرابى - السعودية .



عبدالله ناصر - السعودية



# ك ا ه ل

## صحة الأجسام في كثرة الصيام

اصدقائي ...

ها قد انتصف الشهر الكريم ، أمضيْنَا اسبوعين منه نصوم نهاره ونقوم ليله ونرجو الله عز وجل أن نحسن صيام نصفه الثاني .. فلا يخفى على أحد أن الصيام في علم الطب عمل مفيد للأجسام يخلصها من كل ما هو غير مفيد من الطعام والشراب ..

إن الصيام يجعل الإنسان معتاداً على الجوع والعطش .. وفي ذلك الأمر تقوية للإرادة البشرية لأن الإنسان يعرض نفسه للجوع طوعاً من غير إكراه ، ثم إن الصيام من فوائده تحكيم العقل على هوى النفس فيحسن تفكير المرء ويصح تدبيره ويمكّن زمام نفسه فيصبح أقوى على مواجهة الآثام بشجاعة وجراءة ..

والصائم يحس بشمور الجائع الفقير فيجزل له العطاء ويكثر له من الهبات والعطايا وفي ذلك الأمر مودة وتراحم بين الغنى والفقير .. فاجعل اللهم خير هذا الشهر من نصيبنا وأتمم علينا صيامه وقيامه واجعلنا في زمرة من تعتقهم من النار وأدخلنا بصحبة من اخترتهم لسكن جناتك والاستمتاع بنعيمك المقيم ..



كيف تشتترك في أبواب  
المجلة ..... ص ١٠

مع القصص والاختبار  
والحكايات ..... ص ١٢  
السؤال والجواب في رواية

رسالة باسم ..... ص ١٧  
ملحق باسم الرياض  
ونجوم المستقبل .. ص ١٩  
المعرض الاسبوعي في نادي  
الرسامين ..... ص ٢٧

اصنع العاكب بنفسك  
ص ٢٨

رسائل ضاحكة ... ص ٣٠  
كيف تشتري مجموعات  
طوابع البريد ..... ص ٣٢

حل مسابقات التسلية  
واربح ٢٥٠٠ ريال  
سمودي ..... ص ٣٧  
رحاب الايمان ..... ص ٤١  
صور اصدقاء باسم الجد  
ص ٥٢

احاديث صحفية من  
مراسلي باسم ..... ص ٥٤  
ابتكارات واختراعات في  
دنيا العلوم ..... ص ٥٦

اصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على  
آيات قرآنية وأحاديث نبوية  
شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

• حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ ..  
مجموعة الشركة السعودية  
للأبحاث والتسويق الدولية





الحلقة الثانية والأخيرة - ما نحن مانشر : اختار الكابتين زعتري مكاناً يقع في منطقة الإيكولوجي ليقوم عليه المعسكر التدريبي لفريق النسور ورفض الجميع لهذا المكان وبدأوا في الشجار مع الكابتين زعتري .. وجماعة زعتري الجميع أنفسهم مواطنين بعدد من الجنود المجهزين بالسلح ..

أنت يا هذا .. من أنت ؟ وما الذي  
أتى بك إلى هذا المكان !! أليس  
هويتك الشخصية إذا كانت  
عندك هوية .. أنت الآن  
في منطقة عسكرية  
محظور الاقتراب منها  
مطلقاً ..



أنا .. أنا .. أنا ..  
الكابتين زعتري  
حضرت مع  
فريقي لتقييم  
المعسكر  
التدريبي  
السنوي ..  
وأنا قائد هذه المنطقة العسكرية  
الذي سيقم لكم المعسكر  
في السجين .. اقبضوا  
عليهم  
جميعاً ..



ماذا تفعل هنا أيها الغريب !!





وفي مكتب القاتل العام... أصدر حاكم المنطقة أمراً بسجنهم  
إلى حين إبلاغ السلطات المسؤولة عنهم...

إنني حاكم منطقة الإسكيمو العسكرية أصدرنا أمراً  
بسجن كل أعضاء الفريق الذي هاجم القاعدة  
وسنحقق مع الكابتن بنجر



وعباً حاول الكابتن زعيم التفاهم مع قاصر المنطقة...  
إلا أن الأخير لم يقبل أي تفاهم حول هذا الموضوع.



أيها الحارس اللطيف... يبدو من ملامح  
وجهك أنك صاحب قلب كبير سيتسع  
لكلامي... أنا مظلوم، لم أقصد أبداً الاعتداء  
على هذه المنطقة...



إني الأمام أيها المتهمون... ستلقون جزاء  
اعتداءكم على منطقة محظور الاقتراب  
أو التصوير منها... إلى الأمام...



يبدو... يبدو أنك صادق في كلامك... لقد رقت  
قلبي لك وقررت أن أساعدك لتنجو بحياتك  
أنت والفريق... سأفعل هذا لأنني  
أحب كرة القدم جداً...



أرجوك ساعدني في إنقاذ فريق... لقد  
اخترت هذه المنطقة لهدوئها الكبير  
ولم أكن أعلم أنني سأسبب كل  
هذه المشاكل...





وأمامهم ملأكم المنطقة العسكرية برأ التحقيق مع زعتر



أنت يا كابتن بنجر  
ما الذي أتى بك إلى  
هنا؟ .. هل  
أنت  
جاسوس؟  
إسمي الكابتن زعتر  
وجئت هنا لأقيم  
معسكرًا تدريبيًا  
لفريق  
النسور

وهل هذا مكان مناسب لإقامة المعسكرات  
الرياضية.. يبدو أنك مدرب فاستل  
في مهنة كرة القدم.. هه..



إذن.. أنت مصرّ على أنك لست جاسوساً  
أنا لاعب كرة قدم قديم وأعرف المدربين من  
وجوههم وأنت لا تمت بصلة  
لهذه اللعبة



أنا؟ أنا مدرب أشهر من بيليه.. ما أشر  
ومنجزات في كرة القدم لا تتسع مجلدات  
لذكرها أيها القائد



من أنت؟ أقصد أين  
زميلك الذي جاء بي إلى  
هنا؟ أين هو من  
فضلك؟  
وما شأنك به؟ أنت  
محكوم عليك بالإعدام  
والآن جدى أن تفكر في  
أمنيتك  
الآخيرة..



فدنت أنت أحكم عليك بالإعدام..  
أيها الحارس.. اقتبض على الكابتن  
بنجر...









الآن .. سأفتح الباب بهدوءٍ واتبعوني جميعاً ..  
لقد اتفقت مع طائفة هليكوپتر يقودها أخي  
لتهربوا فيها .. استعدوا جميعاً  
للهروب من السجن ..



هس هس .. لقد حضرت يا كابتن قرقر  
حسب الاتفاق .. انتظرت حتى هبط  
الليل ونام الجميع .. أرجوكم  
لا تحدثوا أية ضوضاء ..



وفعلاً فتح الحارس الباب وخرج الجميع ..



هاهاها .. لقد نجحت خطة الهروب  
التي ومنعتها .. أنا الكابتن زعتر  
عبقري كره  
القدم ..



رسالة الجميع حتى وصلوا بنجاح إلى باب مقر القيارة ..





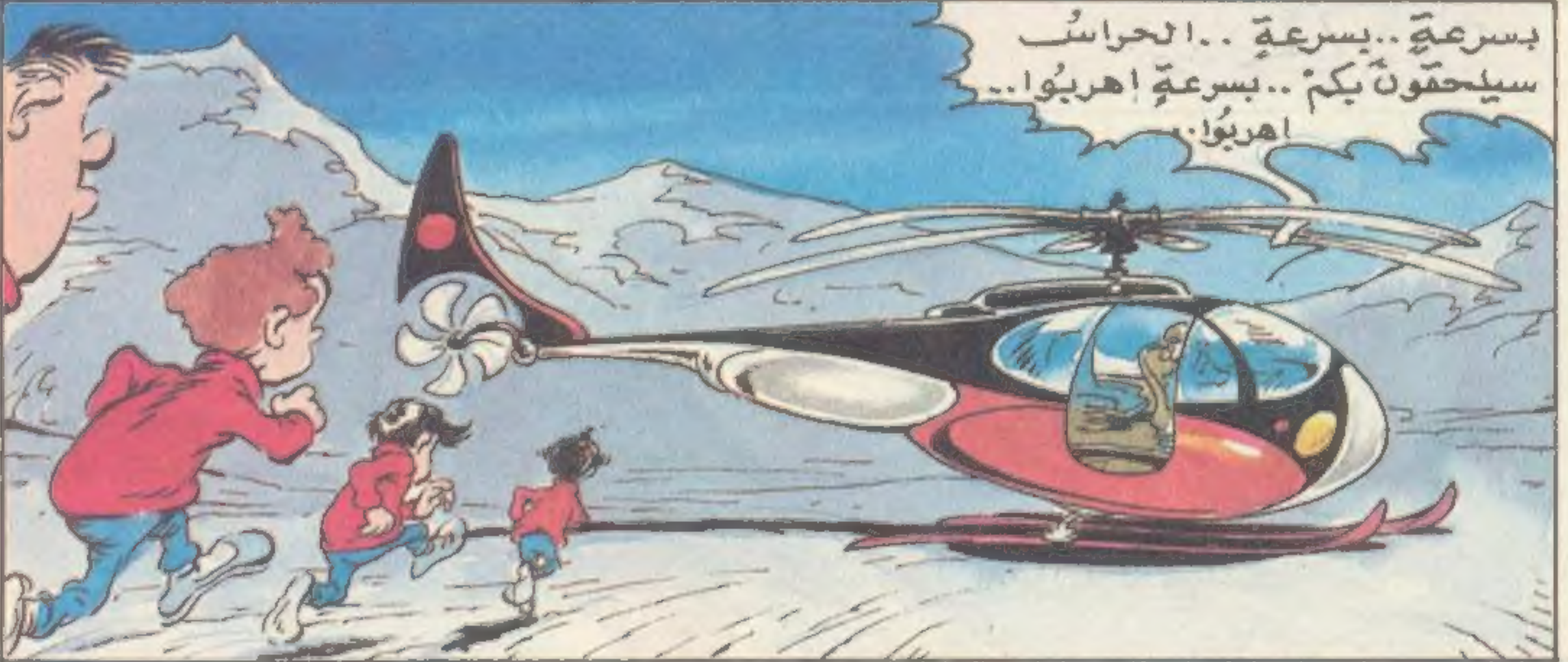
أيها الحراس .. لقد هرب السجناء ..  
أحضرُوا الأسلحة النووية والتكتيكية  
وطاردوهم .. أقبضوا  
عليهم ..



ماذا فعلت أيُّها المجنون .. لماذا  
تصرخُ هكذا .. لقد استيقظَ  
كلُّ الحراس ..



بسرعة .. بسرعة .. الحراسُ  
سيحققون بكم .. بسرعة اهربوا ..  
اهربوا ..



انتظرون .. انتظروني .. من  
سيدريكُم على كرة القدم ..  
النجدة ..  
النجدة ..

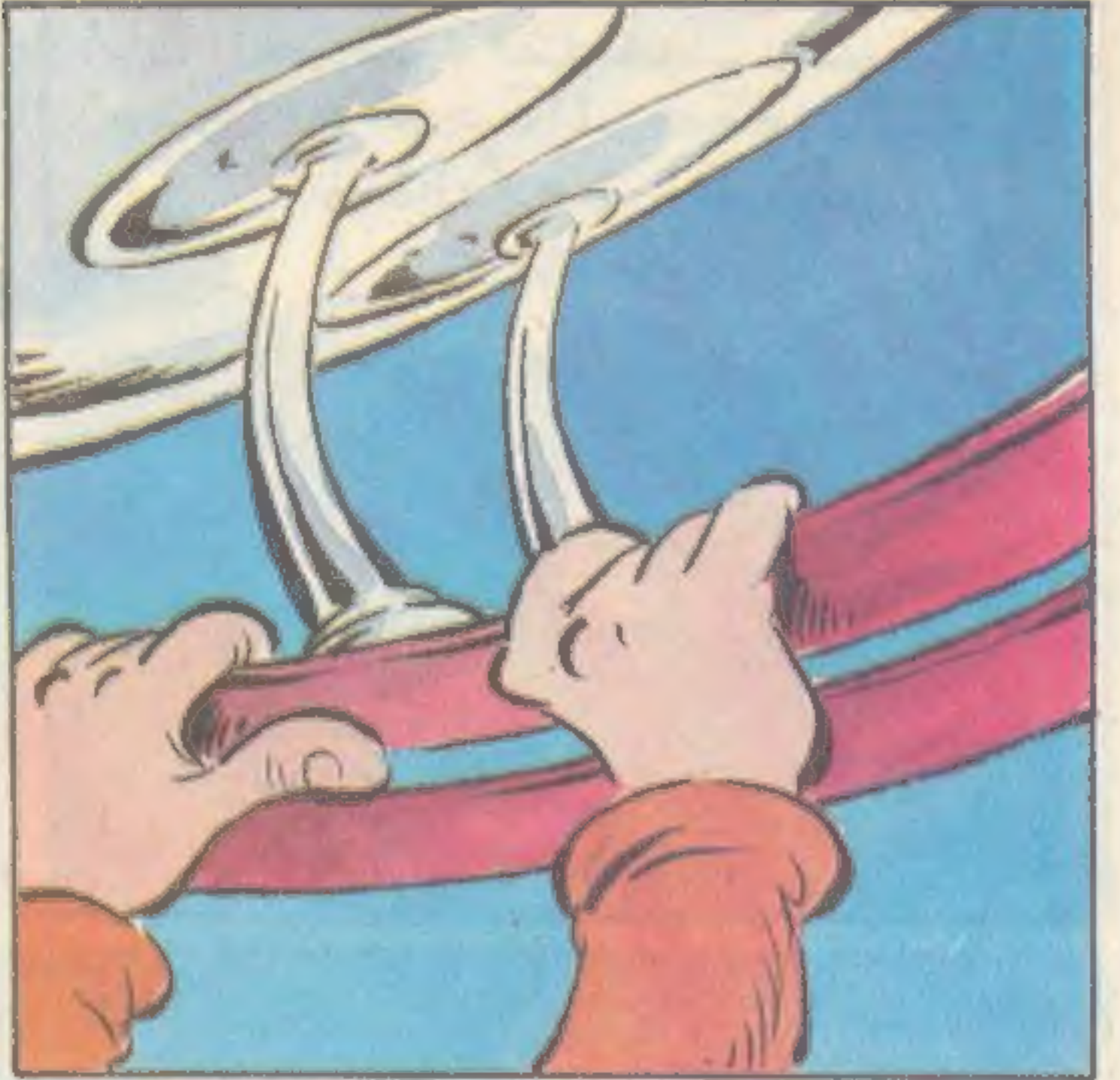


الكاتب  
زعت .. لقد نسيتُ  
الكاتب زعت إنه  
قادمٌ هناك ..  
بسرعة ..

الطائرة تميلُ  
على جانبها الأيمن،  
يا حيطة .. يا حيطة  
انتقل بسرعة إلى  
الجانب الأيسر حتى  
تتوازن الطائرة!



أَقْبِضُوا عَلَيْهِمْ .. أَقْبِضُوا ..  
أُرِيدُ رَأْسَ الْكَابِتَيْنِ بِتَجَرِ  
الْمَوْتِ نَكَمَ أُنْيُّهَا  
الْجَوَاسِيسُ ..



آآ آي .. النجدة .. النجدة ..  
ارْتَفِعْ أُنْيُّهَا الطَّيَّارُ  
بِسُرْعَةٍ .. أَنْقِذُونِي  
فَتَذَبْتُ عَنْ عَمَلِ  
الْمَحْسُورَاتِ التَّدْرِيبِيَّةِ  
سَنَلْعَبُ بِدُونِ تَدْرِيبَاتِ  
أَعِدَّكُمْ  
بِهَذَا ..

يَا لَيْتَنَا  
كُنَّا تَرَكْنَا الْكَابِتَيْنِ  
زَعَرْنَا فِي أَيْدِي  
هَؤُلَاءِ الْمُسْلِحِينَ ..  
كُنَّا سَنَنْقَلِبُ مِنْ  
أَفْكَارِهِ  
الْعَبْرِيَّةِ ..

أَقْتُلُوهُمْ ..  
صُوبُوا عَلَى  
الْكَابِتَيْنِ  
بِتَجَرِ ..





# قسمية الاشتراك في أبواب المجلة

## شروط الاشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسمية لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادي .. مع ملاحظة أن هذه القسمية هي لشخص واحد فقط ..

## المراسلات :

ترسل قسمية الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

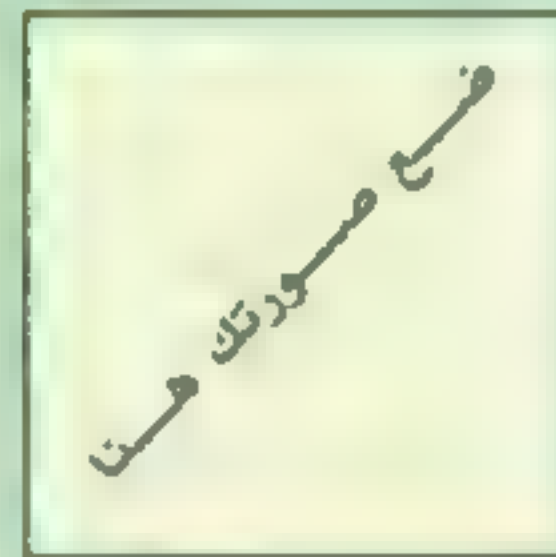


## مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للأخبار الصحفية التي يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

## نادي أصدقاء باسم

اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها



الاسم :

العنوان :

اكتب كل الاسئلة التي تود أن يجيب عليها باسم



## المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها



أرغب في شراء الطوابع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

العنوان :

## ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وأرسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثي : -

اسم النادي : -

اللعبة التي يمارسها :

السن : -

أبرز البطولات التي حققتها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل في اكتشافه :

ألمه القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :



اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..



فاطمة أبو حطب - سبيل  
رسائلكم كل أسبوع

# نادي أصدقاء باسم

## لا إله إلا الله

من أسر « لا إله إلا الله »  
أن جميع حروفها حوشة .  
إشارته إلى الأسماء منها من حاشية  
الحواف ، وهو اعطى وأنه ليس  
من حروفها حرف مفتحة  
( مفتوحة ) إشارة إلى اسجد  
عن كل معبود سوى الله ، وأنها  
أثنا عشر حرفاً ، على عدد شهور  
السنة ، فمن قالها مخلصاً  
كفرت عنه ديوب السنة وإذا  
فعلت وبعدتها « محمد رسول  
الله » أنسحت أربعة وعشرين  
حرفاً ، والليل والنهار أربع  
وعشرون ساعة ، فكل حرف يغير  
ديوب ساعة

فلا تدسوا بأصدقائي تكرار  
كلمة « لا إله إلا الله محمد  
رسول الله » باستمرار لتعبروا  
رب سحابة وتعالى ديوبها  
ماظهر منها وماستر  
على عبدالرحمن أبو لفتح -  
البحرين

## ثلاثيات

- قائم ثلاث لا يكون إلا في  
ثلاثة العنق في اسف  
والشرف في توسع والكرد في  
اسفوي
- حسن العنق في ثلاثة  
الاحلاص واسم السوء  
واسفاه
- قابوا عنيتم سلات  
سوء الكراء ، وحالطوا  
أء واسلوا لعلساء  
دعته احسن - مغرب

## عطشان يسبح في البحر



غرقت سفينة بالقرب من شاطئ أمريكا الجنوبية عند  
البرازيل ، وأستطاع أحد الركاب أن ينجو بنفسه في زورق من  
المطاط ، ومضت عدة أيام ، فانتهى ما معه من زاد وماء ، وكاد  
يموت جوعاً وعطشاً ، ولكنه منغ نفسه من شرب مياه المحيط  
المالح ، وأخيراً رأى بحارة لأحد السفن الخاصة بنقل البضائع  
فانقذوه وهو بين الحياة والموت ، وسأله البحارة : ما الذي  
أرهقك هكذا ؟

قال : العطش ! .. فسألوه في دهشة ! ! هل تنوكت الماء الذي  
كان زورقك يطفو فوقه ، أجاب بغير تردد وكيف أتتوكة وأنا أعرف  
أن ماء البحر مالح ؟

عندئذ ، أنزل أحد البحارة وعاءً مربوطاً بحبل وملاه بالماء  
وقدّمه إلى الرجل ، وقال له اشرب وبالرغم من تردده ودهشته فقد  
تنوكت الماء فوجد ماء عذباً ، لا أثر فيه للملوحة ، فتعجب وسأل  
البحارة عن سبب عنوبة الماء ، فقالوا : اننا الآن أمام مصب نهر  
الامازون وهذا النهر يدفع بكميات كبيرة من مياهه إلى مسافات  
بعيدة في البحر ، قبل أن تختلط بمياه المحيط المالحة ، وهكذا  
كنت ستموت عطشاً وأنت تطفو بزورقك على كميات هائلة من  
الماء العذب .

سلام بن سالم الراشدي - سلطنة عمان

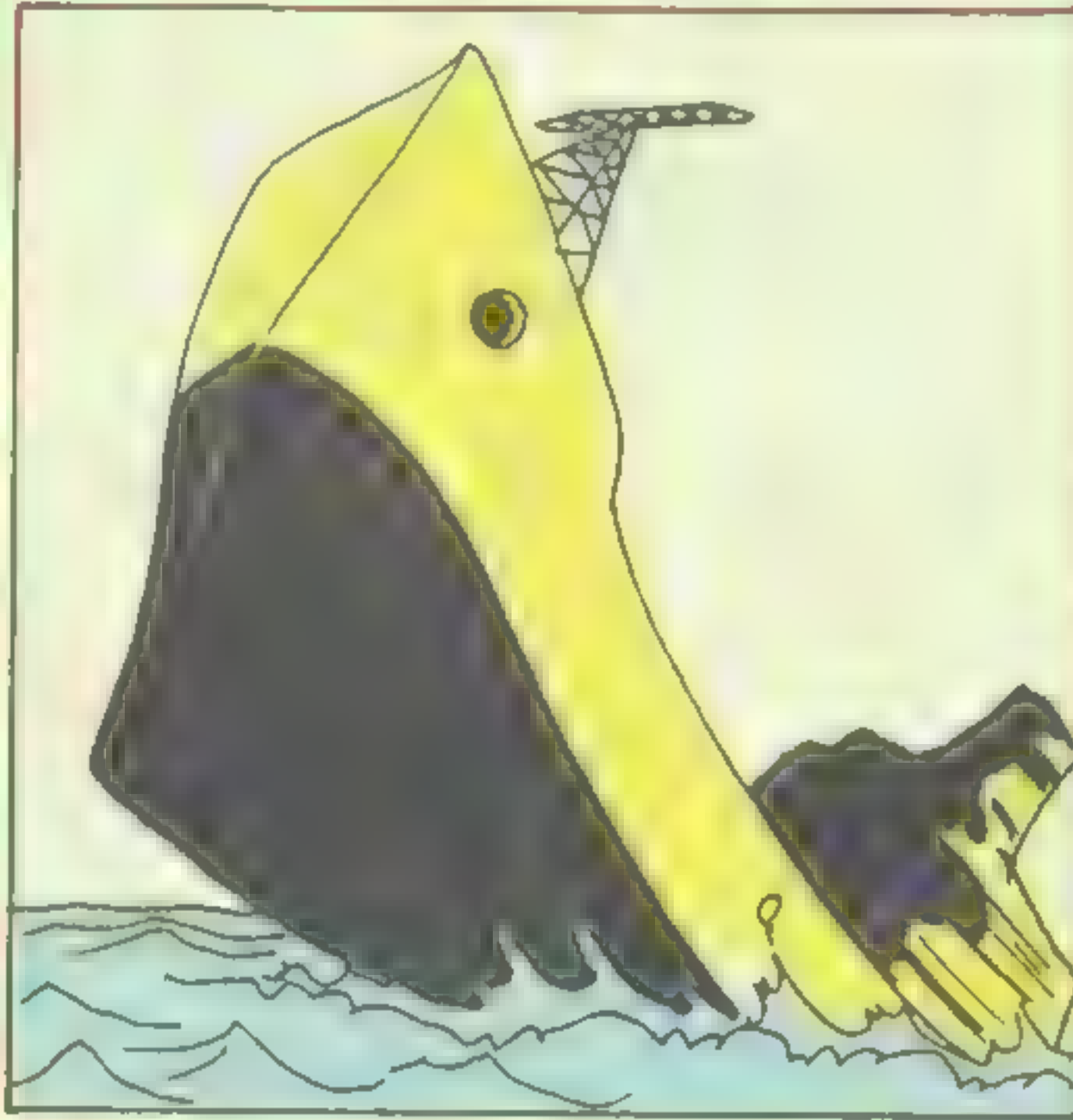
علم في دار السلام [ وهي  
عاصمة تنزانيا ] أن  
رجلاً فز من محكمة في شمال  
شرق تنزانيا ويدعى « قييو »  
وقد قفز في نهر ريفو الواقع على  
بعد ٤٠٠ متر من المحكمة في  
محاولة للنجاة من ملاحقة  
رجال الشرطة الذين كانوا  
يتعمقونه ، إلا أن تمساحاً  
هاجمه أثناء اجتازه النهر ،  
وكان قييو يحاكم بتهمة سرقة  
قام بها ، وقبل أن يعلن القاضي  
الحكم ، طلب قييو إذناً بالتوجه  
إلى المراحيض بمواكبة رجال  
الشرطة ، وتمكن من فك قيوده  
والفرار باتجاه النهر حيث  
هاجمه التمساح قبل وصوله إلى  
الضفة الأخرى للنهر .

باسم سالم فرج جمعان -  
سلطنة عمان





## البحر شاطئ غارده



أضخم سفينة غرقت على الإطلاق كانت ناقلة النفط الخام العملاقة « أنرجى دترمينايشن » وحمولتها ٢١٢,١٨٦ طناً ، وقد انفجرت وغرقت في مضيق «هرمز» في ١٢ كانون الاول ١٩٧٩ . وكان ثمنها الاجمالي ٥٨ مليون دولار .

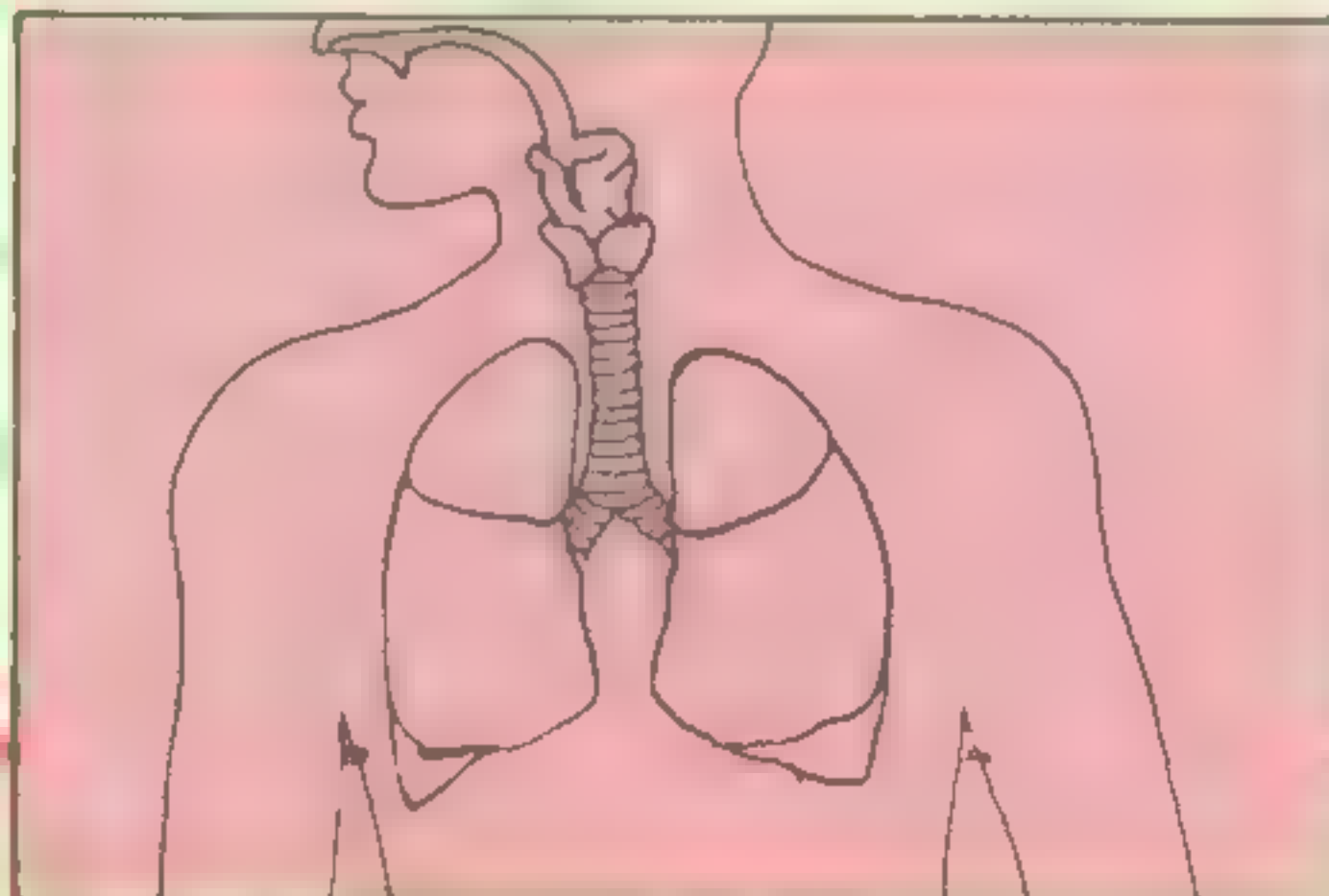
تركى على باحم - جدة

## ١١٠ مسير مكشوف في ٢٤ سبتمبر

ان عدد الحويصلات الهوائية في رئتي الانسان البالغ اكثر من ٣٧٥ مليون حويصلة !

وخلال ساعات اليوم الواحد يسحب الانسان البالغ نحو ١٨٠ متراً مكعباً من الهواء في عمليات التنفس ! ويتولد عن ذلك طاقة تكفي في مجموعها لرفع قاطرة سكة حديدية الى علو مترين !

سمير سليمان الجهني - المدينة المنورة



اطلق العرب اسم الاندلس على شبه جزيرة ايبيريا ( اسبانيا والبرتغال حالياً ) اثناء حكمهم لها . وبعد انهيار الدولة الاسبانية اطلق الاسبان هذا الاسم على الاقليم الجنوبي لشبه الجزيرة ، الذي بقى في أيدي العرب وكذلك على إقليم غرناطة وهو آخر المعابر الاسلامية فيها ، وقد تم الفتح الاسلامي لاندلس في شهر رجب عام ٩٣ هـ ( ٧١٢ م ) بجيش يتكون من ١٢ ألف مقاتل بقيادة طارق بن زياد وذلك بعد ان استولى على جبل الفتح الذي عرف باسمه فيما بعد ( جبل طارق ) وتابع موسى بن نصير فتوحاته حتى وصل إلى فرنسا ، واستمر حكم المسلمين لاسبانيا حتى سقوط غرناطة عام ( ١٤٩٢ هـ ) . حسين على السبهاتي - الدمام

## الطبل

ما الشيء الذي صوته عال ويطنه خال ؟ [ الطبل ]

عمتك اخذت أبيك ، خال أولادها يقرب لك فمن هو ؟ [ أبي ]

ما الشيء الذي يتكلم بلا لسان ويسمع بدون آذان ؟ [ الراديو ]

عن فلاناً تغفل في فمك فكم فاء في ذلك ؟ [ ذلك لا يوجد فيها فاء ]

ما الشيء الذي له جسم أسد ورأس إنسان ؟ [ أبو الهول ]

يعقوب يوسف محمد - سلطنة عمان

ان الشمس تتكون بصورة رئيسية من غاز الهيدروجين والهليوم

ان الزجاج ينوب في درجة حرارة عالية تتراوح ما بين ٨٠٠ ، ٩٥٠ درجة مئوية

ان ضوء الشمس يصل إلى الأرض خلال ٨ دقائق محمود حلوى / مكة المكرمة

ان مكتشف الدورة الدموية الصغرى هو العالم العربي ابن النفيس .

ان مكتشف الدورة الدموية الكبرى هو العالم وليم هارني

ان مكتشف البنسلين هو العالم الانجليزي الكسندر فليمنج

طارق عبد الباسط - قطر

ان الصين من الموطن الاصل لشجرة « الخوخ »

ان الصائم الايطالي « جاليليو » هو العالم الرياضي والفلكي الذي اكتشف البقع الشمسية

ان المبتكر الاسكتلندي « بوب دانلوب » [ ١٨٤٠ - ١٩٢١ م ] هو الذي ابتكر الإطاز المنفوخ بالهواء .

ان أحسن وأفضل المعادن توصيلاً للتيار الكهربائي هو الفضة .

هشام عبد المقصود - تونس

ان الفيل الافريقي يهجم بكل شراسة على الاشجار الاستوائية ، ويمزق جذعها الضخم وهذا ليس تخريباً بدون هدف ولكنه يبحث حاهداً وراء أملاح الكالسيوم .

أحمد على حبيب الزاهر - القطيف

أحمد على حبيب الزاهر - القطيف

أحمد على حبيب الزاهر - القطيف

أحمد على حبيب الزاهر - القطيف

أحمد على حبيب الزاهر - القطيف



## أسرع لسان في العالم

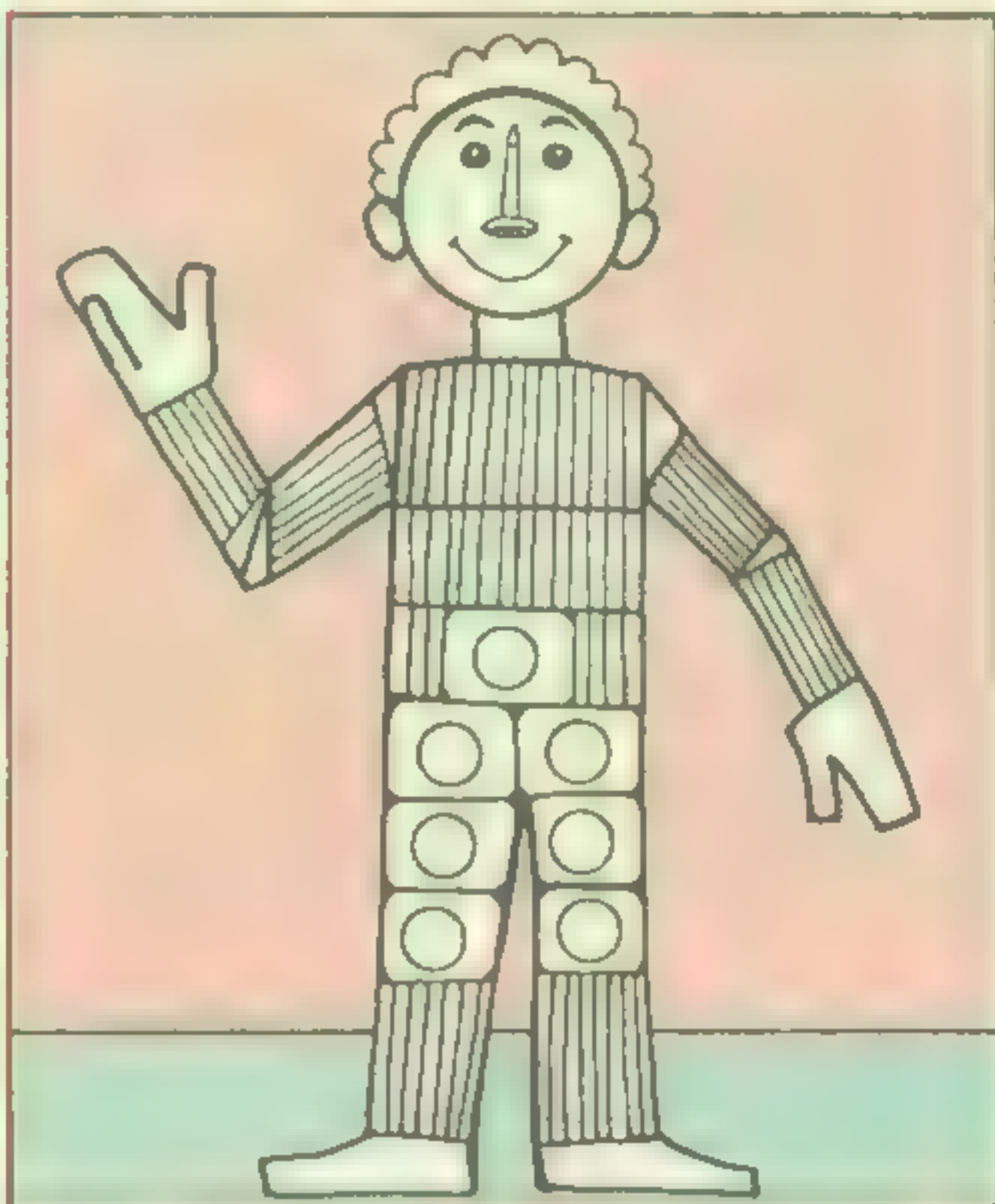


وظيفة اللسان هي الكلام ،  
والمساعدة في تحريك الطعام في  
الفم والتذوق ولكن هذه الوظائف  
تختلف عند الاستزالي « أيان  
توماس » فاستخدام اللسان  
عنده في لصق الطوايع قد أعطاه  
لقب صاحب أسرع لسان في  
العالم في إلصاق طوايع البريد ،  
وأحرز توماس هذا اللقب أول  
مرة عام ١٩٨٨ عندما ألصق  
بلسانه ٣٢٨ طابعاً في ٤  
دقائق ولكن بائع طوايع مدينة  
« جلاسجو » باسكتلندا انتزع  
منه اللقب ، عندما استطاع أن  
يلصق ١٢ طابعاً زيادة على  
الـ ٣٢٨ طابعاً التي ألصقها  
توماس في نفس المدة ، وفي الفترة  
الماضية استطاع توماس إعادة  
اللقب عندما نجح في إلصاق  
٣٥٦ طابعاً في أربع دقائق .  
يعقوب يوسف محمد - سلطنة  
عمان

## معلومات عامة

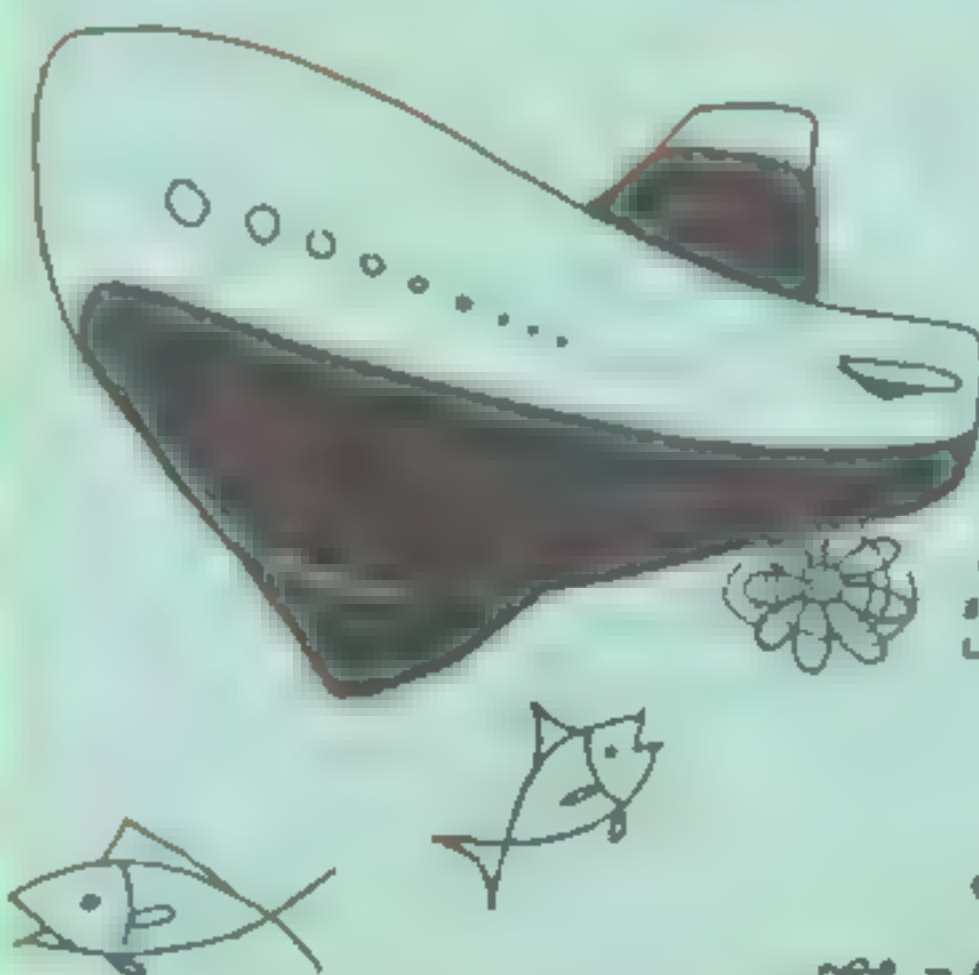
● علماء الكيمياء يقولون أشياء غريبة عن جسمك :- ففي  
جسمك كربون يكفي لعمل ٩٠٠٠ قلم رصاص ، ودهون تكفي  
لعمل ( ٧ ) قطع من الصابون ، وفوسفور يكفي لعمل  
( ٢٢٠٠ ) رأس عود كبريت ، وجير يكفي لدهان حائط من  
غرفتك ، وحديد يكفي لعمل مسامير متوسط الحجم ، وبعد كل  
هذا ، ألسنت معي في أنك معجزة ؟

هبة أحمد فدعق - الخبر



## أربعة

- أربعة تهدم البدن : الهم -  
الحزن - الجوع - السهر
  - أربعة تفرح : النظر إلى  
الخضرة - النظر إلى الماء -  
الجاري - النظر إلى الثمار -  
عمل الخير
  - أربعة تزيد ماء الوجه  
وبهجة : المروعة - الوفاء -  
الكرم - التقوى .
  - أربعة تجلب البغضاء  
والمقت : التكبر - الحسد -  
الكذب - النميعة .
  - أربعة تجلب الرزق : قيام  
الليل - كثرة الاستغفار - تعاهد  
الصدقة - الذكر في أول النهار  
وآخره .
  - أربعة تمنع الرزق : نوم  
الصباح - قلة الصلاة - الكسل -  
الخيانة
- صالح محمد أحمد ناصر - أبها

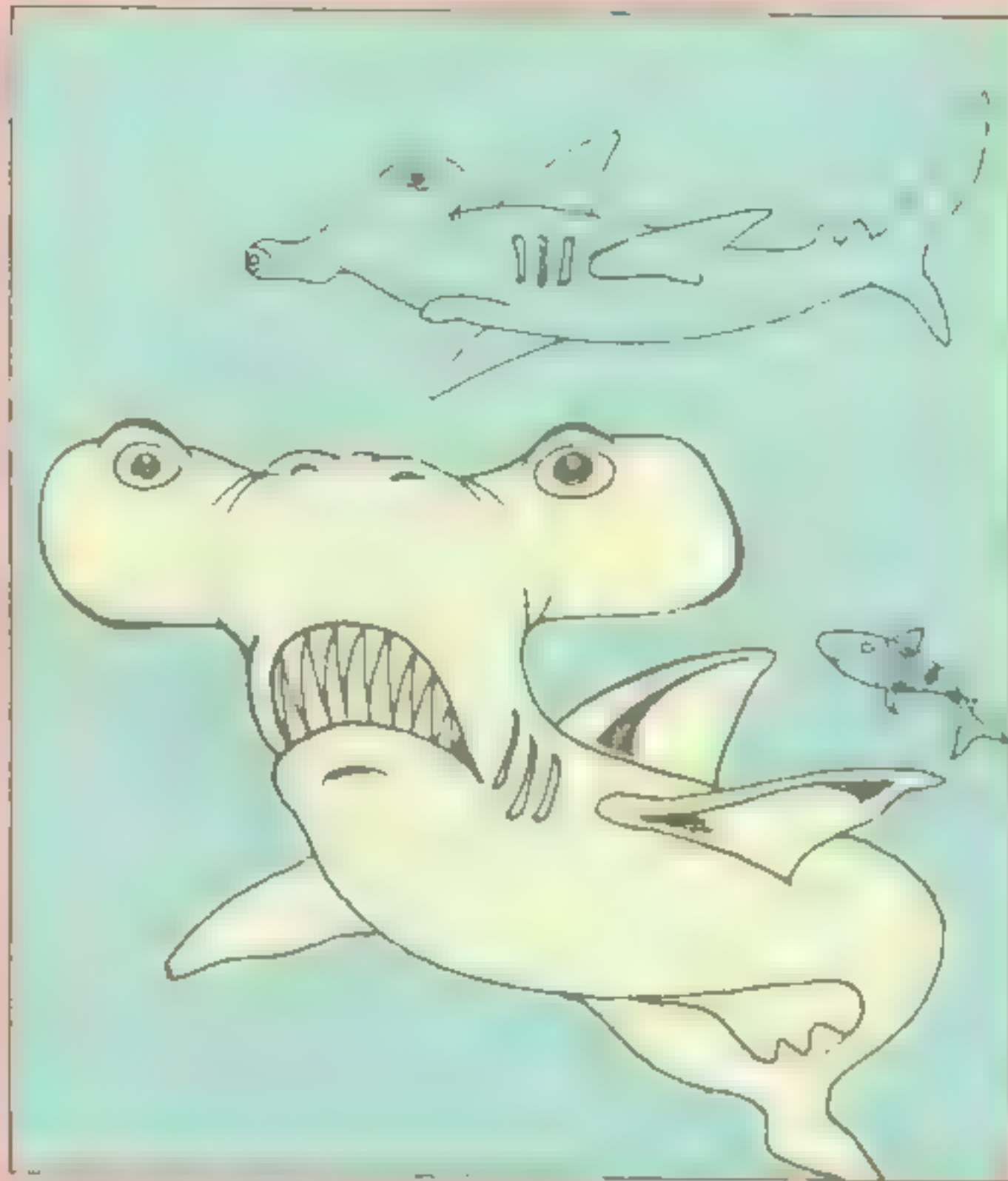


الطباعة : اخترعها جوتنبرج الألماني  
منظار الفلك : اخترعه « جاليليو الايطالي »  
البارومتر : اخترعه « تورشيلي الايطالي »  
التلسكوب : اخترعه « نيوتن » الانجليزي  
السيارة البخارية : اخترعها « كويتو » الفرنسي  
ماكينة صنع الورق : اخترعها « روبير » الفرنسي  
البطارية الكهربائية : اخترعها « فولتا » الايطالي  
الفواصة : اخترعها « فولتين » الأمريكي  
الطباعة الآلية : اخترعها « كوينج » الألماني  
التصوير الشمسي : اخترعه « بياسن الفرنسي »

محمود حماد سالم - مصر



من زهد في الدنيا ... هانت  
عليه المصانف .  
من ارتعب الموت سارع في  
عمل الخير  
« على من أنى طالب »  
كل شيء يشتريه بالمال إلا  
الصديق الوفي .  
عدوك من كان عقله في  
أذنيه .  
وصديقك من كان عقله في  
قلبه .  
في العالم آلاف من مليونيرات  
المال ولكن ليس فيه إلا أحاذ  
تعد على الأصابع من مليونيرات  
الكرامة .  
إذا فقدت مالك فقدت قليلاً ..  
وإذا فقدت صحتك فقدت شيئاً  
خطيراً .. وإذا فقدت سمعتك  
الطيبة فقدت كل شيء .  
محمود حماد سالم - مصر



يعتقد معظم الناس أن سمك القرش ضخم وشرس ، والواقع  
أن هذا السمك غير مؤذ ، وينطبق هذا على قرش الحوت وهو أكبر  
أنواع القرش . صحيح أن بعض الأنواع يهاجم الإنسان ، لكن  
القرش لا يفعل هذا متعمداً . فمعظم أنواعه ياكل السمك ، مثل  
قرش الحوت والقرش الرواج اللذين ياكلان الأسماك الصغيرة  
والعوالق ( أى ما يتعلق بسطح الماء من نباتات وحيوانات  
صغيرة ) . أما القرش الأبيض وقرش النمر ، فهما من الأنواع  
الخطيرة لانهما ياكلان كل شيء : الأسماك الكبيرة وعجول  
البحر وسلاحفه والقمامة التي تلقىها السفن في الماء ، ويوجد  
نوع آخر اسمه « القرش أبو مطرقة » لأن رأسه يشبه المطرقة  
فهو خطر أيضاً ، وله عينان جاحظتان على جانبي الرأس . ويعد  
عرش من فصيلة الأسماك ، لكنه يختلف عنها في عدة أشياء ،  
فهيكله غير عظمي ، وإنما غضروفي ، وتفطى جسم القرش  
قشور ، تبدو كأنها ملاسيف الأسنان الصغيرة . فتبدو خشناً جداً .  
وهذا شيء آخر يميزه عن بقية الأسماك ذات القشور الناعمة  
العريضة ، وتختلف خياشيم القرش عن خياشيم الأسماك ،  
والقرش خياشيمه مفتوحة ، وتبدو كشقوق طويلة خلف رأسه .  
وليست للقرش مثانة هوائية مثل الأسماك ، فإذا توقفت عن  
السباحة فإنه يغرق . ومعظم لاسمك بيض أم القرش مثل  
صفاراً داخل غلاف جلدي صلب ، وقد تجد أحدها وقد جرمته  
الأمواج إلى لشاطئ ويسمى مثل هذا الغلاف « محفظه حورية  
البحر » .

فهد محمد نعيم نور حسن - السعودية

يعتبر مدحف الثور أحد خف  
معالم فرنسا بعد برج إيفل  
وعروس البحر ومصحف الثور هو  
اشهر متاحف العالم على  
الاطلاق وهذا متاحف ليعتبر  
ملوك فرنسا القدماء ، وكان من  
ذلك محرر محرر كسر عظمه  
سنة ١٧٩٠ وسبق إلى لحيت  
الأمم من نهر اسس وسنة  
« صلب » في اواسل القرن  
الثالث عشر الميلادي على  
مساحه لا يتجاوز كنبو صرا  
واحدا ثم قام الملك شارل  
العاشر « بوسعه وجمعه  
على شكل قلعه تم حوسه  
« فرانسو الاول » وحفظه إلى  
عصر فاصبح أحسن قصور  
أوروبا وقد جلب الملك « هنري  
الراي » الثماني إلى قصر اللوس  
وهنا لهن السكر في مصراته  
الطويلة ومن هنا أصبح هذا  
القصر متحفا للفن والقبائل  
ومع بداية عهد نابليون ، في  
فرنسا قام بطرد البرساسة منه  
لشعور القصر أو متحف  
وبعد انقضاء من اعلى متاحف  
العالم وأغلبها ونهرها .  
وبقي منه الساحة وفيها متحفاً  
وهو متحول في أرضه الداخلة  
والعارجية  
علاء محمد إبراهيم - سلفه  
عمان

إبحث عن صورتك  
الملونة على صفحة

الحكايات والأخبار  
والمعلومات على  
صفحات نسابي  
أصدقاء باسم

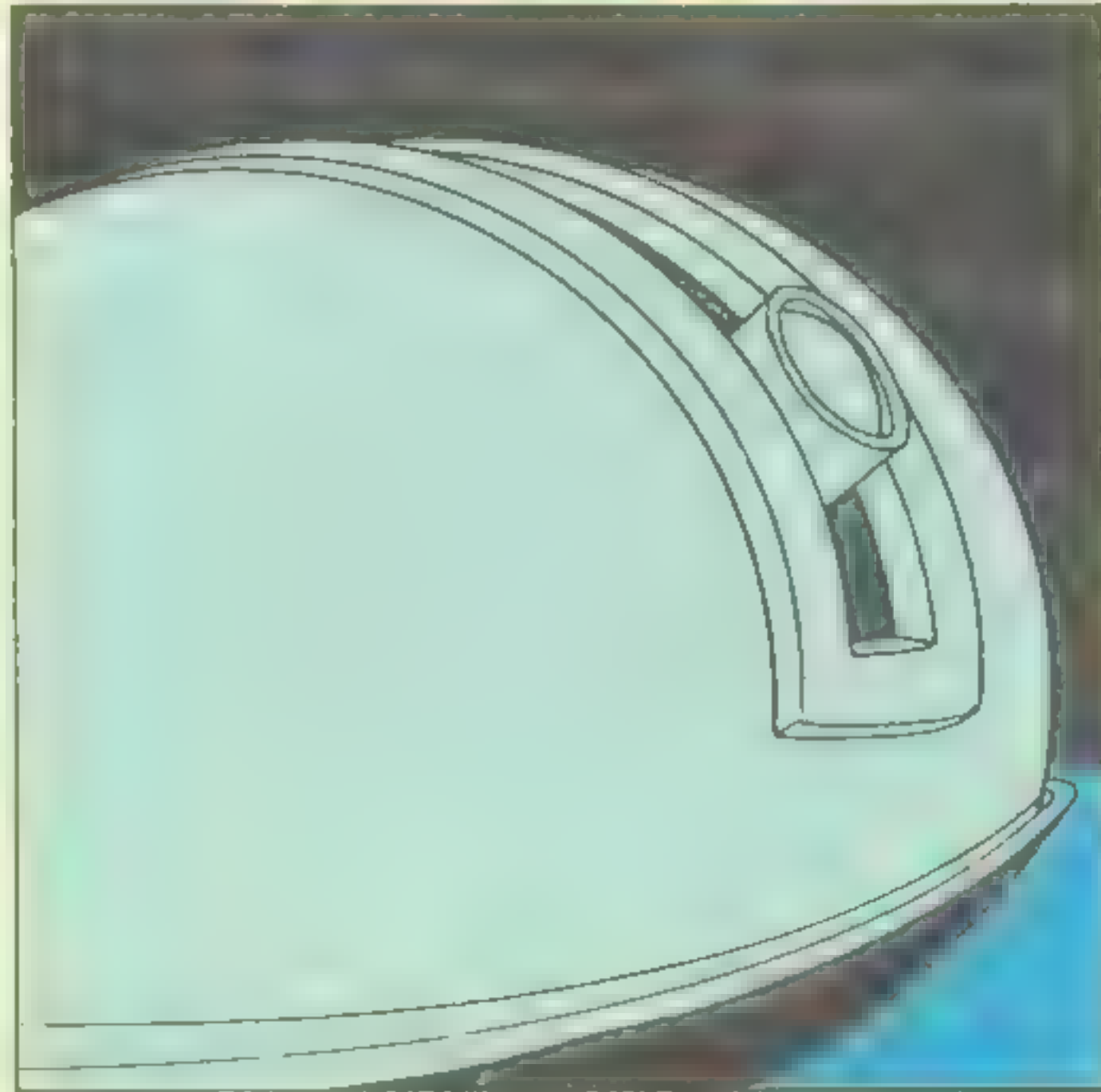
للزيارة اداك وأصول ينبغي  
مراعاتها فيها  
يحسن أن نخبز من نريد  
زيارته قبل الموعد .  
نختار الوقت المناسب ،  
فلا نذهب للزيارة في الصباح  
الباكر أو وقت الظهيرة ولا وقت  
النوم ، لانها أوقات الراحة .  
نطرق الباب ، أو نضغط  
نذ الحرس حتى يؤذن لنا  
بالدخول ، ولا نكثر من الطرق أو  
الضغط على الجرس الكهربائي .  
لا ننادي صاحب البيت  
بصوت مرتفع .  
وإذا لم يؤذن لنا بالدخول  
فعلينا بالرجوع على الفور وتلك  
تعليمات رسولنا الكريم صلى  
الله عليه وسلم .  
أمامه مصطفى محمد علي -  
مسقط





## أصدقاء جدد

يحيى علي إبراهيم أحمد - مكة المكرمة  
مزال علي عبدالله السهلي - الرياض  
محمد علي السدرة - السعودية  
شيكري محمد - المغرب  
ماجد محسن الحداد - اليمن  
عمرو حمود العمري - جدة  
الاء محمد أحمد عثمان - جدة  
ماهر عبدالله ناصر الحميدي - الخرج  
بثينة محمد العبيد - السودان  
هنان عاطف بخشي - جدة  
اديب محمد حسان - اليمن  
لبنى عبدالحى البردعى - المغرب  
ماجد إبراهيم السلوم - السعودية  
عماد جميل قاسم أحمد - اليمن  
رشا سعيد باعنقود - اليمن  
وائل علي الشحات - السعودية  
فاطمة علوى طاهر - السعودية  
حسام الدين فاروق - السودان  
كامل محمد صالح سالم - عدن  
نزار الرحيمى - تونس  
فهد صالح ودعان - الرياض  
حسن أحمد عيد - مكة المكرمة  
انس عبدالله رجب - مكة المكرمة  
أحمد سراج عمر فاروق - السعودية  
كامل محمد صالح سالم - البحرين  
نصرة أنور علي مشالي - ج.م.ع - بورسعيد  
محمود سامي سمارة - ينبع البحر  
عزت خالد الشافعي - ج.م.ع - نفطية  
عماد السيد الصديق - الرياض  
ماجد إبراهيم السلوم - السعودية  
أكليرو حنان - المغرب  
بدور بنت زياد - الزلفى  
سامية عاشوراء - تونس  
بندر حسن محمد - جيزان  
ندير محمد أحمد - جدة  
بدور زياد العقيل - زلفى  
محمد أحمد زكريا - قطر



تسمى عدسة النظر - فتكبر هذه الصورة كثيراً ، لأنها عدسة مكبرة ، كلما كانت العدسة الامامية اكبر وأقوى زادت كمية الضوء الذى تجمعه ، حتى لو كان ضوءاً خافتاً لشئ بعيد جداً .

- التلسكوب العاكس : يشبه تلسكوب العالم اسحق نيوتن . فهو لا يستخدم عدسة ، ولكن به مرآة لجمع الضوء ، توجد هذه المرآة في مؤخرة أنبوب التلسكوب ، فيدخل متلاً ضوء النجم إليها ، ثم ينعكس إلى الجانب العلوى من الأنبوب . ففي الداخل مرآة أصغر ، تعكس الضوء إلى الجانب العلوى ، حيث عدسة النظر ويحدث أحياناً أن يوضع فيلم فوتوغرافى ، في مكان عدسة النظر . وهذا يعنى أن بالامكان تصوير الكواكب والنجوم .

الأصدقاء :- أحمد عبد الله محمود - الدمام  
- محمد علي إبراهيم - الطائف .  
- مها عاطف عبد الله - البحرين .  
● ماهى أنواع التلسكوب ؟ وكيف يعمل ؟

- التلسكوب : يا أصدقاؤى يقرب لنا صور الأشياء البعيدة . وهناك نوعان منه : التلسكوب الانكسارى ، والتلسكوب العاكس .

- للتلسكوب الانكسارى عدستان .. احدهما كبيرة وتوجد في مقدمته ، والاخرى صغيرة وهي التى تنتظر خلالها ، العدسة الكبيرة سميكة في الوسط ورقيقة عند الاطراف ، وهي تجمع الضوء من كوكب أو نجم بعيد ، وتكون صورة له داخل أنبوب التلسكوب . أما العدسة الصغيرة - التى

الصديق : محمد فتحى  
إبراهيم - الطائف .

● مامعنى الرومانسية :  
- الرومانسية : هى نزعة فى جميع فروع الفن ، تعرف بالعودة الى الطبيعة وايتار الحس والعاطفة على العقل والمنطق . وقد عبّر عن ذلك «جاك جان روسو» بقوله : ان الانسان خير بطبعه ، ولكن المجتمع هو الذى يفسده ، كما أضفى الرومانسيون الاوائل صفات المثالية على أهل الريف والاطفال ، لما لهم من خصال بدائية رفيعة ، وكان للحركة الرومانسية تأثير كبير على ادباء القرن ١٩ الذين عبّروا عنها فى جميع البلاد ، وبالروايات التاريخية ، والقصص التى يفلب عليها طابع الرعب والخيال وقصص المفامرات ، الى جانب القصائد الشعرية ، وعلى الرغم من أن الرومانسية لم تدم طويلاً باعتبارها حركة ادبية ، فقد ظلت على جانب كبير من التأثير . وفى التصوير كانت الرومانسية هى الحركة الرئيسية فى القرن ١٩ ، وكانت تتميز بعدم الالتزام بالقواعد والاشكال الكلاسيكية ، اما الموضوعات فكانت تستوحى من أبسط أمور الحياة . وكان طابعها العالمى والرئيسى هو رسم المناظر الطبيعية التى اهتمت بالجانب الروحى فى الطبيعة . وفى الموسيقى كانت الرومانسية تعنى الاهتمام بالمشاعر دون تقيد بالشكل .





## الاصداق

الصديق : سالم خميس  
سالم - سلطنة عمان .  
● مَنْ مِنَ الاصداق لهم أولوية  
في نشر مساهماتهم بالمجلة ؟  
- الاصداق الذين لهم أولوية في  
نشر مساهماتهم هم :-  
● الذين يحسنون اختيار  
الموضوعات الشيقة والعلمية  
والطرائف .  
● وهم ايضاً الذين لا يكرهون  
الفقرات .  
● وخطاباتهم واضحة  
ومنظمة .  
ونحن يا صديقي لا نهمل أى  
رسالة ونحاول جاهدين نشر  
جميع الفقرات الصالحة .

## الاصداق

الصديق : ماجد عوض  
حسان - اليمن  
● ما هي أغلى السيارات  
المستعملة ؟  
- أعلى سعر دفع ثمناً لسيارة  
مستعملة بلغ ٤١٠,٠٠٠  
دولار ، لسيارة مرسيدس - بنز  
١٩٣٦ من مجموعة بيث لدى  
« كريستي » سنة ١٩٧٩  
خلال مؤتمر في لوس أنجلوس ،  
واشتراها شخص اشترك  
بالمزايدة بواسطة التليفون .  
كذلك عرضت سيارة « رولس  
رويس » صنعت سنة ١٩٠٧  
في معرض في سان خوسية ،  
كاليفورنيا ، سنة ١٩٨٢  
وكانت مؤمنة بمبلغ ٢ مليون  
دولار . وأعظم مجموعة من  
السيارات « المعتقة » هي  
مجموعة « وليم هارا » حوالى  
١٧٠٠ سيارة يقدر ثمنها بأكثر  
من ٤ ملايين دولار ، في رينو  
« نيفادا » الولايات المتحدة .

## الاصداق



الصديق : ماجد صلاح  
الحري - القصيم .  
● ماهي رياضة الكونغفو ؟  
- رياضة الكونغفو .. هي فن  
الدفاع عن النفس والحصول  
على القوة . والكونغفو ، رياضة  
صينية أو هي فن القتال  
الصيني ضد الاعداء .. وتتطلب  
الكثير من التدريب والتمرين  
حتى يستطيع اللاعب  
إجادةها .

هذه الزاوية لكل هواة القراءة  
المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد  
في نفسه القدرة على البحث ، عليه أن  
يقوم بالإجابة على هذا السؤال



## الاصداق

الصديقة : سامية ناصر  
اليعرى - سلطنة عمان .  
● ما هي المادة ؟  
- اذا قدمت لك هدية ملفوفة  
بورقة ، فلن تعرف ما هي حتى  
تفتحها . لكك تستطيع  
التخمين فيما يخص حجمها  
وزنها .  
الورقة والهدية داخلها  
مصنوعتان من شيء ما ، شيء  
له كتلة ويشغل حيزاً من الفراغ  
هذا الشيء اسمه «المادة» .  
كل ماكانت له كتلة وشغل  
حيزاً من الفراغ ، فهو مادة الكرة  
والساعة والباب والحيوان  
والنبات وكل شيء حولك . حتى  
الهواء الذي نتنفسه ، فهو  
مادة ، لكنك لا تشعز بحجم  
كتلته لانها خفيفة للغاية .  
الواقع ان للهواء مادة ويشغل  
حيزاً من الفراغ ، ويمكنك رؤية  
ذلك الحيز عندما تنفخ بالوناً .  
ويمكنك أن تشعز به داخلك  
عندما تستنشق . وايضاً  
لهديتك كتلة ، وهي تشغل حيزاً  
من الفراغ .

## كنوز المعرفة

س : ماهو نرس النهـر ؟

الإجابة :  
.....  
الاسم :  
.....  
العنوان :  
.....





إشراف سمر حسني



## ساوي لحد بالمدينة المنورة

يقيم نادي كورة الماء في نادي المدينة المنورة  
بالتعاون مع اللجنة الرياضية بوزارة الرياضة



يحاول المسئولون بنادي  
أحد بالمدينة المنورة السيز على  
نمط واحد بالنسبة للالعاب  
الجماعية بعد نجاح التجربة في  
لعبة كرة السلة وسيطرة النادي  
عليها تماماً - نتيجة اهتمامات  
النادي بالقاعدة العريضة وهي  
« الناشئين » لذلك إتبع النادي  
نفس الأسلوب في لعبة كرة اليد  
وبدأ من الصفر وكون فريقاً من  
البواعم وعهد بهم إلى مدرب  
كفاء ويعرف كيف يضع الصفار  
ليصلوا إلى البطولة .. ضم  
الفريق ١٥ ناشئاً تم تجميعهم  
بناءً على مواصفات خاصة  
بالنسبة للاعب كرة اليد وهم :  
مصنوح محمود محمد  
عبد الواحد وسامي حمدان  
المزيني وصالح عبد الله محمد  
ومحمد عباس حمزه ومحمد  
عبد العزيز جود الله وياسين  
بكر أحمد هوساوي وفهد محمد  
على وزكريا عثمان محمد المدني  
وحبيب عبد الله محمد وكاظم  
ناصر خليل وهاني ماجد حبش  
وأمين صالح مبارك ويدر مصلح  
رشيد وعيسى عثمان محمد  
المدني ومصطفى أحمد  
الشنقيطي .

ويدرب الفريق محمد عباس  
بلال والاداري طلال عبد الله  
معا .

وتحدث مدرب الفريق محمد



ابنائى الاعزاء مما أتلخ  
صدورنا عنذما قامت مجلة  
« باسم » بالمروى على أغلب  
اندية المملكة للتعرف عن قرب  
على أنشطة الناشئين .. وجدنا  
اهتماماً كبيراً من الاندية  
بالناشئين - حتى انهم حددوا  
لهم أوقات تدريب في الصالات  
المغطاة ولم يتركوه في الملاعب  
المفتوحة - كذلك أسندوا  
التدريب لأكفأ المدربين ..  
والحقيقة أن الجميع كان  
يستعد عقب الانتهاء من  
امتحانات نصف السنة  
الدراسية لخوض مباريات  
نهائيات بطولات المملكة في  
مختلف الألعاب وكانت  
الاتحادات قد حددت مواعيدها  
خلال شهرين رجب وشعبان  
- ولكن حرب الخليج التي  
فرضها المعتدى صدام حسين  
بغزوه للكويت الامن - خرب كل  
شء وأضاع الفرحة من عيون  
ابنائنا الناشئين الذين كانوا  
مستعدين لجنّي ثمار جهدهم  
باستلام الكاس والميداليات  
والتي تضمهم على أول سلم  
البطولات .. إن هؤلاء الناشئين  
في انتظار انتهاء الممارك وعودة  
الكويت إلى اصحابها لتمود  
الحياة من جديد إلى الملاعب  
الرياضية .





عباس بلال لمجلة باسم عن نتائج الفريق ومستواه الفني - فقال بالنسبة لبطولة المدينة المنورة للناشئين تم تقسيم الفرق إلى مجموعتين، المجموعة الاولى تضم أندية أحد والانصار والعلا - والمجموعة الثانية تضم أندية الغزوة ورضوى والمجد - وتقام مباريات كل مجموعة بطريقة الدوري من دورتين لتحديد بطل المجموعة وقد فاز نادي أحد في الدورين على الانصار ١٢ / ١١، ١٢ / ١٧، وعلى العلا ١٦ / ١٢، ١٧ / ١١ وبذلك تاهل الفريق لنهائيات بطولة المملكة للناشئين - ثم قال مدرب الفريق أن فريق

نادي أحد من الفرق الصاعدة ويضم معظم لاعبيه من صفار السن مما يتيح لهم الاستمرار في الاشتراك في بطولات الناشئين لمدة عامين قادمين -

ومن أهم مميزات الفريق القدرة على استغلال التكوينات الأساسية الحرة التي تدعو الظروف لادائها بصورة قوية بهدف استغلال أخطاء

المدافعين وكذلك قوة الدفاع بالملازمة والتي يستطيع الناشئ أن يتحسس من خلال المنازلات الفردية قدراته البدنية وكذا قدرات الآخرين .

ومن نجوم الفريق : زكريا عثمان محمد المدني صانع العاب الفريق وصالح عبد الله محمد ويحيى اللعب في مركز الظهير الايمن وكذلك في مركز صانع الالعاب . وسامى حمدان المزينى ويعتبر القوة الضاربة للفريق ويلعب في مركز الظهير الايسر - وممدوح عبد الواحد حارس مرمى الفريق وأمين صالح مبارك يلعب على الدائرة ويجيد الطيران من على الدائرة .





# كلايت م. م. م. م. يجيب



## سؤال وجواب



ج : اعتزل بيليه في حيدته عدة مرات .. الأولى في عام ١٩٧١  
وقرر اعتزال اللعب دوليًا مع منتخب البرازيل بعدما قاد بلاده  
لاحراز كأس العالم ٣ مرات اعوام ١٩٥٨ و ١٩٦٢ و ١٩٧٠  
وهو اللاعب الوحيد في تاريخ كرة القدم الذي حصل على كأس  
العالم ٣ مرات .. ثم اعتزل اللعب مع نادي سانتوس البرازيلي  
عام ١٩٧٣ بعد أن لعب له ١٧ عاماً متصلة لم يتركها خلالها  
رغم العروض المعيرة من أعلب اندية أورثا . وأقيمت له مباراة  
تكرم لاعتزاله بين منتخب البرازيل ومنتخب يوغوسلافيا في  
مهرجان اعتزاله بساناد ماراكانا في ريو دي جانيرو بالبرازيل ..  
وبعدها تعاقد بيليه كمحترف مع نادي كوزموس .. واشترك  
في أكثر من الف مباراة وسجل ١٢٨١ هدفاً .. ورغم اعتزاله  
لا يزال بيليه بشارك في العديد من المباريات وأقيمت في أكتوبر  
١٩٩٠ مباراة لتكريمه بمناسبة بلوغه سن الخمسين والقمي  
منتخب البرازيل مع منتخب نجوم العالم في مدينة ميلانو  
الاطالية .

ج : لم يشارك منتخب الامارات في نهائيات كأس العالم إلا مرة  
واحدة في عام ١٩٩٠ في إيطاليا .. وأوقعته القرعة مع ٣ فرق  
موية في مجموعته صعبة ولقى الهزيمة في مبارياته الثلاث أمام  
كولومبيا ٢ / ٠ صفر وأمام يوغوسلافيا ٤ / ١ وأمام ألمانيا  
العربية بطل العالم ٥ / ١ .

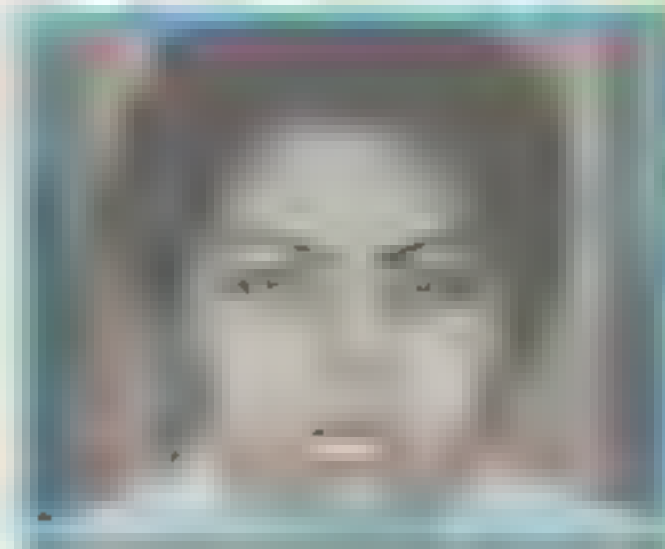




● فوزان ناصر الدوسري  
ضمن فريق الناشئين لرفع  
الاتقال بنادي النصر السعودي  
بالرياض - يبلغ من العمر ١٦  
سنة - يتم تجهيزه للمشاركة في  
البطولات القادمة - صاحب  
الفضل في اكتشافه مدرب  
النادي اسماعيل أبو عويشه



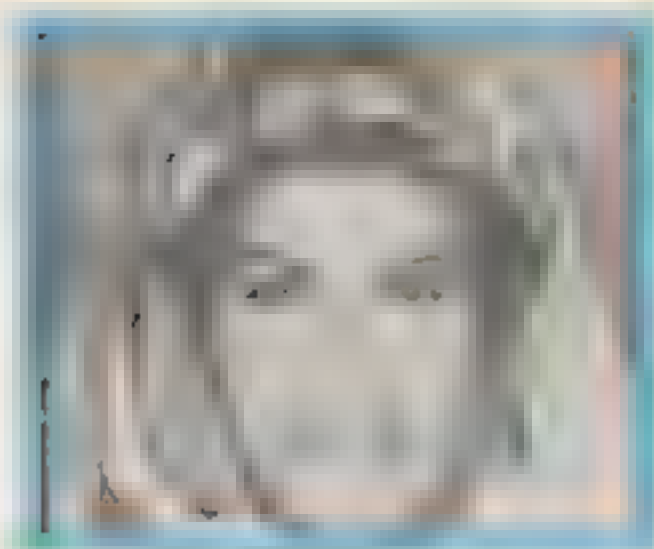
● أحمد خالد الجندى  
ضمن فريق البراعم لكرة القدم  
بنادي النصر السعودي  
 بالرياض - يبلغ من العمر ١٠  
سنوات - يامل أن يصبح لاعباً  
مشهوراً - مثله الأعلى صالح  
النعيمة ودولياً فولكر الألماني.



● خالد بخيت الصلحي  
ضمن فريق الناشئين للجوئو  
بنادي الانصار بالمدينة المنورة  
- يبلغ من العمر ١٥ سنة - فاز  
بالمركز الاول على مستوى  
المدينة المنورة والرابع على  
مستوى المملكة



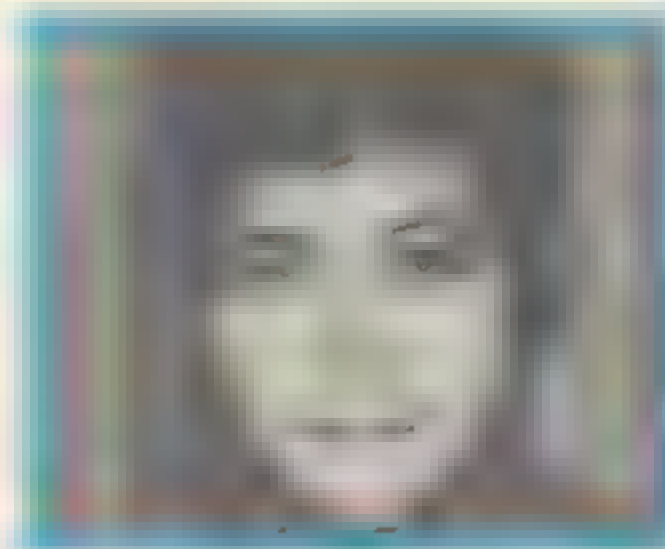
● بندر سعيد السمود ضمن  
فريق الناشئين لكرة القدم  
بالنادي الأعلى السعودي  
بجدة - يبلغ من العمر ١٥  
سنة - شارك في بطولة الغربية  
وأفضل مبارياته أمام نادي  
الاتحاد - صاحب الفضل في  
اكتشافه أمين دابو.



● عبد الله جبران محمد  
ضمن فريق الناشئين لرفع  
الاتقال بنادي النصر السعودي  
 بالرياض - يبلغ من العمر ١٥  
سنة يقوم المدرب باعدائه  
للبطولات القادمة - صاحب  
الفضل في اكتشافه المدرب  
اسماعيل أبو عويشه



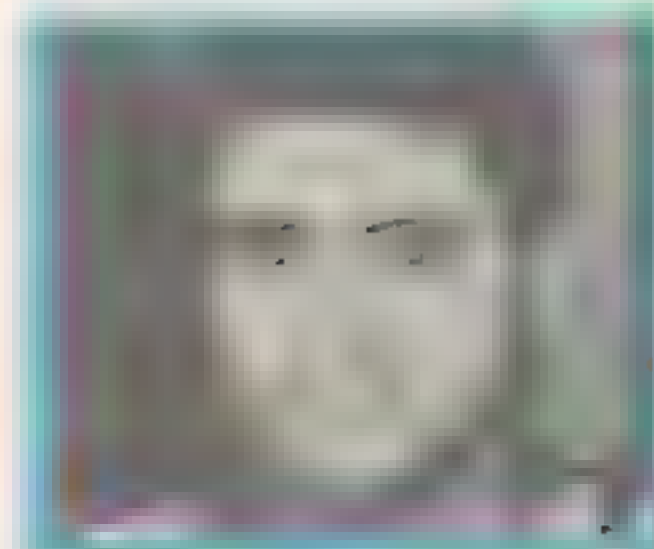
● عطية عثمان الزهراني  
ضمن فريق الناشئين لكرة القدم  
بنادي الاهل السعودي بجدة -  
يبلغ من العمر ١٦ سنة - شارك  
في بطولة الغربية وأفضل  
مبارياته أمام الاتحاد -  
صاحب الفضل في اكتشافه  
أحمد الصغير وصالح مسمار.



● فيصل حبيب كمكي ضمن  
فريق الناشئين لتنس الطاولة  
بنادي الانصار بالمدينة المنورة  
- ويبلغ من العمر ١٤ سنة -  
حقق المركز الثالث في الاعوام  
الثلاثة الماضية - صاحب  
الفضل في اكتشافه الكابتن  
طارق فتح الله



● عبد الرزاق محمد  
العبس الله ضمن فريق  
الناشئين لكرة القدم بنادي  
الرميل بالاحساء - يبلغ من  
العمر ١٤ سنة شارك في بطولة  
الاحساء وأفضل مبارياته أمام  
التعاون والانتصار - صاحب  
الفضل في اكتشافه على العواس



● خالد غالب البكري ضمن  
فريق الناشئين لسلاح الشيش  
وسيف المبارزة بنادي الانصار  
بالمدينة المنورة - ويبلغ من العمر  
١٨ سنة - شارك في الدور  
النهائي لبطولة المنطقة الغربية  
- يامل أن يمثل منتخب  
المملكة.



● ابراهيم على عواجي  
ضمن فريق الناشئين للكرة  
الطائرة بنادي الصقور  
السعودي بتبوك - يبلغ من  
العمر ١٥ سنة - يشارك في  
دوري منطقة تبوك - صاحب  
الفضل في اكتشافه الكابتن  
أحمد علي.



# الشيقة

سيف مبدع شوقي



سود حسي وتمغني

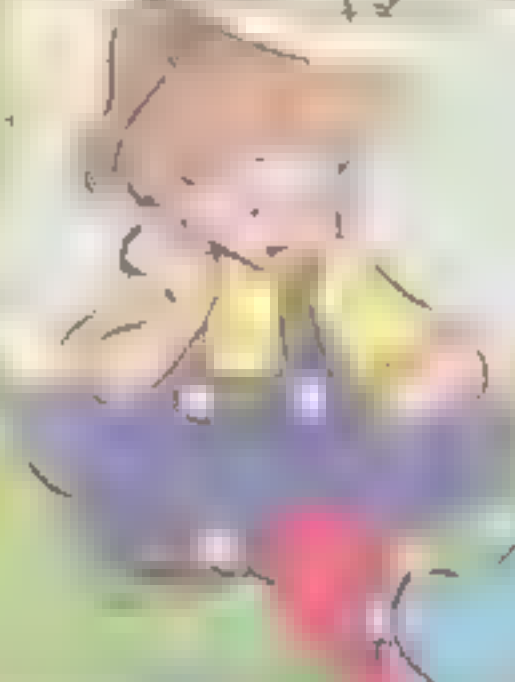
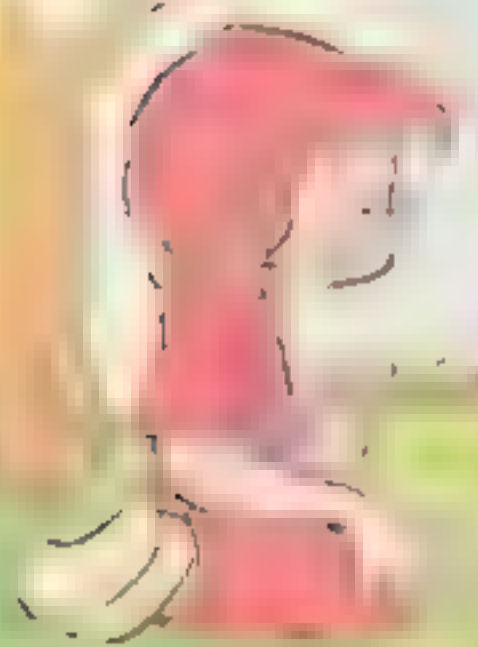
# الشيقة

حتى الآن فشلتنا في  
إيجاد طريقة توقظنا  
لتناول طعام السحور  
لمت حزيننا كل  
الطرق وسهر كل منا  
على حدة لا يقاط الباق  
ولكنه كان ينام في  
كل مرة

لقد أصبحت لا أستطيع  
مساوولة أخت  
بسط بسبب  
الصبيم بدوب  
سحور

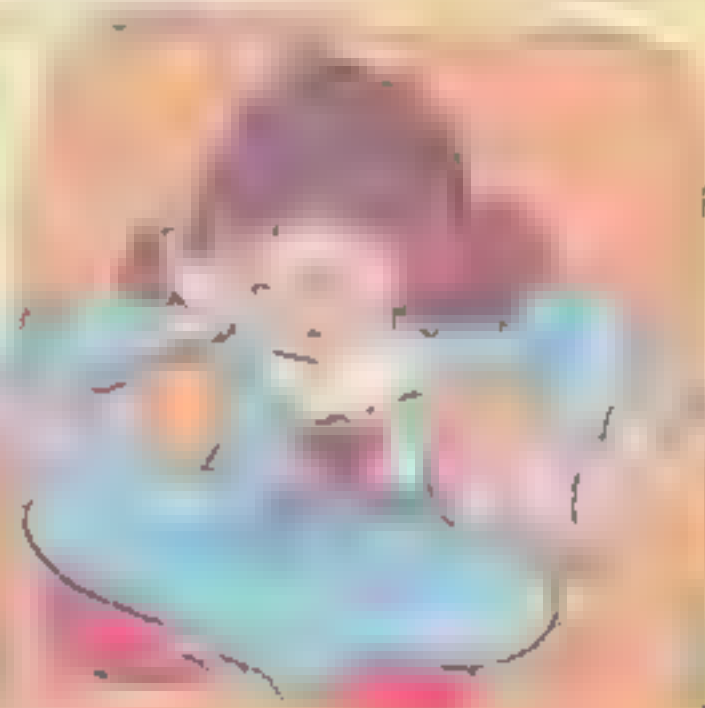
كل يوم بدوب سحور ..  
كل يوم .. كل يوم .. أمسين  
غلتي الناس فجأة فلم  
أشعر بتقريب الأ  
في الصباح ..

عندما يسهر فرد منا وحده ..  
طبعاً أن يغلبه العاس .. لذا يجب  
أن نسهر كلنا معاً لئلا نعصى  
البعض .. وبهذه الطريقة  
نصبر السهر ولا يأخذنا  
النوم ..



دأب الرملة الوحيدة لتسلية الذمير دعي موعدا السحر .. لم  
القرارة في كتاب ألف ليلة وليلة

كان يا ما كانت يا سادة يا كرم .. في  
ساعات العصر والأوقات ..





كانت هناك ثلاث فتيات .. كريمة .. فاطمة .. حليمة .. وقفت في نزل العوز اللطيفة رجمة  
 التي دائما تعود لعادتها القديمة وزوجها مشكاج، شطح الفطح زغا ماجة زعنة ما رافح .. ركاسنة ..



كما ان حليمة الفتاة الخالصة الحليمة .. بعدما اكتشفت سر  
 العسل افضت مما حصل للحالة رجمة. فبادرا، برا تير لها كل يوم  
 السر المثلثة، العسل لتتبعه بدوية كسلي .. وعندما حقت  
 السر من العسل اعلقتها رجمة عات حليمة .. لا تحسرا  
 فيلا بدوية ذنبت او جرمية .. الى ان عاتقا حقا ما الطول  
 او .. لعرض من تحت الشيفت لتعوضها من عسلها ..

كانت ماطية فتاة دكية لهدا كات جز ذفا ان اذعت  
 الخالة رجمة اللطيفة عليها الجنان واقعت امارد  
 هويلات بابت يا امر بالقاء كريمة في جرية النسيان  
 التي لا يرها استت ويد هالت ..





أما فاطمة الفخامة التي كانت بأفكار ريمامة... فقد أصبحت وحيدة حرة بدوت أنيس والد هليس بعد  
أن تسميت ريمامة في إغفاء أخيراً كريمة ريمامة حتى تنفر ما لكز الموعود وتنصرف فيه روت قيو  
ولكن الدنيا ما تدب حتى كما قال السوريش أوتراج. إلى أن ظهر لفاطمة أخوها وروان الذي  
أعد لها في إظهار أوت وفك أسير الفتي كريمة ريمامة.



وأدرك شهرير الصبح وبكتت على الكلام المداغ...



هيا استيقظوا  
يا أعزائي.. حانت  
الآن موعداً..

موعداً السحور..  
أخيراً سنشأول طعام  
السحور.. أخيراً  
ههههههههه

حانت الآن موعد  
صلاة عبيد  
المطر المبارك  
كل عام وأنتم  
بحسب...



تمت



## دحرنا المعتدي

بطل اسرسله اعلى سحرنا كسسه شمس  
صون ترانسك ناسى ورحش بوسسه السيله  
فتبقى الراية الاعلى

إليه العرش اكرمننا براسسه ، والرامننا  
ومنزنا بعزتهنا درخصنا لينا دمننا

## لتبقى الراية الاعلى

ثراننا وحده الاطهر وحش بظهوره اجدر  
دحرنا المعتدى عنه وكان ركن لن بدحر  
فظلت رايتى الاعلى

هو التوحيد رايتنا وصبر الحسوع عاشنا  
وكل حقسوق امننا حنننا ارادتنا  
بظل الراية الاعلى

شعر مصطفى عكرمه







بارجة من انظر من الصديق : طارق عبدالرحمن - الرياض



منظر طبيعي من الصديقة : عبير محمد ابراهيم - عمان



من الصديقة مريم فيصل القحطاني - السعودية



تراثنا من الصديق : هشام احمد البويرة - الجوف



سوبرمان من الصديق : نايف سعود الفاطمي - السعودية



البحر من الصديق : متعب يحيى عبدالله - السعودية





١ - ارسم خطين متقاطعين من

الركن إلى الركن على قطعة من الورق المقوى .

٢ - ضع ثقبين بالقرب من مركز المستطيل كما في الرسم .

٣ - ارسم خطوطاً ملونة على

نصف في حدة من

منطقة من الورق المقوى طولها حوالي ١٢.٥ سم وعرضها حوالي ٥ سم - خذ قوى طوله متر - إبرة تريكو لعمل الثقوب - قلم رصاص ومسطرة - أقلام ألوان .

كل من جانبي الورق المقوى .  
٤ - مرّ طرف الخيط خلال أحد الثقوب ثم عبّ به خلال الثقب الآخر .  
٥ - اعقد طرفي الخيط معاً .  
واجذب الخيط حتى تصبح الدوامة في المنتصف .



من نوع الودستر المكشوف ومحركها مجهز بـ ٨ اسطوانات ويولّد ٢٥٣ حصاناً ويؤمن للسيارة ٢٣٥ كلم / ساعة كسرعة قصوى .. وتم تزويدها بعلبة تروس يدوية من ٦ نسب أمامية وسعرها حوالي ٣٨ ألف دولار أميركي .

## عائلات

غطاء لصندوق الأحذية . تثبت الغطاء الى الصندوق بواسطة الشريط اللاصق ، شدّ حلقات مطاط حول الصندوق وفوق الدائرة . هذه هي أوتارك .

الأحذية والبيض واللبن ، وعلب القهوة الفارغة وغيرها ، فلنبدأ بصنع بعض الآلات الموسيقية .  
العود : اقطع دائرة في وسط

قرعت وهناك عائلة الوترية ، التي يدل اسمها على أن انغامها تنبعث من أوتارها . كذلك هناك عائلات متقاربة وهي آلات النفخ الخشبية ، والنحاسية . ويكون لكل منها دور محدد ، عندما تعزف جميعاً في أوركسترا واحدة . فالوترية تعزف اللحن الرئيسي ، بينما تقدم الطبول الإيقاع . فهياً معاً يا أصدقائي نصنع بعض الآلات ونعرف معاً لحناً جميلاً .  
- اجمع بعض صناديق

الموسيقى يا أصدقائي فن من الفنون الحميلة ، فهناك العشرات من الآلات الموسيقية التي يمكنك تعلم العزف عليها ، ولكل منها صوته الخاص ، لكنها جميعاً تحدث الأصوات بعدد محدود من الطرق . لذلك يمكننا أن نعتبر كلا منها فرداً في عائلة معينة - أي مجموعة من الآلات التي تحدث الأصوات بنفس الطريقة . هناك عائلات تتألف من آلات الإيقاع . وهي الآلات التي تصدر أصواتها إذا





توجد أنواع كثيرة من الشفرة ، والشفرة التي نعرضها اليوم بسيطة وبارعة ومسلية . قص دائرتين من الورق المقوى ، على أن يكون قطر الأولى أكبر من قطر الثانية ، كما هو موضح في الرسم .

ثم قسم محيط الدائرتين إلى ثمانية وعشرينقسماً ، واكتب حرفاً من الحروف الأبجدية في كل من أقسام الدائرتين . ضع الدائرة الصغرى فوق الكبرى ، ثم ضع دبوساً في مركز الدائرتين لتجعلهما تتحركان بسهولة .

وبعد ذلك اصنع شفرة أخرى مشابهة تماماً ، واحرص على أن تكون الحروف الأبجدية في كل من الدائرة الصغرى والكبرى متشابهة تماماً في الترتيب . ثم اعط واحدة لصديقك ، واحتفظ بنفسك بالأخرى . إن كل ما هو مطلوب منك حينما ترغب في إرسال رسالة بالشفرة إلى

صديقك ، هو أن تبدأ بإعطائه مفتاح الشفرة . مثلاً « ب » لـ « وهذا يعني أن « ب » في الدائرة الداخلية ، تقابل « ل » في الدائرة الخارجية

الذات يمثلان مفتاح الشفرة ، وبعد ذلك ، وبتبديل حروف الرسالة بالحروف التي تقابلها في الدائرة الخارجية ، يستطيع صديقك قراءة رسالتك .

وهكذا بالنسبة إلى كل حروف الرسالة ، وستجد لها مقابلاً في الدائرة الخارجية . وليس على صديقك إلا أن يدير الدائرة الصغرى ، حتى يتقابل الحرفان

حبوباً - مثل العدس - على ورقة ، ضع الورقة الأخرى فوقها . الصق اطراف الورقتين بالصمغ أو الدبابيس ، اصنع تقوياً حول الاطراف ، واربط فيها شرائط من قماش أو ورق ملون ، وأيضاً استخدم مشطاً مغطى بورق تم اضغط عليه بشفتيك يصدر الحاناً جميلة والآن هيّا لعزف معاً .

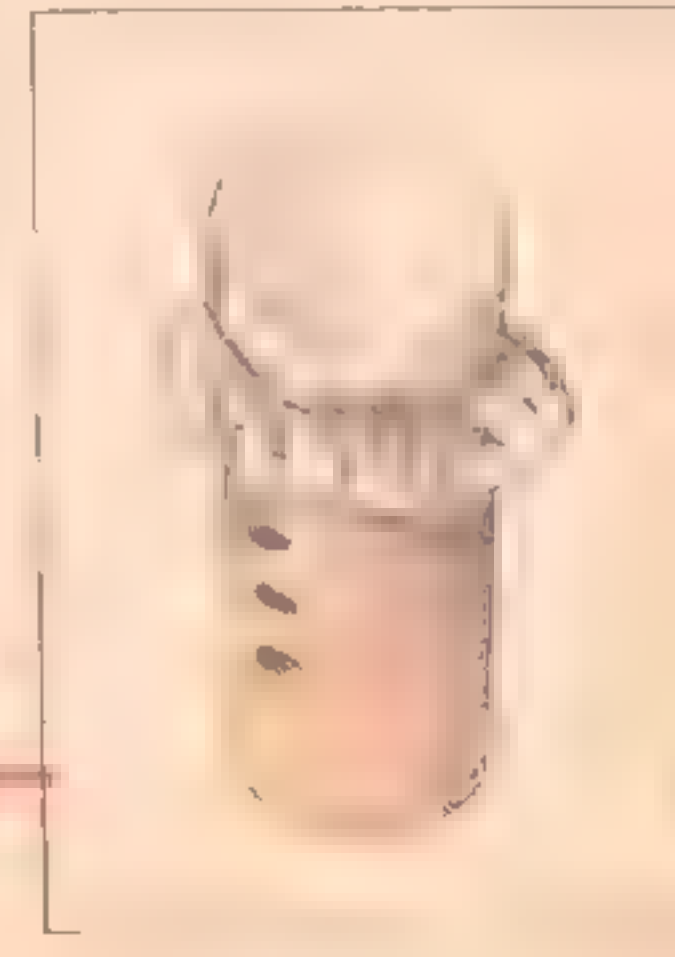
الثقبين واعقد طرفيه ، علق الخيط حول رقبتك واستخدم ملعقة صغيرة للنقر على طبلتك . الاجراس : استخدم خيوطاً لتعلق مساميز مختلفة الاحجام على قطعة خشبية يحب أن تكون المساميز متدلية ، اطرق المساميز بملعقة معدنية كلاً على حدة .

الدف : استخدم صحنين مزخرفين من الورق المقوى . ضع

الانبوب ، اقطع بالوناً وحاول وضع البالون على احد طرفي الانبوبة ، وثبتها بحلقة مطاط . انفع في الجانب المكشوف ، وأنت تفتح وتغلق الثقوب باصابعك .

الطبل : استخدم علبة قهوة وغطاء من البلاستيك . زخرف العلبة ، اصنع ثقباً في جانبي العلبة العلويين ، مرز خيطاً عبر

المزمار : اصنع هذا المزمار البسيط من انبوب من الورق المقوى . استخدم قلم رصاص لصنع ثقوب في احد جوانب





# بسبب مضحكوك

كان قائد الطائرة يتحدث الى الركاب قائلاً : اعتذر عن عدم الطيران بسبب نتيجة لعطل في المحركات .. وعدم استطاعتنا توفير الوقود .. وبعد قليل تحركت الطائرة .. فسأل أحد الركاب المضيفة : هل اصلحتم الاعطال .. أم غيرتم المحركات . قالت المضيفة : لا ياسيدي .. لقد غيرنا قائد الطائرة .. !!  
من الصديق - عثمان عطايا - السعودية

الزوجة معاتبته : لقد غيرت كثيرا من عاداتك يا عزيزي .. أنت كنت تفسرني بها أيام الخطوبة ؟  
الروح وهل رأيت صداراً بعد طعماً للسمة بعد صيدها ؟

من الصديقة - فداء محمد ابراهيم - عمان

كان صديقان يتنزهان عندما جافت عاصفة شديدة .. فابرقبت السماء .. فقال أحدهما : يبدو أن أهل المربخ يلتقطون صوراً تذكارية لنا .. !

من الصديق - محمد ظاهر غواد - السعودية

دخل الرجل قسم الشرطة .. ليقيم بلاغاً عن فقده ساعة فسأله الضابط : ما هي اوصاف ساعتك ؟ اجاب الرجل : تؤخر ١٠ دقائق كل يوم !  
من الصديقة - مليكة سليمان - عمان

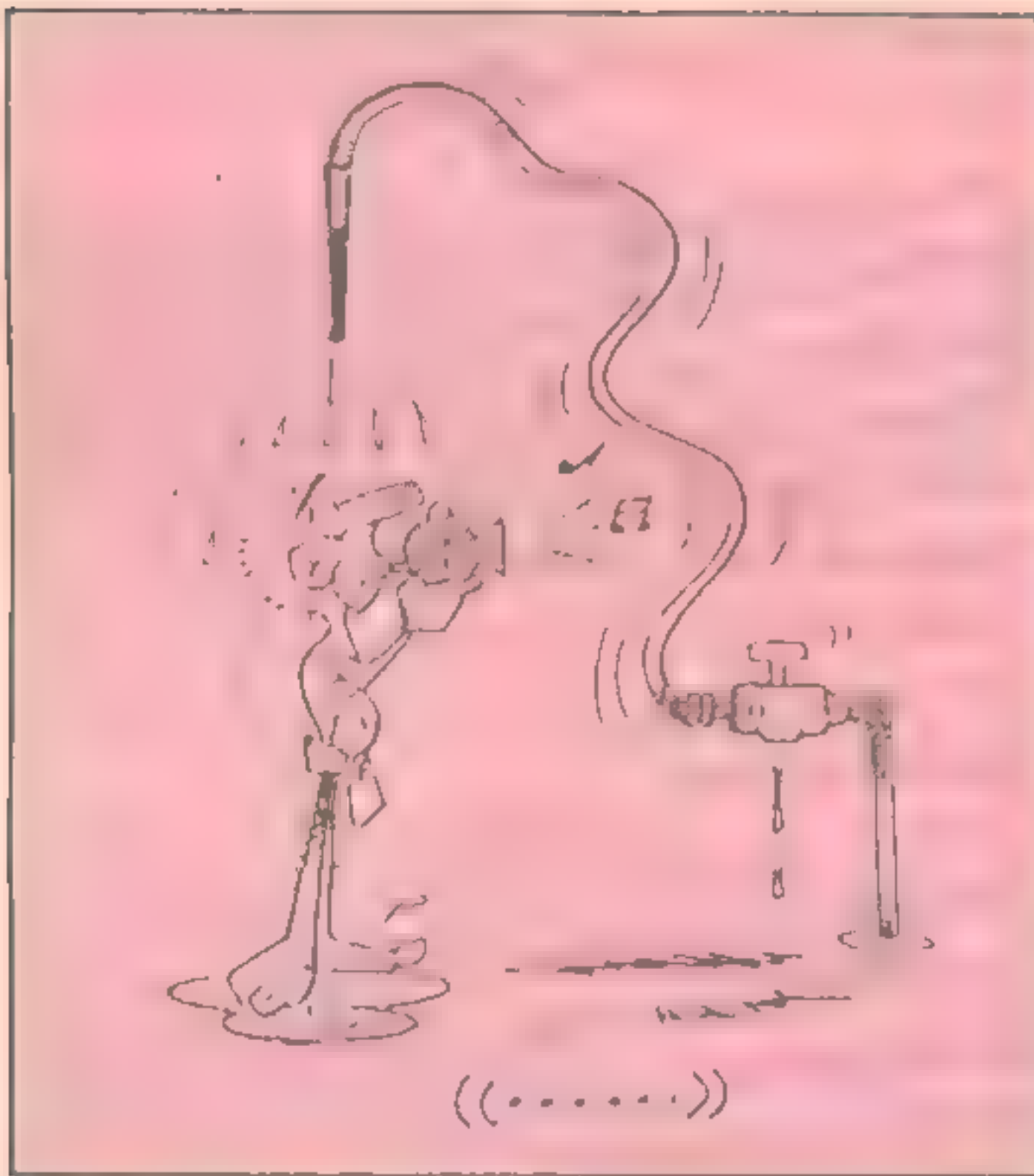
الاول : انا اعرف شخصاً اخترع قطاراً بدون عجلات  
الثاني : وانا اعرف شخصاً اخترع جهازاً يوقف القطار .. ويجعل المحطات هي التي تسير .. !

من الصديق - عثمان عطايا - السعودية

ذهب دائن ليسترده ماله عند صديقه .. فقال الدائن : صباح الخير  
رد المدين : يسعد مساك قال الدائن : كيف هذا .. ونحن في الصباح ؟  
فرد المدين : ذلك لاني عندما أراك .. تظلم الدنيا في عيني .. !!  
من الصديقة - اماني بولس - مصر







## « لا اعتقد »

سأل السائح الدليل الذي يرافقه : ألم يولد أحد العظماء في هذه القرية أجابة الدليل : لا اعتقد ذلك .. فالجميع هنا يولدون صفاراً ..

من الصديق - فهد ابوبكر - مكة

## « لا اعتقد »

قال المدرس للتلميذ : غداً يجب أن تحضر ولي أمرك التلميذ : انه مسافر .. هل احضر لك صورته .. !

## « لا اعتقد »

كان بعض الطلبة يتناقشون في بعض الامور .. وكل منهم يبدى وجهة نظر وكان احدهم يجلس صامتاً لا يتكلم .. فسأله اصدقاؤه .. لماذا لا تشترك معنا في النقاش .. اجاب : لقد بحثت هذا الموضوع بما فيه الكفاية مع صديق اخبر .. فسأله .. وإلى أين وصلت مفه .. قال : وصل هو إلى المستشفى .. ووصلت انا الى دائرة البوليس .. !

من الصديقة : عزيزة مهدي



## « لا اعتقد »

في فناء مستشفى الامراض العقلية ، شاهد أحد المرضى .. صديقة

نصحت .. فسأله ما لك لماذا نصحت وابت حالك بمعرد .. رد عليه قائلاً

كنت اروي لنفسي نكتاً .. فسمعت واحدة لم اكن أعرفها من قبل .. فاضحكيني طويلاً من الصديق - محمد يحيى مباركى - الرياض

## « لا اعتقد »

الاستاذ : لماذا سقى البحر الاسود بهذا الاسم التلميذ : لأنه حزين .. على البحر الميت .. !

## « لا اعتقد »

سأل صديق صديقه : لماذا ياتى هذا الرجل كل يوم ليجلس فوق الشجرة فاجابة : ألم تعرف بانهم عينوه مديز فرع !!!



## « لا اعتقد »

صاع حاتم ححا في عرفته .. وذهب لبيخث عنه في الشارع .. فقال له صاحبه .. ماذا بك .. قال : ضاع خاتمي .. واين ضاع .. قال في الغرفة فقال لماذا تبخث عنه في الشارع .. إنني قال : لأن الغرفة مظلمة .. والشارع منير .. !!

من الصديق - محمد سعد اليفى - قرية البقوم

## « لا اعتقد »

مر رجل بححا وهو في الصحراء .. فسأل ححا : عم تبخث يا ححا فقال له ححا .. ابخث عن مالي الذي دفنته هنا .. فقال الرجل وهل وضعت علامة على مكانه .. فقال ححا : نعم .. سحابة كانت فوق موقع نقوبي تظللها !!

من الصديق عبدالرحمن - الرياض



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



والث ديزني - الأسماك - الطيور - السمير -

اللوحات العالمية - القطط - القرود - الألعاب الرياضية - كلاب الصيد - دورة ميونيخ الأولمبية - الأرهار - العصفير - الضئراب -

السعودية ٣٠ ريالاً • قطر ٣٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢,٥ ريال • الكويت ٢,٥ دينار • البحرين ٥ دنانير •

مصر ١٥ جنيهاً • عدن ١٩٠٠ فلس • صنعاء ٤٠ ريالاً • الإمارات ٣٠ درهماً • الأردن ٧ دنانير • موريتانيا ٣٠٠ أوقية •

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



السعودية - الكويت - مصر - الإمارات العربية -

السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢

الإتحاد السوفيتي - نيكاراخوا - تشيكوسلوفاكيا - كوريا -

• صنعاء ٣٠ ريالاً • مصر ١١ جنيهاً • الإمارات ٢٠ ريالاً • الأردن ٣ دنانير • موريتانيا ٢٠٠ أوقية •



# الكتاب المدرسي



: ر.ن.م - مصر - سوريا - ليبيا - السودان - موريتانيا - غينيا - غانا - موريتانيا - فيتنام - الصومال - المجر - الاتحاد السوفيتي .  
 : السعودية ٢٠ ريالاً \* قطر ٢٠ ريالاً \* سلطنة عمان ٢٠ ريالاً \* الكويت ٢ ديناراً \* البحرين ٣ ديناراً \* مصر ١٢ جنيهاً \* عدن ١٣٠٠ فلس \* صنعاء ٣٠ ريالاً \* الإمارات ٢٠ درهماً \* الأردن ٤ ديناراً \* موريتانيا ٢٠٠ أوريه

## الكتاب



أسست هذه المؤسسة في سنة ١٩٦٦ م بهدف نشر الكتب المدرسية في مختلف  
 الصفوف من ١ إلى ١٢ سنة في مختلف المدارس في مختلف المناطق

الاسم :  
 العنوان :

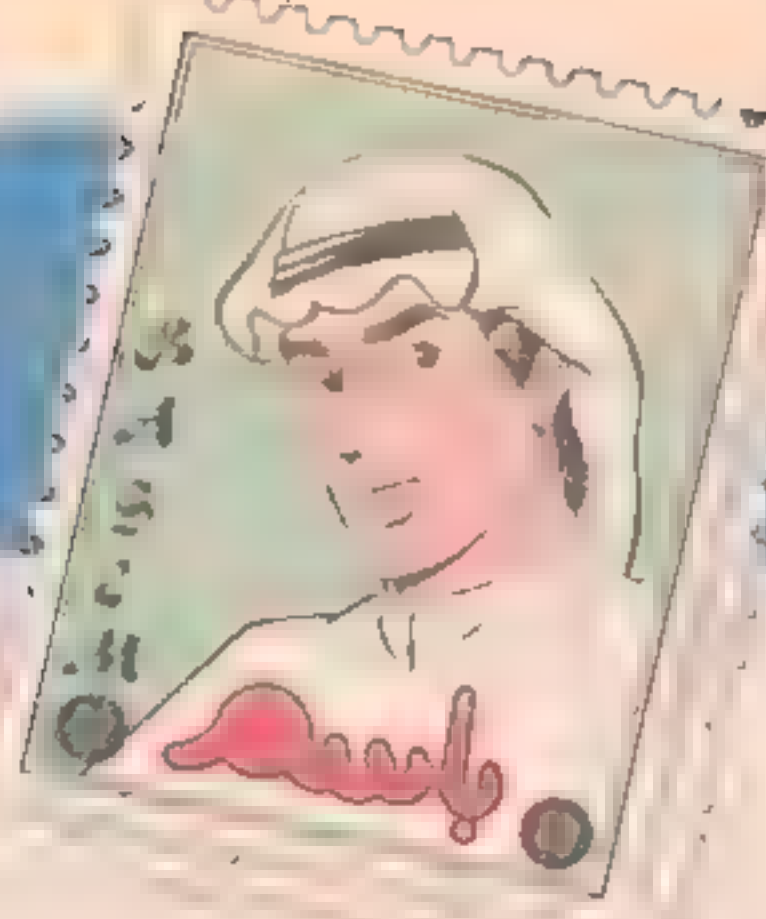
أو ذ شـراء عدد ( ) مجموعة من  
 كتب الطـوابيع والسـمـمـة الإـجـسـمـائـيـة ( )

أو ذ شـراء عدد ( ) مجموعة من  
 الطـوابيع الخاصـة والسـمـمـة الإـجـسـمـائـيـة ( )

أو ذ شـراء عدد ( ) مجموعة من  
 الطـوابيع الخاصـة والسـمـمـة الإـجـسـمـائـيـة ( )

: بـلـغـاريا - أسبانيا - إنجلترا - المجر - بلغاريا - أميركا -  
 ريال \* البحرين ٢ ديناراً \* الكويت ٢ ديناراً \* عدن ١٦٠٠ فلس





# فارس العرب

## من المراسلة

الحمل من على ظهر الحصان مما يدفعه الى الجرى بأقصى سرعة وهناك الكثير من أنواع سباقات العدو السريع مثل السباقات المنبسطة وسباقات الحواجز وسباقات الاعتراض وهي تختلف فيما بينها حسب الخيول المقبولة في السباق وأيضاً حسب المسافة وقيمة الحصان المادية ووزنه .

وإذا تكلمنا عن سباقات الخيول فإن الأمر يستلزم أن نتحدث عن الفارس الذي يقود الحصان ، والفارس لقب كبير لا يطلق إلا على من استطاع امتطاء الحصان بمهارة عالية ، والفروسيّة أكثر تعقيداً من ركوب الخيل العادي لأنها تتطلب الكثير من الدقة والمهارة وأيضاً الدراسة ، وهناك كثير من المدارس العريقة التي تلقن أصول علم الفروسية من أشهرها - وأقدمها - المدرسة الأسبانية في فيينا والتي تم تأسيسها عام ١٧٣٥ وفيها يتم عن طريق المتخصصين إعطاء الدروس التحضيرية الخاصة بهذا العلم وأيضاً يتم تعليم الفرسان كيفية القيام بالحركات المعقدة التي تتطلب مهارة خاصة مثل طريقة نهوض الحصان وطريقة استدارته حول نفسه .. إلى آخره من الحركات التي يجب على كل فارس أن يتقنها أشد الإتقان طامحاً وضع نصب عينيه أن يكون خيلاً بارعاً .

ولعل معظمنا استمتع بأفلام الفروسية التي كانت تحكي الروايات عن فرسان العصور الوسطى في قارة أوروبا .. غيز أن معظم ما يرد في هذه الأفلام كان فيه شيء من الحقيقة .. ففي الأصل أن هذه المباريات كان يجري لها احتفال كبير قبل بدئها . إذ يخرج واحد من الأهالي يبشر الناس في المدينة أن أحد أكابر القوم قرّر جمع أشهر الفرسان وأعظمهم لإقامة احتفال مهيب . ويختار الأهالي حلول موعد هذا الاحتفال بشغف شديد .

وحول فناء واسع يسمى الحلبة يكون مكانه أمام قصر أحد عظماء المدينة ينصب

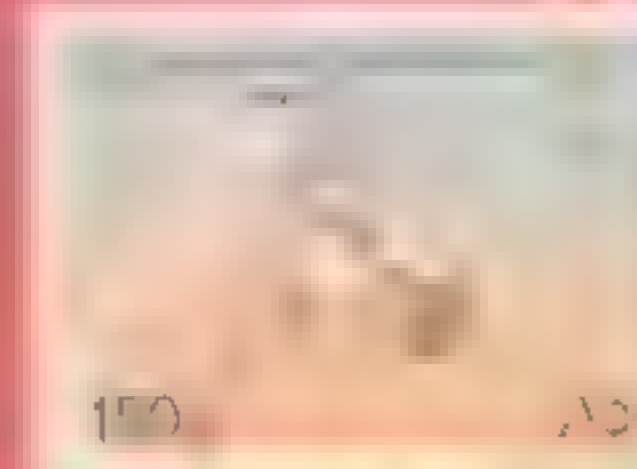
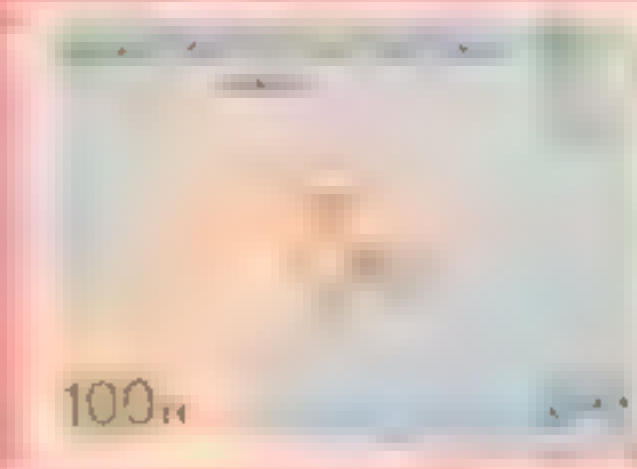
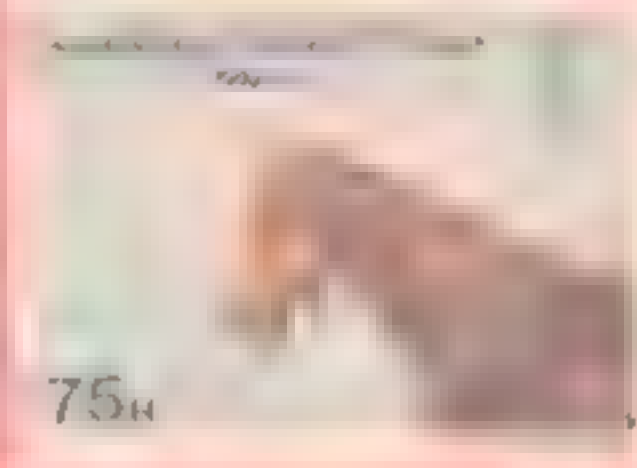
لعل من أمتع الرياضات التي يقبل عليها معظم الرياضيين رياضة ركوب الخيل ويعتبر السباق أو ركوب الخيل بصفة عامة رياضة مستحبة منذ العصور القديمة وكان الفرسان يرتدون الملابس المزركشة والدروع السمكية ويمسكون بالرماح الطويلة استعداداً للفرار من على ظهر أحصنتهم .

ويعد سباق الخيل الذي يعرف أيضاً باسم الفروسية من أنواع الرياضات ذات الشعبية الكبيرة والفروسية الحديثة بدأت مثلاً في بلد مثل بريطانيا منذ عام ١٦٠٣ في ميدان «تشستر» حيث جرت أولى محاولات القفز وبمدها تم توزيع الجوائز على الفائزين إيماناً باعتبار هذه الرياضة هي إحدى المسابقات المعترف بها .

وكان أول نادٍ أنشئ لممارسة رياضة الفروسية وتنظيم مباريات سباق الخيل في إنجلترا عام ١٧٥١ ، أما أول سباق للجري السريع فقد تم تنظيمه في الولايات المتحدة في مطلع القرن التاسع عشر .

وحصان السباق عادةً يعتبر من الجياد الأصلية ، ويشترك الحصان في أول سباق عندما يبلغ من العمر سنتين أو ثلاث سنوات ويكون هذا بمثابة أول اختبار له للحكم على مدى قدرته في الاشتراك في السباقات بعد ذلك .

ويمشي الحصان بطريقة العدو في بداية السباق ، والعدو السريع يركز إلى الميل الفريزي للحيوان الذي يحاول الجري بأسرع ما يمكن لرغبة كامنة فيه وهي الهروب من حيوان أقوى منه ولهذا فإن الفارس يعتمد على هذه النقطة في دفع الحصان للجري بأقصى سرعة له ليسبق غيظه من الخيول ، وهذا الفارس يرتدى زياً خفيفاً حتى لا يعوق حركته - عكس زئ فرسان القرون الوسطى مثلاً - وأثناء ذروة السباق ترى الفارس على صهوة جواده في وضع أقرب ما يكون إلى الزاوية القائمة على ظهر الحصان وذلك الوضع من شأنه أن يخفف





کتاب: اقتصاد اسلامی  
نویسنده: محمد علی شریعتی

مما يحدث إصابات بالغة  
لفارسها .

وفي الوقت الحالي تنظم  
مسابقات الخيول عن طريق  
لجنة تنظيمية وإدارية تتألف  
من كبار المحكمين لارتأب  
الحصان أثناء السباق فحسب  
ولكن مراقبتها تمتد الى فترة  
اسبوع قبل السباق نفسه خوفاً  
من إعطاء الحصان المشترك في  
السباق بعض العقاقير المشطه  
التي تزيد من طاقته في الجري

المشتركون خيامهم و يقيمون  
سراقاتهم حثري، يحين موعد  
المباريات .. فيصطف الفرسان  
في صف طويل ليتعرفوا الاهالي  
عليهم واحداً واحداً ثم يعق  
منظم المباراة ناقوساً إيداناً  
بدء المباريات بين كل اثنين من  
الفرسان يتم اختيارهم حسب  
قوة وكفاءة كل منهم .  
ومن الجدير بالذكر أنه كانت  
هناك لجنة خاصة من المحاربين  
الذين تقدموا في السن تقوم بنزع



وتدفعه الى الحصول على فوز لا يستحقه. وإذا فاز أحد الاحصنة بسباق، واكتشفت اللجنة التنظيمية للسباق أن فارسه قد جرّعه عقاراً منشطاً.. فإنها على الفور تسحب البطولة منه وتعطيها للفائز الثاني ناهيك عن حذف اسم الفارس من المسابقات التالية وإيقاعه عن ممارسة اللعبة لفترة من الوقت.

أصدقائي - تحدثت معكم  
عمر عدس عن قصة صهور  
الحصار في حياة لاسار وكيف  
تم ترويضه وكيف اشترك في  
المسابقات وعن هذا الموضوع قد  
أعطاكم فكرة سريعة عن أهمية  
ذلك الحيوان النافع لنا جميعاً ،  
فبأني لقاء في الأسبوع القادم مع  
المزيد من إصدارات الطوابع

العناصر المؤذية في الأسلحة  
( مثل حذّ السيف وقعة الرمح  
مثلاً ) حتى لا يؤذي الالتحام  
الشديد إلى إصابة المتبارين إذ  
أن المفروض أن هذه الرياضة  
كانت تقام بهدف التسلية  
وليست بهدف الإصابة .

وتطوّرت رياضةُ الفروسيةِ إلى أنواعٍ عدّةٍ كان أشهرها استعمالُ الحصانِ في جرِّ بعض العرباتِ الخفيفةِ التي تُسوّج لراكبٍ واحدٍ هو الفارسُ.

غَيْرَ أَنْ مَسَابِقَاتِ هَذِهِ اللَّعْنَةِ  
لَا تَنَامُ بَكْرَةً نَظَرًا لِلْحَوَادِثِ  
الرَّهِيْبَةِ الَّتِي تَنْتُجُ عَنْهَا .. إِذْ أَنْ  
الْخَيْلَ أَثْنَاءَ جَرِيهَا لَا تَأْتِي بِمَا  
حَوْلَهَا وَيَقْتَرِبُ بَعْضُهَا مِنْ  
الْبَعْضِ وَهَذَا يَحْدُثُ التَّلَاحُمَ غَيْرَ  
الْمَطْلُوبِ بَيْنَ عَجَلَاتِ الْعَرِيَّاتِ  
الْمُخْتَلَفَةِ وَتَنْقَلِبُ عَلَى ظَهْرِهَا







أرقام

أشكال

ساعات

ساعات

العدد

دارج مع

يا الله

ساعات

ساعات

يا الله

50

يا الله

يا الله

يا الله

يا الله

يا الله

يا الله

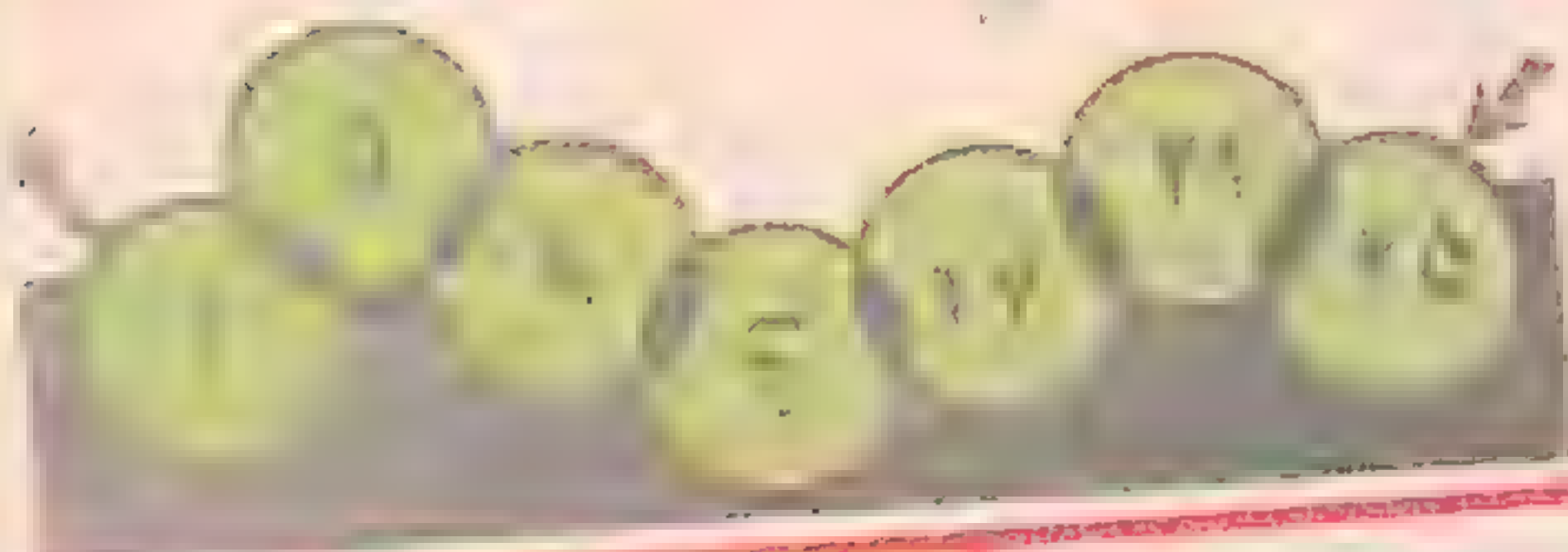
يا الله

يا الله



# تسليّة

الرقم الثاني

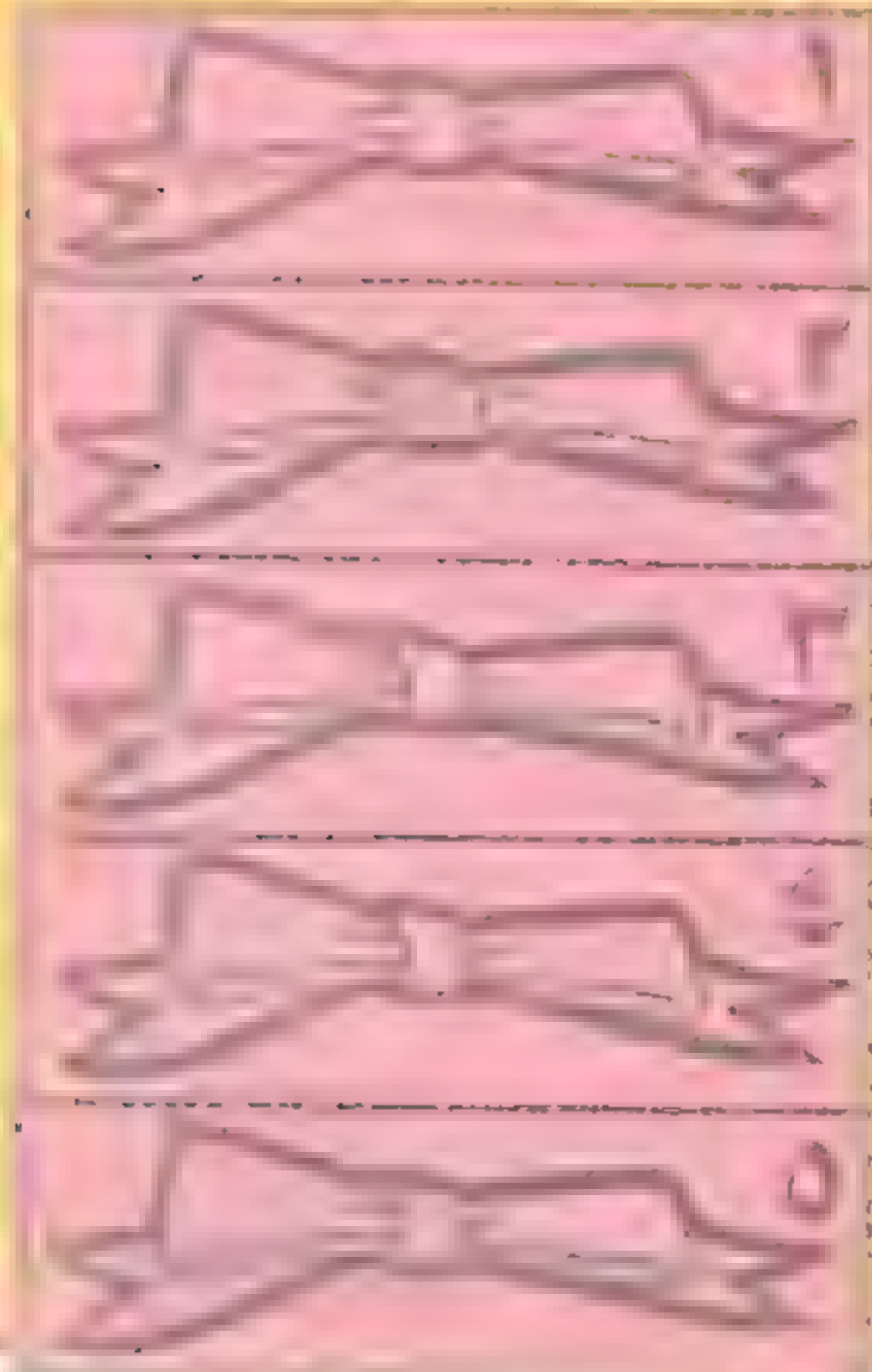


تأمل سلسلة الأرقام التي في  
الدوائر، وستجد أنها تتبع  
نظاما خاصا . هل تستطيع أن  
تعرف الرقم الذي ينقصها ،  
ويحل محل علامة الاستفهام ؟

الرقم الثاني

## الشكلان المتشابهان

هذه الأشكال قد تبدو متشابهة ، لكنها تختلف  
عن بعضها ، إلا أن بينها شكلان متشابهين تماما ،  
هل تستطيع أن تعرف رقميهما ؟



الارتب الصغير موجود في حجرة تحت الأرض ويريد أن يعرف  
طريقه إلى كل نبات من النباتات الأربعة . هل تستطيع أن تعرف  
الأرقام التي تقود إليها الحروف التي أمامه ؟



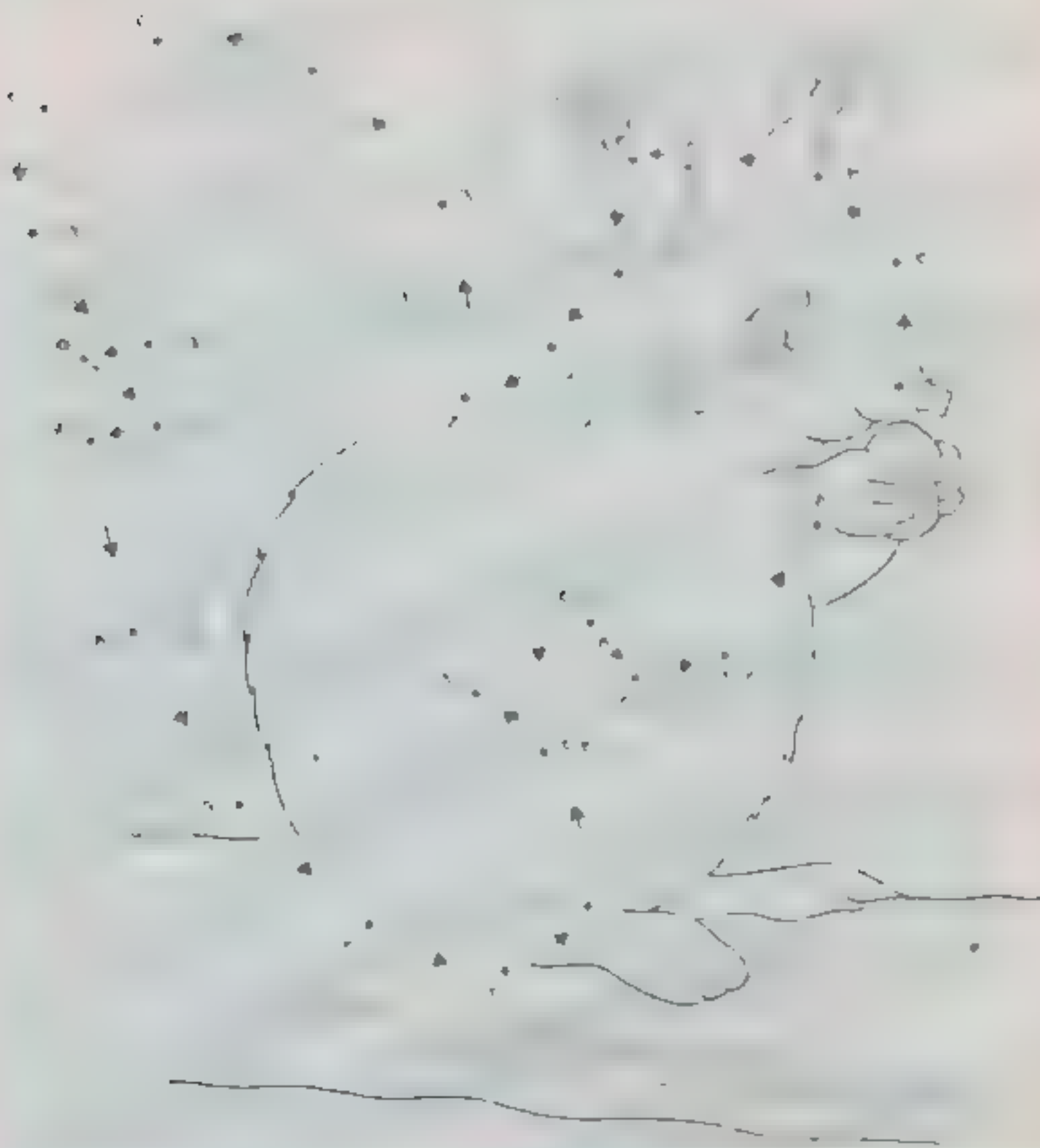


س ا ن		ا ح ت
ب ا ع		خ ر ا
ط ي ل		ب ر ت
ر ا م		م س ت
ق ا ل		ك ه ر

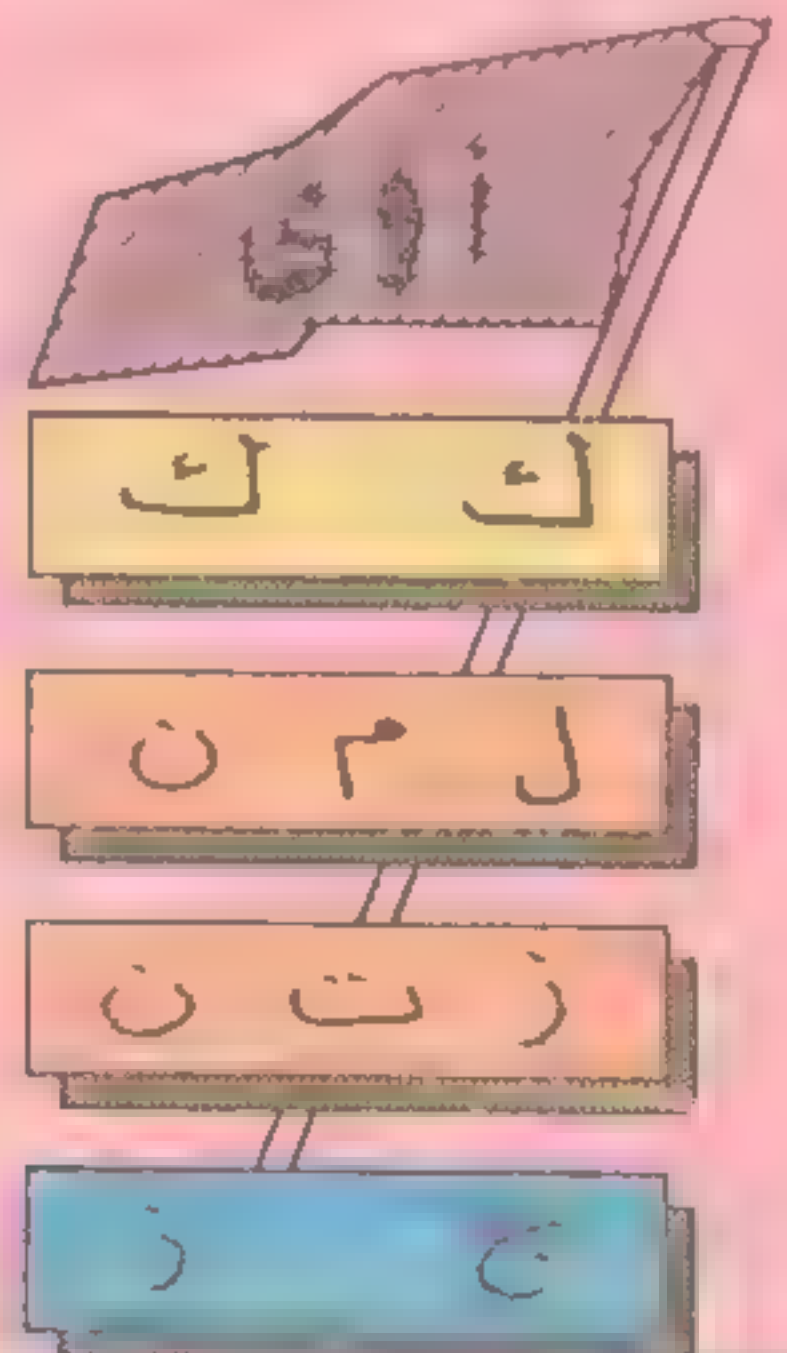
إلى اليمين تجد نصف الكلمة، وإلى اليسار تجد النصف الآخر، ولكن ليس بنفس الترتيب. حاول أن تعرف الكلمات الخمس، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات، وكتبها في المساحة المظلمة، وسط الشكل.

### الاسماء

ابدأ من (١١) التي يشير إليها السهم. وانتقل منها إلى (٢) وهكذا حتى تصل إلى رقم (٢٨)، وتري مفصل الحيوان الذي في الشكل



الكلمات الأربع التي تراها داخل الاطارات، استعدنا منها حروف المد، وهي الالف والواو والياء. حاول أن تعرف هذه الكلمات، بعد اضافة حروف المد اللازمة. وبإمكانك اضافة الحرف الواحد أكثر من مرة. والكلمات الأربع هي أسماء: ثمار





# تسليية

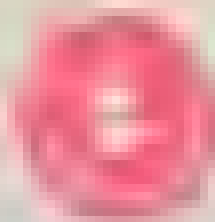
عاصمة آسيوية اسمها مكون من خمسة حروف الحروف:

٣ ، ٢ ، ٥ مجرى ماني

١ ، ٥ ، ٤ بمعنى أفقر

٢ ، ٢ بمعنى قط

٥	ح	٣	٢	١
ن			هـ	



ابحث معنا بين هذه الحروف عن أسماء سبعة حيوانات

الاسماء المطلوبة يمكن ان تجدها في أى اتجاه ، أفقيا أو رأسيا أو قطريا ( أى في الاتجاه المائل ) علما بان الحرف الواحد لا يستخدم سوى مرة واحدة .

ح	ن	٣	ر	١
ك	٣	ف	ل	م
غ	ل	١	ي	د
د	ب	ب	ر	ل
ش	ع	ب	١	ن

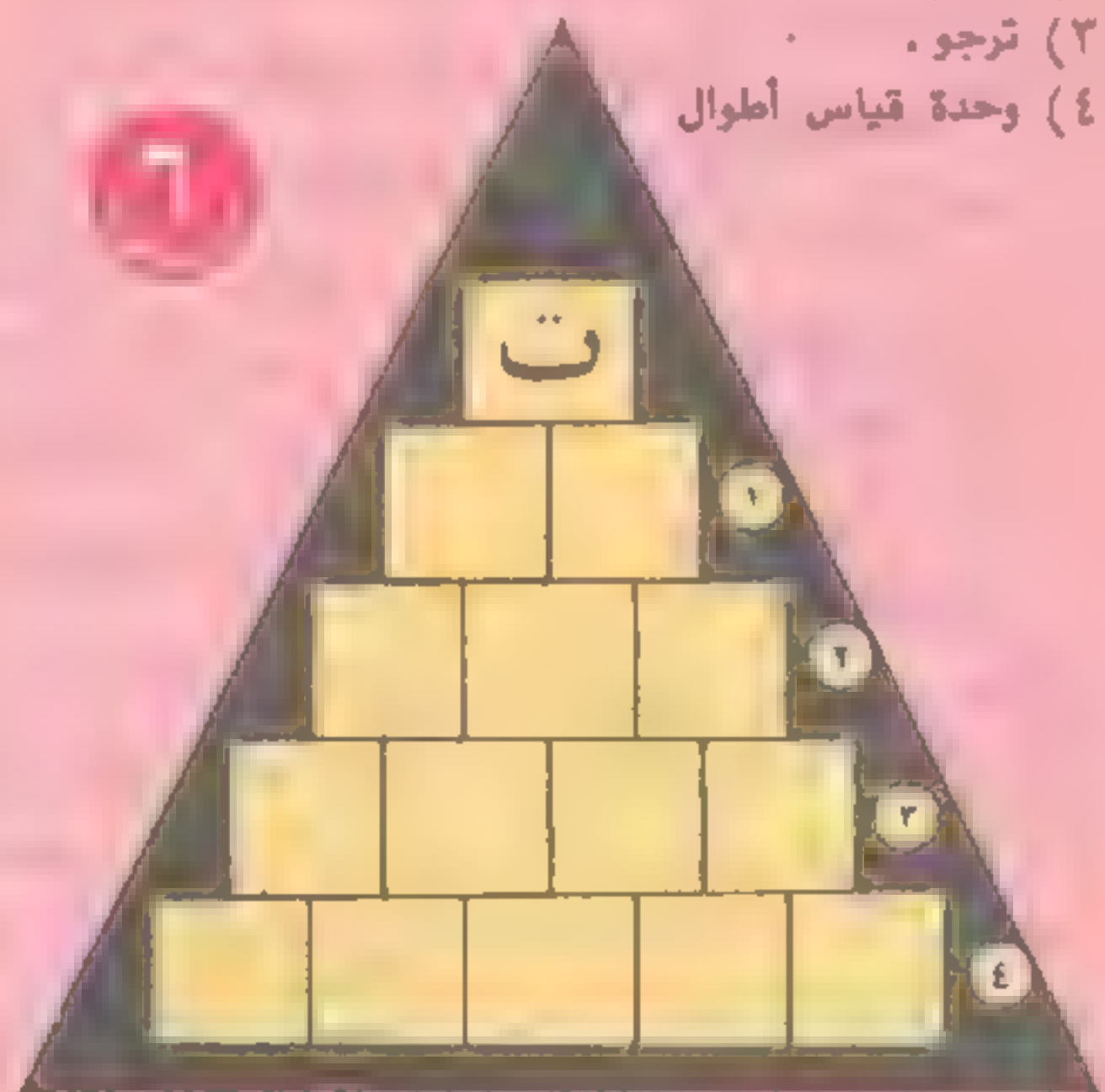
في مثلث الحروف تضيف في الصف ( ١ ) حرفا واحدا إلى الحرف الذى في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التى تعطيك معناها . ثم تضيف في الصف ( ٢ ) حرفا جديدا ، وهكذا . ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعانى :

( ١ ) أرض مرتفعة

( ٢ ) تسام .

( ٣ ) ترجو .

( ٤ ) وحدة قياس أطوال



اكتب حروف الكلمات التى تعطيك معانيها تحت أرقامها . الحرف الذى يقع في مربع النجمة ، انقله إلى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقيا كلمة معناها شيء من مستلزمات النجار

وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل . ( ٣ ) أقى .

( ١ ) يبعث على الشك . ( ٤ ) يلوذ .

( ٢ ) أمشى . ( ٥ ) تلقى .

٥	٤	٣	٢	١
				☆
☆		ح	☆	ر
م	ج	☆	ي	
	☆			ب



## الفائزون في كنوز المعرفة العدد ١٧١

- (٤١) طارق سعد ربيع - السعودية  
المدينة المنورة ص ب ٤١٢٨  
(٤٢) منى على راشد الظاهري - دولة الامارات العين - شركة الهندسة الفرواعية - ص ب ١٠٦١٥ بواسطه / على راشد الظاهري  
(٤٣) أحمد سمير عطوة - مكة المكرمة ص ب (٤٤) - السعودية  
(٤٤) أحمد محمد أحمد الخميس - السعودية الرياض - الرمز البريدي ٩٠٤٨٣ ص ب ١١٦١٢  
(٤٥) طارق عبدالرحمن الشريمي - السعودية م.ع.س الرياض - ص ب ٣٩٠٨ الرمز البريدي ١١٤٨١  
(٤٦) أحمد على حبيب الزاهر - السعودية القطيف - ص ب ١٠١١٠ ، العوامية ٣١٩١١  
(٤٧) محمد على الشحات - السعودية النواصي - نفى ١١٩١١ ، مدرسة نفى المتوسطة  
(٤٨) منيره عبدالله محمد السلطان - السعودية - الدمام - ص ب ٣١٤٨  
(٤٩) محمد بن سعيد بن شيخان العيري - سلطنة عمان المنطقة الداخلية - ولاية بهلاء ص ب ٢٧٥٧٥  
(٥٠) خليفة أحمد عيسى - سلطنة عمان - مسقط - ص ب ظ، المدرسة السعيدية الاعدادية

(٣٠) محمد مجدى الفقهاء / الاردن - الاكوار الشمالية المشارع - وادى اليابس

## الفائزون في مسابقات رحاب الايمان :

- (٣١) حسام عبدالعزيز الدرويش / الرياضة - بواسطه ص. ب ٥٣٠٣ - الرمز البريدي ١١٤٢٢  
(٣٢) نورة عبدالحكيم يوسف / الرياض - ١١٨٤ - ص ب ١٧٠٥٩  
(٣٣) شادى السيد حسن / الرياض ١١٥٢٨ - كلية الملك عبدالعزيز الحربية - ص ب ٧٣٠١١  
(٣٤) مصطفى غازى غريب / الرياض - الادلة القانونية - صندوق التنمية الصناعية ١١١٤٩ - ص ب ٤١٤٣  
(٣٥) أحمد بسام سليم شاكر / جدة - كلية العلوم - ص ب ٩٠٢٨  
(٣٦) دعاء حسن أحمد عبدالقادر / عفيف ١١٩٢١ - ص ب ١٠٦  
(٣٧) جعفر حسن أحمد غلاب / قطر - الدوحة - ص ب ٩٠٠٥٨  
(٣٨) فيصل حريزى / مكة المكرمة - العزيزية - ص ب ٧١٦٧  
(٣٩) مهند حسن عبدالعزيز / الخبر - ص ب ٢٦٩٩  
(٤٠) عبدالله عوض دغيم / عفيف - الشارع العام - مكتبة الجزيرة - الرمز البريدي ١١٩٢١

- (١٥) ابو بكر شريف مظهر / السعودية - رابغ - ٢١٩١١  
(١٦) احمد نصر فهم / الاحساء - الهنوف - ٢١٩٨٢ - ص ب ٢٥٢٥  
(١٧) سودة سيف الدين العامل / جدة ٢١٤٤٣ - ص. ب ١٠٧١٤  
(١٨) ابراهيم عبدالرحيم عبدالكريم / مكة المكرمة - ص. ب ١٨٧١٤  
(١٩) سعد سالم الشهرانى / خميس مشيط - ثانوية الفيصل ١/١ ح الفصل  
(٢٠) نادر حمدي وفا / الرياض ١١٤١١ - ص ب ٢١٥  
(٢١) محمد يوسف القصيبي / الخبر - ص. ب ١٠٦  
(٢٢) مريم عواض سالم الجوى / مكة المكرمة - ص. ب ٩٤٩١  
(٢٣) عبدالله ساكو / مكة المكرمة - ص ب ٩٣٣٠  
(٢٤) مهند حسن ابوداود / جدة ٢١٤١٢ - قاعدة الملك فيصل البحرية - ص ب ٩١٤٤  
(٢٥) كريم فوزى / جدة - ص ب ٩٩١٤  
(٢٦) أمل عبدالرحمن بسام / دولة البحرين - المنامة - ب ٨١  
(٢٨) خليفة عجلان سالم عجلان / البحرين - المحرق - ٢١١ - ممر ١١١٦ - منزل رقم ٢٨٤  
(٢٩) هشام عبدالمقصود / تونس - حمام الانف - ٥٦ شارع الطيب الميربي

- (١) نجاد محمد عبدالقادر / السعودية / رابغ - ٢١٩١١  
(٢) بندر خالد الهويش / جدة - حي السلامة - شارع ابن نفيع - رقم الفيلا ٤  
(٣) على جبريل الراجحي / رابغ ١٢٠٢ / ٤٢٢  
(٤) عمر حسن الكاهل / جدة - حي الروضة - شارع احمد الحقييل - شقة رقم ٣ - ص ب ٩٥٥٠ - الرمز البريدي ٢١٤٢٣  
(٥) أحمد على حبيب الزاهر / القطيف ٢١٩١١ - ص. ب ١٠١١٠ - العوامية  
(٦) أيمن ظافر حسن المشهورى الشهري / تبوك / مدارس الملك عبدالعزيز النموذجية  
(٧) غانم فيصل القحطاني / تبوك - ص ب ٢٠٠٤٤ - القاعدة الحوية  
(٨) منور محسن على المجنوني / مكة المكرمة - شارع الستين - مدرسة الامام بن ماجة المتوسطة  
(٩) عازة عثمان حمزة فضل / جدة - الرمز البريدي ٢١٤٥١ - ص. ب ٢٢٥٤  
(١٠) أشرف خليل أحمد شحاته / الطائف - شارع حسان بن ثابت - فوق صيدلية السليمانية - الدور الاول  
(١١) شهد طلال الحسيني / جدة - الرمز ٢١٤٧٣ - ص. ب ١٢٣٢٤  
(١٢) أحمد ابراهيم فطاني / مكة المكرمة - ص ب ٢١٦١  
(١٣) مشعل خالد ابراهيم الهويش / جدة - حي السلامة الجنوبي - ش ابن نفيع رقم ٤  
(١٤) عبدالله سعود سعد السميوي / رابغ - مدرسة طارق بن زياد المتوسطة - رب









## الحج والعمرة

بدخول مكة ، وأداء شعائريهم الدينية .. ففي العام الثامن من الهجرة ، دخل الرسول ﷺ مكة في عشرة آلاف مقاتل ، فلم يلق مقاومة من قريش وأخذ الرسول ﷺ يطوف بالكعبة المشرفة محطماً الأصنام ، وهو يردد : « جاء الحق وزهق الباطل » .. ويومها خاف منه كفار مكة ، وظنوا أنه جاء للانتقام منهم ، ولكن الرسول الحليم عفا عنهم ، وقال لهم قولوا الشهيرة : « اذهبوا فأنتم الطلقاء » .. وهكذا أتم الله فتحه العظيم ونصرة المبين على رسوله والمسلمين .



صلح بين الرسول وقريش على تأجيل العمرة في هذا العام ، والعودة في العام المقبل ، على أن يُحلى المشركون البيت الحرام ، ليتمكن المسلمون من أداء شعائريهم .. وقد حققت الأيام بعد عامين حلم المسلمين

تحرك شوق الرسول ﷺ والمسلمين ، وهم بالمدينة المنورة إلى بيت الله الحرام في مكة المكرمة ، وكان ذلك في العام السادس من الهجرة المباركة .. وبالفعل أعد المسلمون غزتهم ، وساروا تحت لواء النبي ﷺ ، حتى وصلوا إلى مكان يسمى الحديبية ، يبعد عن مكة المكرمة حوالي خمسة عشر كيلو متراً .. فلما وصل نبأ تحرك المسلمين إلى قريش ، أعدت العدة لمنع المسلمين من دخول مكة ، رغم تأكيد الرسول ﷺ لهم عن طريق سفرائه ، أنهم جاءوا يوثقون العمرة ، ولا يقصدون حرباً أو قتالاً .. وعند الحديبية تم توقيع

ليلة القدر هي ليلة انبثاق النور ، وسطوع الضياء ، وإشراق الفجر .. فهي ليلة النور والضياء ..

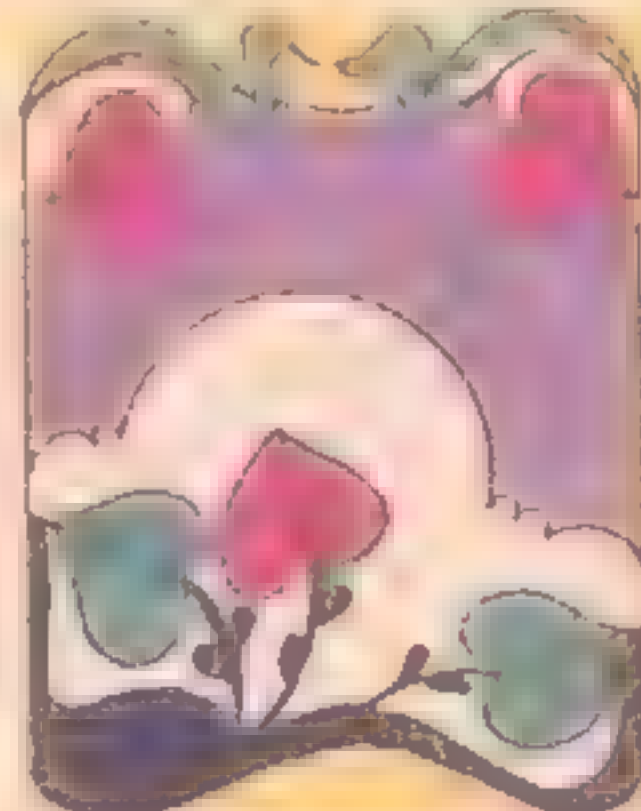
وهي ليلة واحدة من ليالي شهر رمضان .. بل ليلة واحدة من ليالي العام كله ، لكنها ليلة مباركة شرفها الله على جميع الليالي ، وجعل التعبد فيها خيراً من عبادة ألف شهر ، فيما سواها من الأيام والليالي ..

وبركة هذه الليلة المباركة تشمل جميع المؤمنين في العام كله .. وهذه البركة ترجع إلى أنها الليلة التي نزل فيها الوحي على رسول الله ﷺ .

فقبل هذه الليلة المباركة كان المجتمع الانساني كله يعيش متخبطاً في ظلمات الجهل والضلالة ، والظلم والظلام .. فلا عدل ولا حق ، ولا أمن ولا أمان ولا أمانة ، ولا سلم ولا سلام ولا طمأنينة .. وفي هذه الليلة أشرق الأرض بنور ربها ، فعم الضياء أرجاءها .. وكان من عدل الله ورحمته بعباده ، أن جعل هذه الليلة الماضية نهاية لتاريخ مظلم ، وبداية لتاريخ مشرق .. نعم فقد بدأ في تلك الليلة نزول التعاليم السماوية التي وحدت العبادة لله وحده ، دون شريك ، فخلصت بذلك الانسانية من شقائها ، وأعلنت أن الله وحده هو المستحق للعبادة دون سواه ، لأنه وحده هو القريب من عباده الذي لا يرد سائلاً ، ولا يخيب راجياً ، فما أخزاننا نحن عبادة أن نكون قريبين منه ، وأن نتوجه إليه بدعائنا ورجائنا في هذه الليلة الكريمة المباركة .. ليلة الضياء التي تفتح أبواب السماء لإجابة كل دعاء ..

## ليلة القدر

- في رمضان من السنة التاسعة للهجرة قدم وفد الطائف الى المدينة المنورة ، واعتنقوا الاسلام ..
- وفي رمضان من السنة العاشرة للهجرة ، بعث الرسول ﷺ الامام علي بن أبي طالب رضي الله عنه في سرية إلى بلاد اليمن ، وقد أسلمت معه قبيلة همذان جميعها في يوم واحد ..
- وفي رمضان من عام ٩٢ هـ حقق القائد المسلم طارق بن زياد انتصاراً حاسماً على الاسبان روبريك في فتوح الاندلس .



الاختبار الحقيقي للنفس ، حيث يمتنع الانسان بإرادته ورغبته عن لذائذ الحياة ، فلا يكون عبداً لشيء إلا لله سبحانه وتعالى ..

فلسفة الصوم إذن تعلم الصائم ، بل وتعوده أيضاً أن يقول لا عندما تناديه النفس الامارة بالسوء .. والصوم يرى في الانسان عزة النفس والكرامة ، فلا يذل لشيء غير الله تعالى .

العبادة في الإسلام مظهر من مظاهر التقرب إلى الله تعالى ، ومظهر من مظاهر شكره على نعمه التي لا تعد ولا تحصى .. ولكل عبادة من العبادات في الاسلام فلسفتها ، ومعناها الذي فرضها الله من أجله .. وإذا تأملنا عبادة الصوم ، وجدنا أنها امتناع الانسان عن تناول الطعام والشراب فترة زمنية محددة من الفجر حتى المغرب ، وهذا لا يعني الامتناع عن الطعام والشراب فقط في هذه الفترة ، ولكن يعني امتناع الصائم عن إتيان كل ما حرم الله تعالى ، بل إن هناك أشياء أحلها في غير وقت الصوم يحرم على الصائم اقترائها ..

وهذا الامتناع بالاضافة إلى أنه طاعة لله في أداء عبادة من العبادات المفروضة ، فهو أيضاً فرصة للصائم كى يتغلب على شهواته ونوازغ نفسه .. وهذا هو



# لا تعجزوا عن الصلاة

## سورة الفجر

رسوم: إبراهيم صبره



أية بقدر نور سجد  
تسجد لله سجدة  
أية سجدت له  
ورفعته يرفعني  
بدرمي على سجدتي  
لنورد ربي به  
فدعيت لبيك  
سنة بزم وادعيت  
سنة عذبة بعدى

سُبْحَنَ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
إِنَّا أَنْشَرْنَاهُ فَتَنِي  
ثَلَاثَةَ الْمَقَادِرِ \* وَمَا  
أَذْرَاكَ مَا ثَلَاثَةَ الْمَقَادِرِ \*  
لَيْلَةَ الْمَقَادِرِ حَبِيرٌ  
مَنْتَ الْفَجْرَ شَهْرٌ  
تَسْرُجُ الْمَلَائِكَةُ  
وَالرُّوحُ فِيهَا يَدُورُ  
رَبِّهِمْ مَسْنُونٌ  
فِي أَمْرِ \* سَلَامٌ  
هُوَ حَقٌّ مَطْمَعٌ  
السَّحَرِ \*

صدق الله العظيم

### الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين  
الحمد لله رب العالمين



كان الناهض قبلها يعيشون في ظلمة من  
الجهل والضلال واليأس والجور، وكانت  
محمدي الله عليه وسلم يعيد ربك في  
غاب هرام فنزلت عليه النور المبين

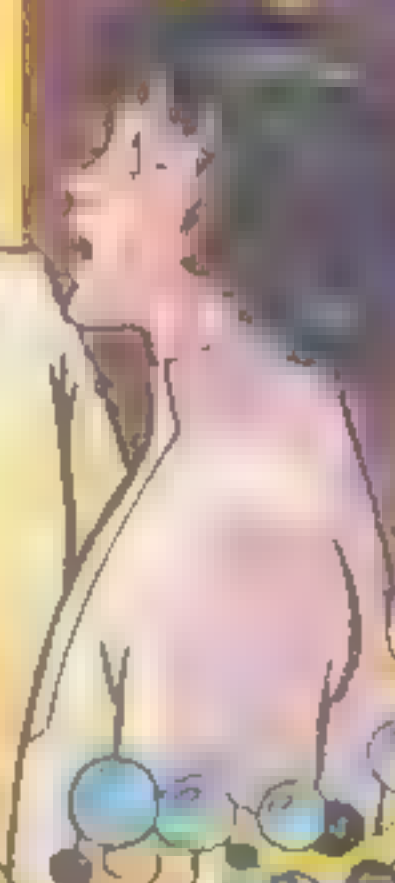


ومنى  
شجرى  
ليلة  
المتد

في الليالي  
الوشتر من  
العشيرة الأوحى  
من  
مصر

ومنى  
الوشتر

الليالي  
الوشتر هو الليالي  
المفرقة في العدد  
وهي ليالي ٢١، ٢٣، ٢٥  
من رمضان





وماذا يحب  
عبد الله نفعه  
في هذه الدنيا  
خلاف صلاة  
الواقر .

بشر من الصلاة  
والدعاء من بعد صلاة المغرب  
وحق مطيع المحر . حيث  
سجد الملائكة لرحمة الزكيات  
من السماء على  
المؤمن .

ولما  
شركت هذه  
الليلة ملا  
تجديد  
في سيرة  
حداوية ، ولا  
تتصل في عرس سوز عش  
عسل ليلة و حسي  
في السيرة  
الكسرة

كما يحب أن يكثر  
من التصديق  
في المقراء ، ويطعمه  
الغافلين ويسكنهم  
الغرائب .

بارك الله فيك  
يا حدي . هل سمع  
بالأسماء ، وقد حب  
موعد صلاة  
العبد

السلامة في معنى ما يدور أن شهر رمضان  
يحب لخير كنه ، وبما أن الله  
ليلة وحده . بعد الله ومبه  
في عهده الله . من الله شهر  
من شدة الأيمان و تساق الأحرار  
عبد الله به كرمه الله كنه فيها  
حيو كثير .. نفعنا الله بها  
وجعلنا ممن ينجون شرايتها ..





# تعالوا إلى:

## حديقة السيدان

يحمي | سورا عبد الله  
بصور | سحر عيسى



أصدقائي ..

في حديقة حيوان مدينة جدة تعيش آلاف من الحيوانات والطيور

التي يمكنكم رؤيتها من خلال الشباك الزجاجية، مثل:

القرن ، وفرش النهر ، والظباء .. وأيضاً النسور ، والعقبان ، والصقور ،  
والبجع ، واللقاق ، ومالك الحزين ، والنعام ، وطيور الزينة ..

وإذا كنتم بحاجة إلى معلومات أكثر، فليكن ذلك من خلال:

مرحاً وممتعاً بالقرب من الحيوانات، وذلك بصحبة الدكتور جمال

الذي سيقدم لكم شرحاً وافياً عن كل شيء، وسيساعدكم على التعرف

عن أسئلة الأصدقاء ..





فقال : إن مهمة دكتور البيئة بالحديقة أن يقوم بتهيئة الجو المناسب للحيوانات والطيور ليكون معائلاً لبيئتها الأصلية من حيث الشكل ، ودرجات الحرارة ، والرطوبة ، والظل ، ونوعية الطعام التي تساعد الحيوان أو الطير على الاحتفاظ بحيويته ولونه ، وتدفعه إلى التوالد ، فمثلاً الدج الأسمر الأوربي الذي يقطن في جبال أوروبا وآسيا حيث درجات الحرارة المنخفضة ، فقد هياث له الحديقة حواً مناسباً مان أعدت له شلالات ينحدر منها الماء باستمرار كي

للاقراض ، لتمكين الاجيال المقبلة من مشاهدتها ، وتختلف الاسعار من نوع لآخر ، إلا أن الحيوانات النادرة تباع بأسعار مرتفعة جداً ..

#### المناخ

ولكن هل فكرتم يوماً - يا أصدقائي - كيف تستطيع هذه الحيوانات أن تعيش في جو يختلف تماماً عن بيئتها الأصلية ؟ لقد أجاب الدكتور جمال السيد عن هذا التساؤل في حديثه لأصدقاء « باسم » :

في بداية الزيارة حدثهم الدكتور جمال السيد عن طريقة حصول الحديقة على الحيوانات والطيور ، فنكز أن ذلك يتم عن طريق شرائها من حدائق حيوانات عديدة في أوروبا وآسيا وأفريقيا ، حيث أن هذه الحدائق تباع صفار حيواناتها كي تستفيد من ثمنها في تطوير أقسامها ورعاية الحيوانات الموجودة بها ، وكذلك لإستمرار وتوزيع بعض الحيوانات التي في طريقها





تساعد على تلطيف الجو وتبريد جسمه ، إضافة إلى ذلك فإن بعض الحيوانات تزود أقفاصها بمكيفات هواء مثل بعض أنواع القرويد ، أما الحيوانات التي اعتادت الحياة في المناطق الحارة ، فإن الحديقة توفر لها حواً مناسباً في الشتاء حيث توضع لبعضها دفايات أثناء الليل ..

## بيت الأسد

وفي هذه الاثناء ، وصل الاصدقاء مع الدكتور جمال إلى بيت الأسد ، فالتقوا حول قفصه ، حيث وجده جالساً في هدوء وكبرياء وبجانبه أنثاه ( الليوة ) ، فتساءل الصديق « عبد اللطيف لنجاوى » عن الصفات التي يتميز بها الأسد

.. فقال الدكتور جمال : للأسد أسماء كثيرة في لغتنا العربية ، منها : أسامة ، الليث ، الفضنفر ، حبرة ، قسورة ، ضرغام .. ويكنى الأسد بـ ( أبو الابطال وأبوشبل ، وأبو العباس ) .. وهو أنواع : منها ، وجهه مثل وجه الانسان ، وشكل جسده كالنقر ، وله قرون سود .. ومنها ما هو أحمر كالعقاب ، وغير ذلك ..

ومن صفات الأسد التي تميزه عن غيره من الحيوانات أنه شجاع ، يقدم على الأمور دون الاهتمام بالخير ، وهو في نفس الوقت حبان ، لانه يفر من صوت الديك والسمور ويتحيز عند رؤيته للنار . ولديه قدرة عالية على تحمل الجوع والعطش ، ولديه أيضاً عزة نفس ، ولا ياكل من فريسته أكثر من مرة ، ولا ياكل من فريسة غيره ، ولا يشرب من ماء لغ فيه كلب .. وهو ياكل كميات كبيرة من اللحم يومياً ( حوالى خمسة كيلو جرامات ) .. وأسده ذكراً ولبنته تحملان منظرة مهيبة ..

فإن الأسد يقضى أكثر أوقاته بطريقة كسولة ، مستلقياً في الظل ، ولكن إذا جاع فإنه يبدأ في البحث عن فريسته ، وإذا عكر صفو الأسد شيء فإنه يصبح سريعاً خفيف الحركة ..

## الضبع

وبعد أن قضى الاصدقاء وقتاً طويلاً

تعرفوا خلاله على صفاته وحياته ، انتقلوا إلى قفص ( الضبع ) ، وبمجرد وقوفهم أمامه سارع الصديق « نايف عبد الله القمامى » بمطالبة الدكتور جمال السيد أن يحدثهم عن الضبع ، فقال :



( ٤٠ ) يوماً حتى يفقس ..

والضبع شديد الخوف من الانسان ، ولذلك يجعل العقارب تعيش معه في جحره فتحميه من كل من يحاول الاقتراب من جحره

## الضبع

وبالقرب من الضبع كان قفص « الضبع » الذى سأل عنه الصديق « أحمد صالح

الضبع يعيش في الأماكن الصخرية ، وهو حيوان فيه بلاهة ، حيث لا يهتدى - أحياناً - لجحره إذا خرج منه ، ولذلك فهو غالباً يحفر جحرة بالقرب من كودية أو إشارة ، وهو حيوان معمر يعيش أكثر من سبعمئة عام ، ومن طبعه أن يصبر على الماء ، فهو لا يشرب ، ويتبول في كل أربعين يوماً قطرة واحدة ، وأثناء تبيض سبعين بيضة وتجعله في الأرض وترعاه لمدة



الفيل - كما ترون - حيوانٌ ضخمٌ جداً ، له أنيابٌ عاحيةٌ وخرطومٌ طويلٌ ، والخرطومُ عبارةٌ عن أنفٍ مستطيلٍ يستعملُهُ لبلوغ أوراق الشجر العالية وللإمساك بالاشياء ولشرب الماء وشمّ الخطر عن بعد ، وشمّ العدو هامٌ جداً لأنه قصيرُ النظر لدرجةٍ قصوى ، وهو يستخدمُ الخرطوم أيضاً كسلاح ، والانيابُ هي قواضٍ الفيل العليا ، ويستعملُها للحفر والقتال ورفع الاشياء الثقيلة ..

ويعيشُ الفيلُ في شبه القارة الهندية وفي افريقيا ، ويكنى الفيلُ في اللغة العربية بـ ( أبو الحجاج ) وأنثاه بـ ( أم سبل ) ، ولسانُ الفيل مقلوبٌ ، وهو شديدُ الذكاء .. والانسانُ يستخدمُ الفيل منذُ مئات السنين ، فيساعدُ في نقل الاشياء ، ونادراً ما يعيشُ الفيلُ أكثر من ( ٧٠ ) سنة ، ونموه يكتملُ بعد ( ١٥ ) سنة ، والصغيرُ يولدُ بعد ( ٢١ ) شهراً من تزواج الوالدين .. وللـفيل عرقٌ غليظٌ سائلٌ أطيبُ من راحة المسك .. وقد استغربَ الاصدقاءُ واندعشوا عندما نكز لهم الدكتور جمال أن الفيلَ يجيدُ السباحة ، وأنه عندما يسبحُ يرفعُ خرطومهُ ، وتمنّوا جميعاً أن تقع أعينهُم على هذا الكائن الضخم أثناء سباحته ..

## الكلاب

ثم مرّ الاصدقاءُ أمام أقفاص « لكلاب » فلم يقفوا أمامها طويلاً ، لانهم جميعاً يعرفونها ، ولكنّ الدكتور جمال قال لهم : إن الكلابَ نوعين : أهل ، وسلوقي ، وهما متشابهان ، لا يفرقُ بينهما إلا أن أنثى الكلب السلوقي أسرعُ في التعلم من الذكر .. والكلبُ شديدُ الوفاء لصاحبه ، وهو حليمٌ وحارصٌ أمينٌ لصاحبه ، وسعيدٌ رحانٌ الشرطة لمعرفة المحرمين والكشف عن الاشياء الضائعة ..

وأنثى الكلب تضعُ ( ١٢ ) جرواً في الغالب ، وفي النادر تكذبُ خمسة أو ستة أو حرواً واحداً .. وللـكلب قصةٌ ذكرتُ في القرآن في سورة « الكهف » ..

## الماعز والبقر

وبجوار « الكلاب » كانت حظيرة الماعز والخراف ، وهي حيواناتٌ مألوفةٌ للاصدقاء ، فهي ترعى كثيراً في القرى والبادية ولدى أهل المراعى في الصحراء والاراضي الزراعية ، ويستفيدُ الانسانُ من لبنها ولحمها .. ووصل الاصدقاءُ إلى حظيرة البقر ، حيث



## الضئير

وبعد ذلك أتجه اصدقاء « باسم » إلى مطعم الحديقة حيث استراحوا بعض الوقت ، تناولوا خلاله العصائر والمشروبات المثلجة ، ثم انطلقوا وهم يمرحون ويضحكون إلى مكان « الفيل » ، وراحوا يناولونه الجزر والفواكه وهم في غاية السعادة .. وأخذ الدكتور جمال يحدثهم عن الفيل ويقول :

توفيق « - مدرسة دار الفكر - فقال له الدكتور جمال : هذا الحيوانُ يسمى الضئير ، وهو حيوانٌ معروفٌ في الصحراء العربية ، ويكنى ( أم عامر ) ، ومن طباعه حبُّه الشديدُ للحمِ الادمي ،

والضئير إذا مرّ بإنسانٍ نائمٍ وثبَّ عليه ويقربُ بطنه وشربُ دمه .. وأنثى الضئير مدة حملها ( ١٥٠ ) يوماً ..





رأوا البقر العادي الذي معروفه ، ورأوا أيضا البقر المسمى القصير الذي يأخذ طهزة شكل طهر الحمل .. وعرفوا أن البقر يأكل العليقة الخضراء والباسة ، ومدة حمل أنثاه تسعة أشهر ، ويمكن أن تلد أكثر من مولود في الحمل الواحد ، وعلموا أن البقر حيوان شديد القوة ، وأن أنثاه أرق صوتاً من الذكر .. وشاهد الاصدقاء « الخنزير » ، وهو حيوان نتنّ يعيش على النفايات ويأكل أي شيء ، ولكنهم في الحقيقة بطعمونة البيض والحس ، وعرفوا أن أكل لحمه محرم اسلامياً ..

## التمساح

**ووصل الاصدقاء امام حوض** « التمساح » ، وطلوا مترة يستمعون لمشاهدة التمساح ومدية يشاكسه بعصاة ، وكان الصديق « بدر الكرى » يعرف الكثير عن التمساح ، وأستاذ من الطبيب أن يحدث أصدقاءه عنه ، ثم قال : التمساح حيوان عجيب ، فهو على صورة الصب ، وله فم واسع طويل فيه ستون ناباً وقيل ثمانون ، ومن كل ثمان سن صغيرة ، ويعيش في الانهار والبحيرات والمستنقعات في المناطق الحارة ، وتخرج التماسيح إلى الشاطئ لنوالد حيث تضع بيضها في

حوض

وعلق الصديق « طارق عادل » فقال : ويقضى التمساح أكثر وقته ساكناً في الماء لا يظهر منه فوق الماء إلا عيابة ومحاذاة ، ولكن عندما يقترب الفريسة منه ينبث وثباً ويسبح بقوة بواسطة ذيله

عقبت

على الفريسة ، وهو يأكل عادة حيوانات الماء كالسمك والسلاحف ، كما أنه يخرج بسرعة من الماء لينفض على حيوان واقف على الشاطئ لبشره ..

## الثعلب

**ورأى الاصدقاء « الثعلب »** يقف في ففصه ، فقال الصديق « وابل ناحي » للذكور جمال : الثعلب مشهور بأنه مكار ومخادع وقادر على الحيلة ، فهل هذا حقيقى ؟ فاجاب الدكتور جمال : نعم ، فالثعلب ذو مكر وحيلة عندما يطلب رزقه ، فهو - مثلاً - يتماوت وينفخ بطنه ويرفع رجليه حتى يظن من يشاهده أنه مات ، فإذا اقترب منه حيوان وثب عليه وأصطاده ، ولكن حيلته هذه لا تنطلى على كلاب الصيد ..

## البجع والبيسوم

**ووصل الاصدقاء إلى أقفاص الطيور** ، حيث تساءل كل من الصديق « عمر سالم عمر نفتشان » والصديق « محمد فاروق »

عن البجع والبيج والنوم والحدأة ، فاحد الدكتور جمال بحدثهم عنها ، فذكر لهم أن طائر البجع أبيض بميل إلى الصفرة وطويل المنقار كثير النطن أكثر أكله السمك ، أما البيج فهو طائر لطيف يابى أطراف الماء ولم يوحذ منه إلا نوعان ، والنومة سميها العرت « أم الخراب » وتشتهر بدخولها أوكار الطيور لتأكل أفراخها ، ولذلك فهي مكروهة من جميع الطيور ، ( وهى لا تخرج في النهار خوفاً من عين الحسد لنصورها أنها حسناء ) !! .. أما الحدأة فهي أخس الطيور وتنفض بيضتين أو ثلاثاً ، وتحضن بيضها عشرين يوماً ..

وأخذ الاصدقاء ينتقلون من مقي إلى قفص ، فشاهدوا بقية الطيور ، وخاصة النعام ومالك الحزين وطيور الزينة والنسور والصقور ، كما شاهدوا القروء ، والغزلان ، ووحيد القرن ، وفرس النهر ، والذئاب ، والنمور .. وغيرها .. حيث قضوا يوماً ممتعاً .. يمرخون .. ويسجلون المعلومات المفيدة ، وبلتقون الصور بحانب الحيوانات

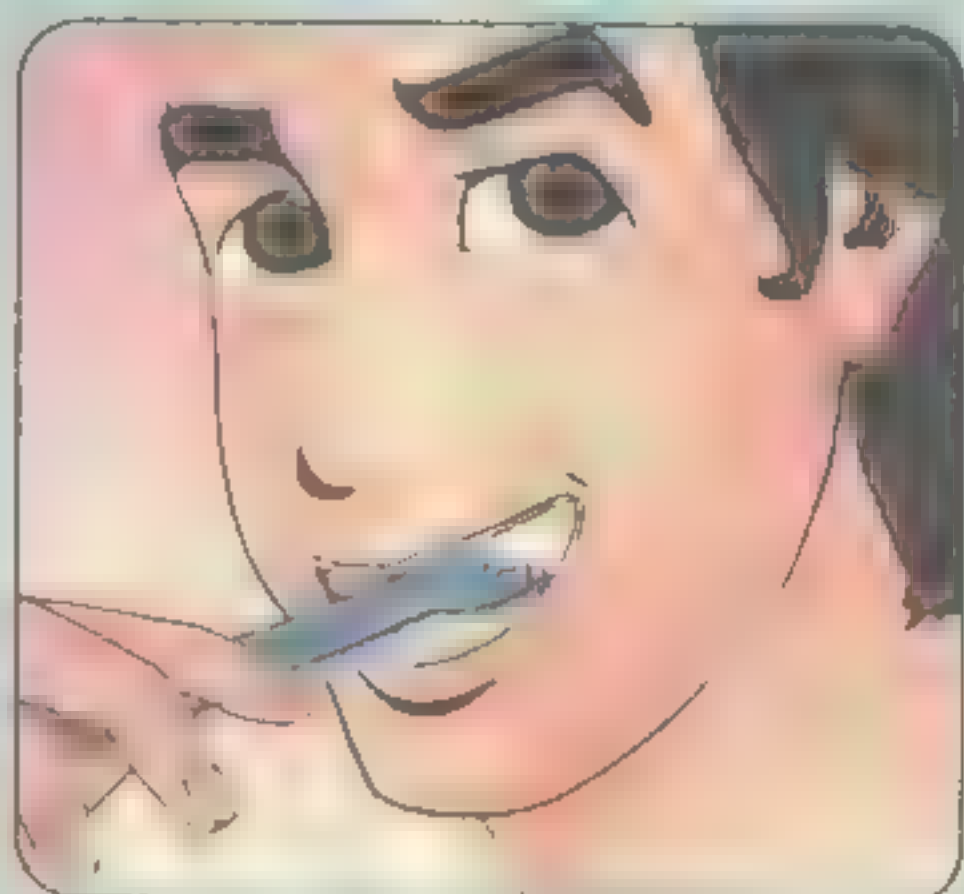
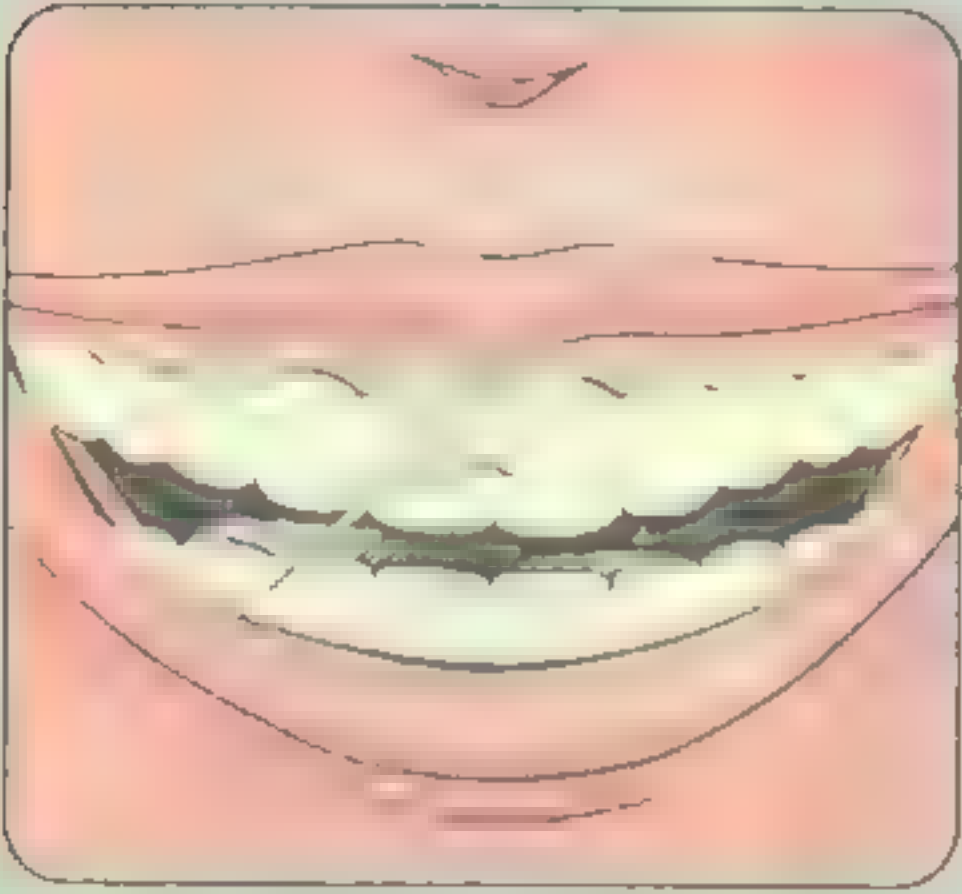
الحيوانات



باسم نختار لكم معجون وفرشاة للبيدي للأنان.



١. اخترت لك معجون للبيدي بكنهه المنعشة . ٢. وفرشاة للبيدي الناعمة الخاصة بك . ٣. ضع المعجون بعناية ليغطي الفرشاة بأكملها .



٤. نظف الأسنان برفق من أعلى إلى أسفل و ثم بالعلسى . ٥. دلك الشح بنعومة . ٦. انظروا أسنان سليمة ، ابتسامة مسخرة وبريق جذاب .



عناية  
وفعالية  
للأسنان  
صحية







عطية الهزازی - جدة



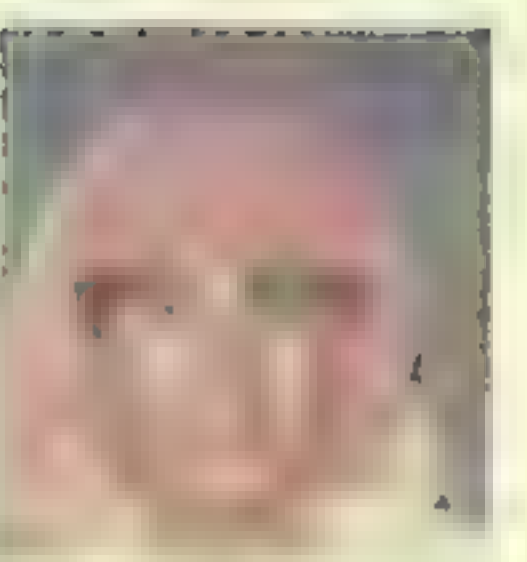
حسام احمد - الاردن



عبد الله محمد سيم - السعودية



علي حسن حمزة - جدة



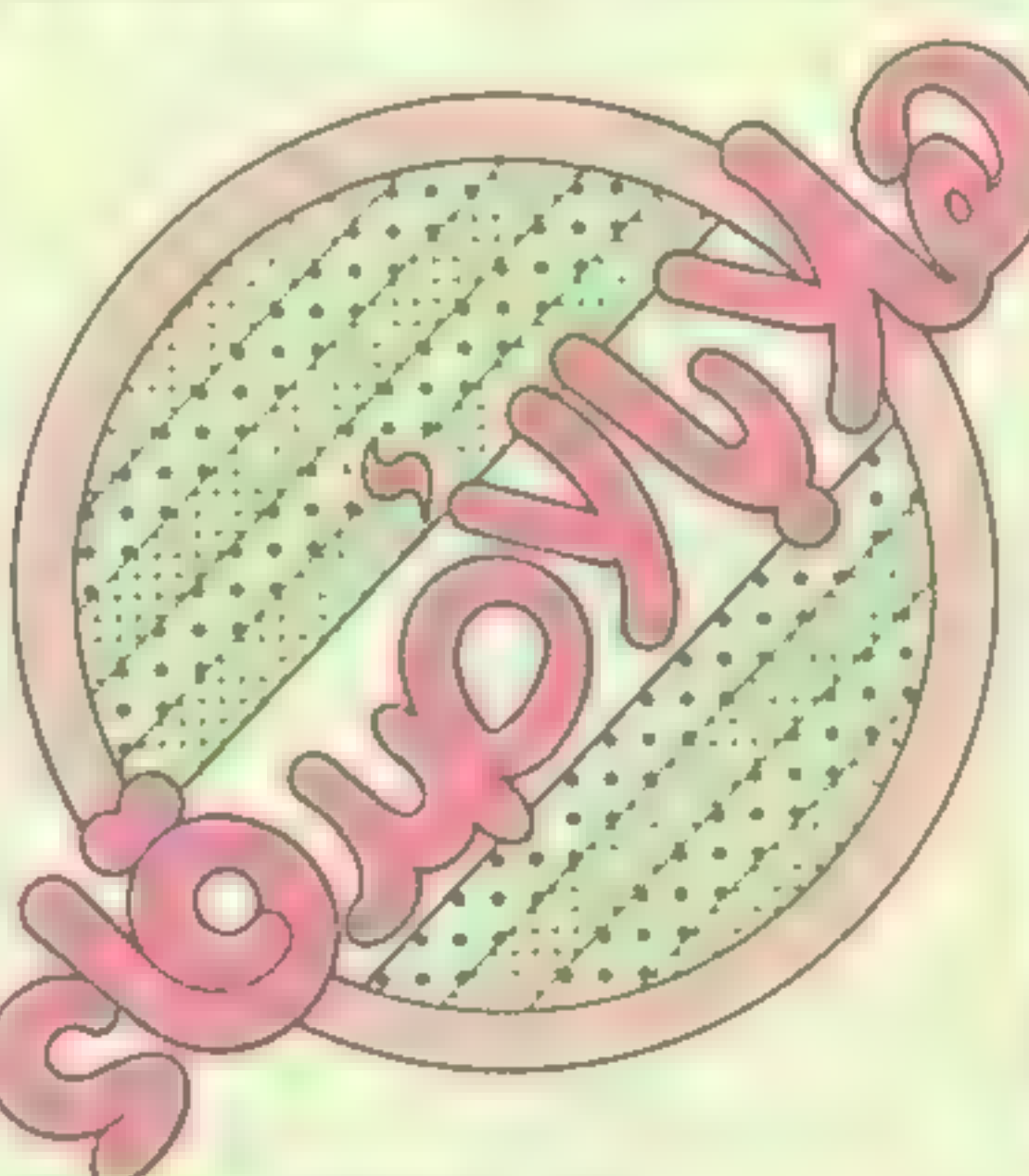
علاء عبد الرحمن يوسف - السعودية



آيت اشو محسن - المغرب



عاصم رحيم بخش - عمان



هبة جمال - مصر



شبكة حارب البرمكي - الامارات



حمدان عايش عودة - السعودية



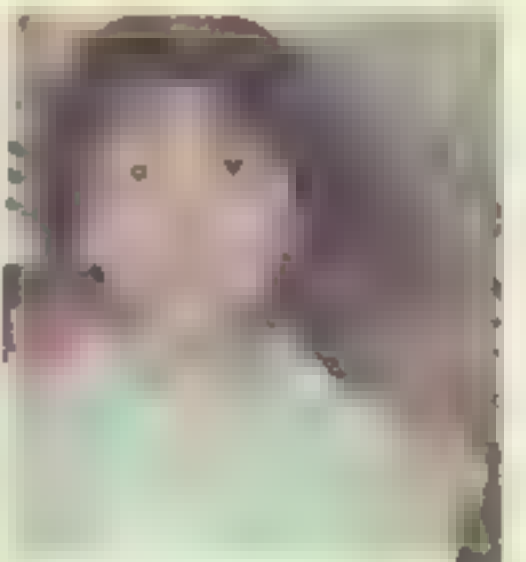
حليل عبيد علي ابراهيم - المغرب



غزالي عدنان - جدة



علي جبريل الراجحي - السعودية



العت عبدالحى - مكة



نهاد محمد عبدالدار - السعودية



ايمن ابو عواد - المغرب



شيماء وحيد فودة - مصر



محمد احمد محمد - الامارات



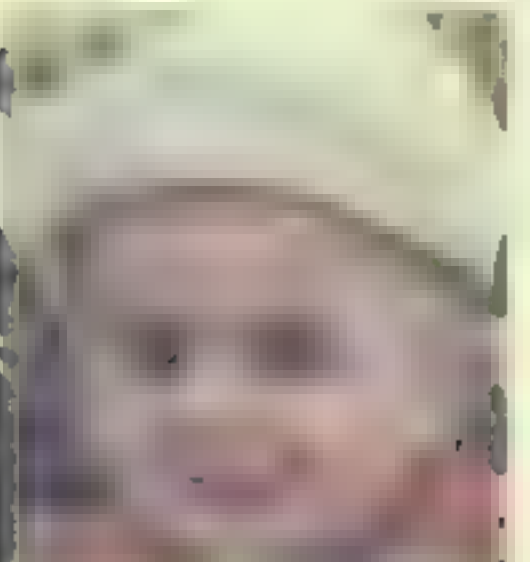
محمد موسى عاشور - مصر



ميثا طيات رزق - مصر



فيصل سليمان - سلطنة عمان



محمد يوسف السعود - السعودية



محمد عبد العزيز باوزير - جدة



حسام سراج - السعودية



عائشة سعيد مصبح - الامارات



عمرو وحيد فودة - مصر





عبدالله سيف - الدمام



نسيم محمد سعيد - السعودية



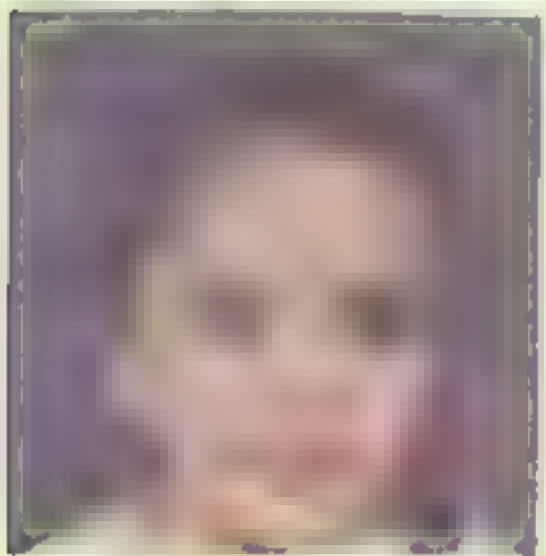
رائيا عبدالعزيز - عمان



أبو بكر منظر شريف - السعودية



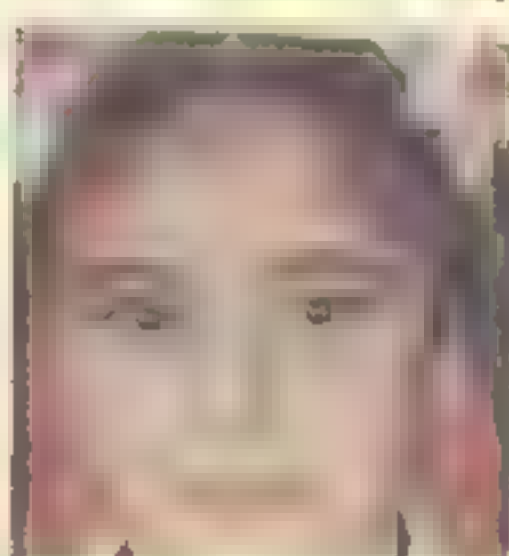
محمد علي السوهيلي - السعودية



حات مصطفى أبو البرير - مصر



خالد سيمان سلمان - السعودية



ايمان عبدالعال - القاهرة



محمد نجيب خليل - السعودية



أيمن محمد طه - جدة



هشام محمد حافظ - جدة



محمد طارق محمد - القاهرة



طارق محمد سعد - السعودية



ماجد الناصري - جدة



أشرف خليل أحمد - السعودية



هشام محسن صالح - القاهرة



محمد أحمد مصطفى - السعودية



عبد الله بن سيف - سلطنة عمان



ممد حميد الفارس - السعودية



شكري محمد - المغرب



محمد سابق المورا - جدة



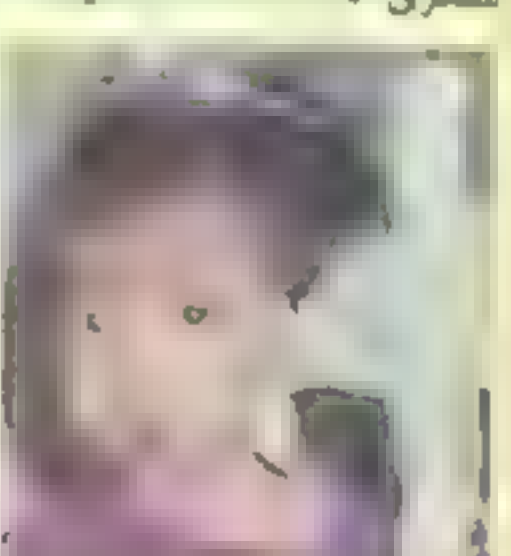
عبد حميد - مصر



حاتم الحجدلي - جدة



سوسن عمر فهد - السعودية



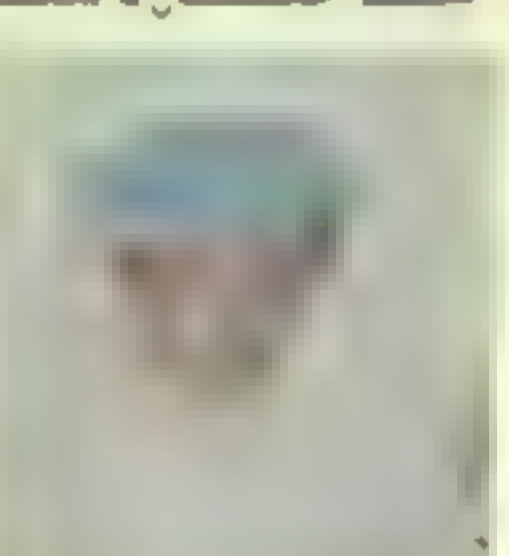
مدم توفيق فهد - السعودية



خالد عباس توفيق - القاهرة



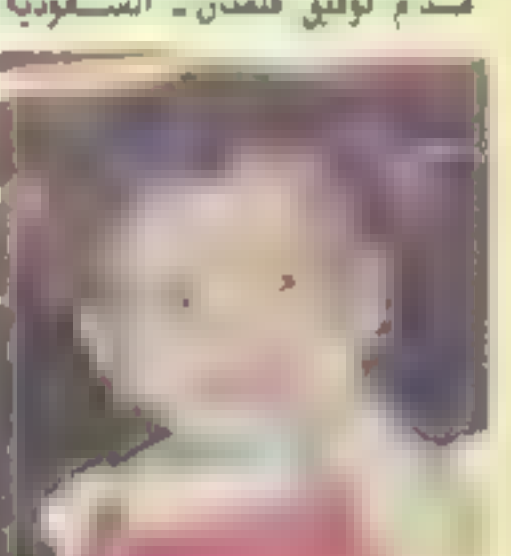
حنان قاضي - جدة



راشد مناحي عائض - السعودية

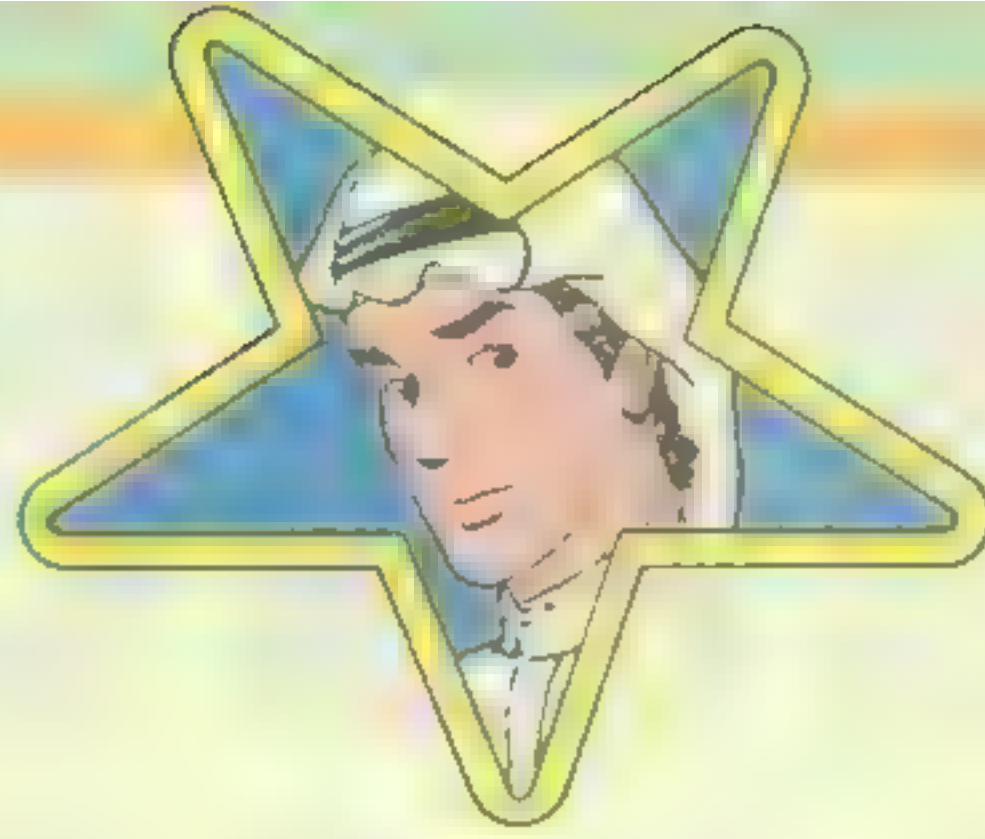


أحمد حسني مصبح - القاهرة



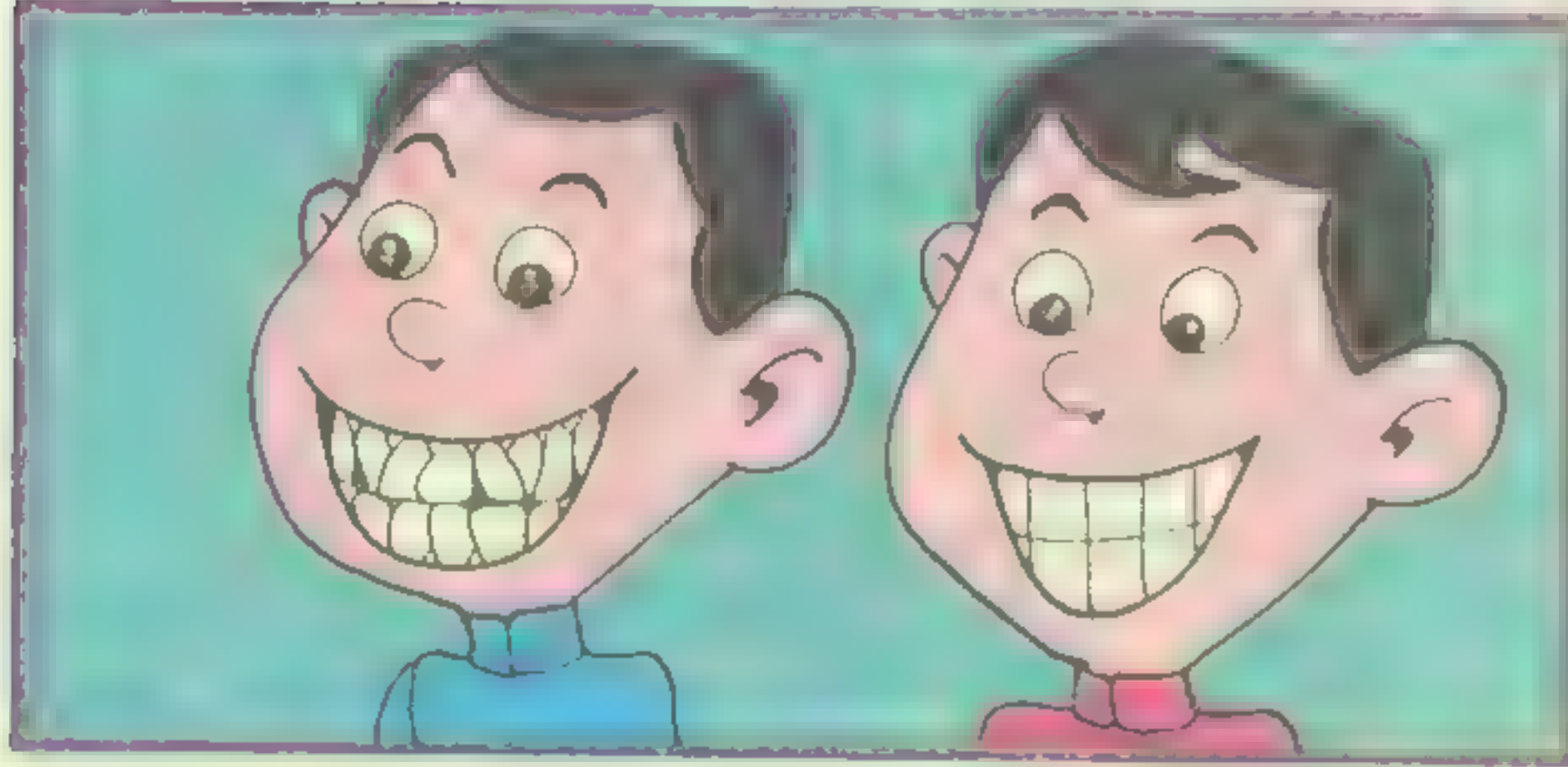
ممد محمد انيس - السعودية





## أعوجاج الاسنان

أصدقائي القراء.. هذه الزاوية مخصصة للاخبار والتحديثات الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية.. و نرحب بك أنت أيضاً لتتضم إلى مراسلي باسم في كل الاقطار العربية..



جدة - عبدالله محمد عظيم صديقي .  
الاسنان .. من أهم الأعضاء التي تساعد في عملية الهضم ، ولذلك التقيت مع طبيب الاسنان وأحريت معه هذا الحوار :-  
● بطاقتك الشخصية ؟

- الدكتور بشير أحمد ، طبيب أسنان بمستشفى الولادة والصحة بجدة .  
● ما المقصود بكلمة .. « أعوجاج الاسنان » وما هي مشكلته ؟

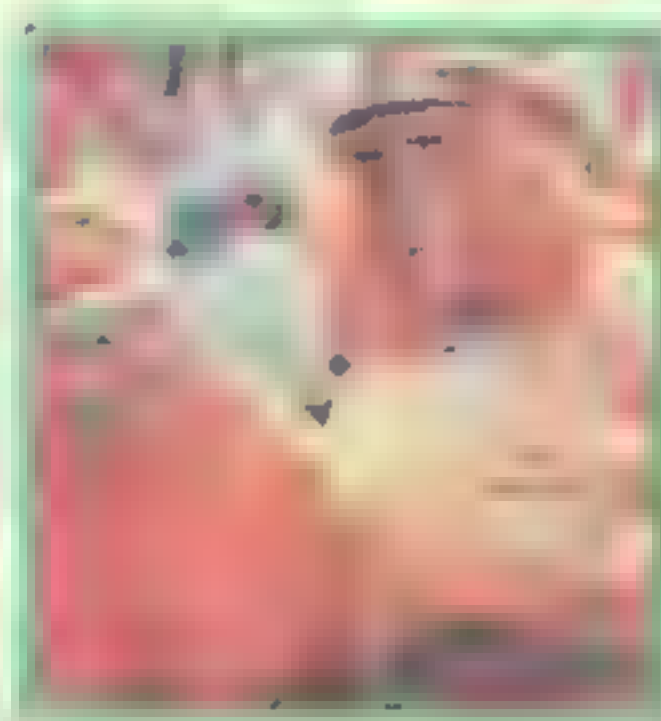
- أن ظهور إعوجاج الاسنان ، يبدأ مع ظهور الاسنان الدائمة ، ويرجع ذلك إلى أسباب عدة منها الوراثة ، ومنها ما ينتج عن فلة الوعي ، ومن أهم أسبابها أن خلق الاسنان اللبنية قبل موعدنا قد يؤدي إلى سقوطها وبالتالي تعوج الاسنان .

● معاجين الاسنان التي توجد في الصيدليات .. هل هي مفيدة ؟  
- الحقيقة أن المعجون الحبيذ هو الذي يحتوي على مادة مضادة تساعد على

كثير من الناس يسيء استعمال الفرشاة ، فهم يستخدمونها بشكل أفقي ، وذلك يؤدي للثة ، والطريقة الصحيحة أن تضعها بزاوية ٤٥° عند حرف اللثة ، ثم تقوم بتحريكها إلى الفك العلوي والسفلي ، ويفضل تنظيف الاسنان بعد كل وجبة غذاء .

التخلص من الجراثيم ، وهي كثيرة ومتوفرة في الصيدليات وهي مفيدة حقاً ، ولا يحب علينا أن ننسى أهمية المسواك فهو سنة عن الرسول عليه الصلاة والسلام .

● يخطئ الكثيرون في استعمال فرشاه الاسنان ، فما هي الطريقة الصحيحة لذلك ؟



ومما أكد نجاح الصينيين في تنظيم الالعاب الآسيوية ، تفوقهم الملحوظ على تنظيم دورة الالعاب الاولمبية بصورة قد تتفوق على كوريا الجنوبية عندما نظمت دورة سيول أو اليابان عندما نظمت دورة طوكيو فقد كانت دورة بكين رائعة بحق .

حفلا الافتتاح والختام أشبه بحكايات « الف ليلة وليلة » فقد أبدع الصينيون في كل شيء ، وتوخوا مجهوداتهم الرائعة بالترفع على عرش الالعاب الآسيوية عن جدارة مفارق كبير من الميداليات عن كوريا الجنوبية واليابان .

سلطنة عمان - سلام بن سالم الراشدي .  
- من أهم الاحداث في قارة آسيا عام ١٩٩٠ كانت دورة الالعاب الآسيوية التي نظمتها الصين في عاصمتها بكين .  
فقد نحتت الدورة بكل المقاييس ، سواء من النواحي التنظيمية أو الفنية ، وكان



## الجهاز العصبي

المغرب - الحداد عزالدين

للجهاز العصبي أهمية كبيرة جداً في جسم الإنسان فهو القائد لجميع الحركات ، ولذلك التقيت بالدكتور محمد سقر أخصائي الأمراض العصبية وأجريت معه هذا الحوار :-

● مم يتركب الجهاز العصبي ؟

- يتركب الجهاز العصبي من : المخ - الحبل الشوكي - ألياف عصبية - وتقوم هذه الأجزاء بوظائفها متكاملة بانسجام تام ، طبقاً لـ أنظمة معقدة ، ولا يستطيع الإنسان الحياة بدون الجهاز العصبي .

● في أي عمر يكون الإنسان أكثر عرضة للأمراض العصبية ؟ وما سبب ذلك ؟

- تنتشر هذه الأمراض بين الأطفال في السنوات الأولى من العمر ، حيث أن الجهاز العصبي يكون في مرحلة نمو ، علاوة على ضعف المناعة ، لذا فإن الإصابة تكون سريعة وشديدة .

● ما هو الإنهيار العصبي ؟

- هو فقدان التوازن في السيطرة على الشعور

والتفكير والسلوك والحركة

● ما هي نصيحتك لأصدقاء باسم ؟

- الإهتمام بدراساتهم وصحتهم وإتباع أوامر الطبيب في حالة المرض ، ومزاولة بعض التمرينات الرياضية ، والاكل بصفة منتظمة ، والبعد عن تناول السكريات بكثرة

● ما هي النصيحة التي تؤمن بها ؟

- العقل السليم في الجسم السليم .

## مصنع الصوامع للفلال

الأحساء - عادل محمد الناجم

أجريت هذا الحوار مع رئيس مصنع الصوامع للفلال وكان لي معه هذا اللقاء :

● متى تأسس المصنع ؟

- أصدر المرسوم الملكي في ٢٥/٣/١٣٩٢ هـ بإنشاء المؤسسة العامة لصوامع الفلال ومطاحن الدقيق والتي من أغراضها :

- إنشاء وتشغيل صوامع للفلال ومطاحن الدقيق ومصانع العلف للحيوان ، بهدف تكوين صناعة متكاملة لتخزين الفلال وإنتاج الدقيق ، وكذلك إنشاء أية صناعات غذائية أخرى مرتبطة أو مكملية لما ذكر ، وتسويق منتجاتها داخل المملكة العربية السعودية وخارجها . وكذلك القيام بشراء وأستيراد الفلال حتى يتواجد مخزون احتياطي مناسب لمواجهة الظروف الطارئة ، مع الأخذ بعين الاعتبار أهداف السياسة الزراعية المعتمدة .

ومركز المؤسسة الرئيسي بمدينة الرياض ، وللمؤسسة تسعة مشروعات ، بمختلف

مناطق المملكة منها سبعة منتجة بكل من الرياض والدمام والقصيم وجدة وخميس مشيط وحائل والحواف .

ومشروعات تحت التنفيذ بكل من وادي الدواسر ، وتبوك بالإضافة إلى التوسعات والمشروعات الأخرى التي تحت الدراسة أو التعاقد .

وتبلغ السعة التخزينية للصوامع حوالي ١,٥ مليون طن ، وتنتج المطاحن ومصانع الأعلاف ، حوالي مائة ألف كيس دقيق وثلاثين ألف كيس نخالة وأكثر من أربعة آلاف كيس علف في اليوم الواحد .



## مراسلو باسم الجسد

١٧٧٩- يعقوب البلوشي - سلطنة عمان -

الوادي - صرب ١٠١١٥

١٧٨٠- محمد عبدالرحمن العليان -

سلطنة عمان - المنطقة الجنوبية - صرب

١٨٠٠٩ - صلاة

١٧٨١ عصيل رحيم - بخش مياه -

مسقط - سيح الطلي (٢) - صرب

٥٤٢٩

١٧٨٢ حسين علي آل محنف - الظهران -

صرب ٩٩٩

١٧٨٢ مفرح غاطس الرشيدى - حائل -

ثانوية السعان

١٧٨٤ رضوان ياسين - الدار البيضاء

بالمغرب درب مولاي الشريف - الزنقة 25 -

الدار 23 - الحى المحمدى

١٧٨٥ علي بن حلفان الشكلى - سلطنة

عمان - منطقة الطاهرة - ولاية عبرى -

فرع الجبيل - صرب ١٦٥٧٢

١٧٨٦ أحمد عبدالله باحدح - مكة

المكرمة - عمارة التسير - حارة السادة -

عمارة بارحيم

١٧٨٧ سعد سعيد جلالى - خميس

مشيط - صرب ١٠٢٠

١٧٨٨ فيصل عبدالله صالح العميل -

الرياض ١١٥٦٤ - صرب ٥٦٥٩٠

١٧٨٩ على محمد عيسى النوسى - رأس

تنوة - أرامكو - صرب ١٦٨٢

١٧٩٠ أحمد فتح عبدالرحمن عبيد -

بوركينابا - السودان - صرب ١٥٨

١٧٩١ محمد عبدالصبور فهمى - سليم -

الأقصر - شارع سيدى محمود - المساكن

الشعبية - عمارة ٢ - مدخل أ - الدور ٣ -

شقة ٥

١٧٩٢ محمد خلفان الرزىقى - سلطنة

عمان - المنطقة الشرقية - ولاية ابراء -

اليحمدي - صرب ٣٢٦٥٣

١٧٩٢ عبدالقادر ياسين الحافرة -

اليمن - أبين - زنجبار - صرب ٣٠١

١٧٩٤ - موريتانيا - نواكشوط -

صرب ٢٩٩١ - الشيخ ابراهيم بن محمد

ناجى

١٧٩٥ نصر بن محمد السيابى - سلطنة

عمان - فنجاء - ولاية بريد - صرب

٢٤٠٢٤ - فرع بريد بريد فنجاء



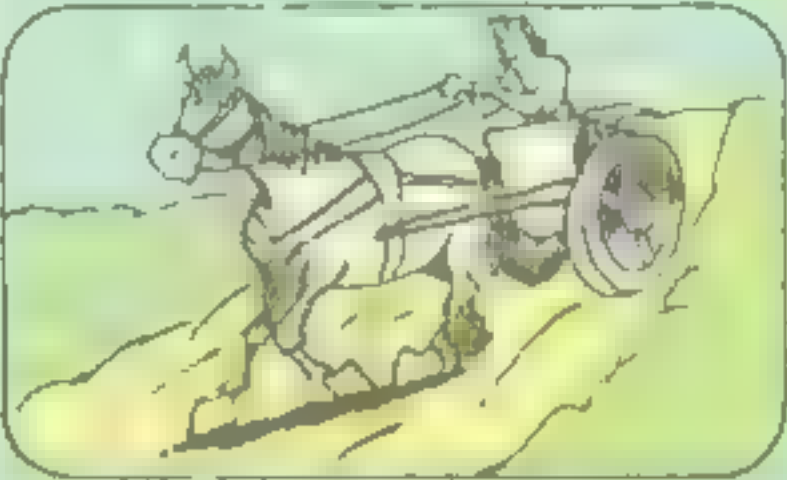
لن يصدق أنسر من شيء في  
حربنا، فقرأ هذه البراوية  
لنعرف أنفسنا  
حقوقه حقوقه

## الطرق

بعثت عباءة القصة الطويلة التي  
مؤت بها فترة انتقال الإنسان .  
( ١ ) في البداية كان انتقال البشر من  
مكان إلى مكان يعتمد على السير على  
الأقدام ، أو باستخدام الدواب



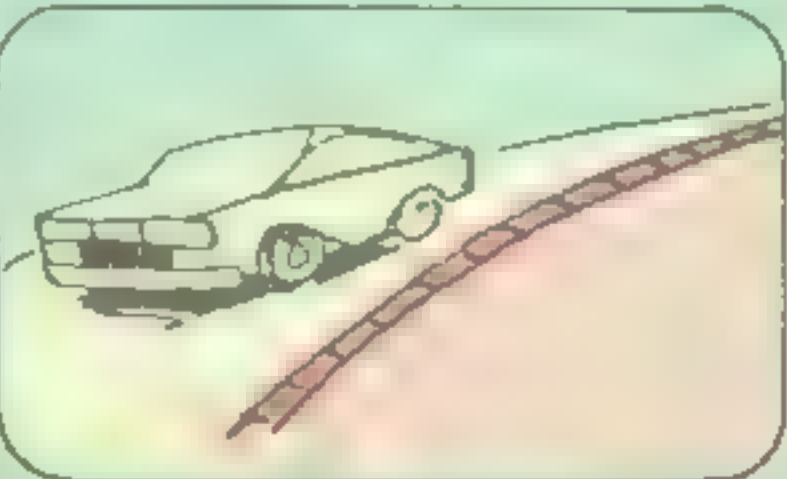
( ٢ ) مع نمو حركة البائل اسحارنى .  
بدأ الإنسان في تسوية  
الأرض ، خاصة بعد اختراع العجلات



( ٣ ) ثم ظهرت الطرق المنيعة بقطع  
الأحجار ، والتي بهتت قليلاً من  
الحاسن حتى لا تفسدها الأمطار



( ٤ ) تطور بعد الطرق حتى وصلنا إلى  
الطرق الباعمة التي يطلق عليها  
السيارات بكل سرعتها



## الخيول الجميلة .. لها قصة طويلة

الجواد الجميل الذي نعجب اليوم برشاقتة وتناسق أجزائه ، لم تكن بدايته  
على مثل هذا التناسق والجمال . اجداد الحصان الحالي ، عاشوا منذ حوالي ٥٠  
مليون سنة . كان ارتفاع الحصان القديم لا يزيد على ٢٥ سنتيمتراً ، عاش في  
براري أمريكا ، وهاجر منها إلى آسيا وأوروبا . ومع التزاوج والتجهن ظهر منذ ٢٠  
مليون سنة حصان أكبر . لكن أول حصان يشبه الحصان الذي نعرفه اليوم ، ظهر  
لأول مرة على الأرض منذ عشرة ملايين من السنين .



## اكتشاف غوامض الجهاز العصبي

يقول العالم الكاتب جوردون تيلور « اتنا نقف على أعتاب عصر جديد في فهمنا  
للمخ . وقد اتفق الكثيرون من العلماء على أن أكبر مجال للتقدم في علم الأحياء  
حلال نصف القرن القادم ، سيكون في علم وظائف الجهاز العصبي ! » وهو يقول إن  
البحث الذي يجري على الجهاز العصبي عامة ، والمخ خاصة ، يحمل معه الكثير  
من عناصر الاثارة ، ويضيف العديد من التساؤلات الجادة !  
أول مجموعة من هذه البحوث تدور حول التدخل في الوظائف غير العقلية  
للمخ ، وهو يعني بذلك الرغبة المتزايدة لدى العلماء في الوصول إلى الوسائل  
الفعالة لتغيير المزاج ، والحالة العاطفية للإنسان ، وهذه البحوث تعتمد على  
حقيقة علمية تقول أن المخ ليس آلة كهربائية فقط ، أو مجرد آلة عضوية تشبه  
العقل الإلكتروني ، إنما هو نظام كيميائي مركب في الوقت نفسه .

## جائزة كبرى للعالم الصغير

العالم الصغير ، من بين قراء « باسم » يمكنه أن يحصل على جائزة كبرى ، إذا  
مأرسل إلينا ما يعرفه من الحقائق العلمية الطريفة ، أو المعلومات المثيرة للدهشة .



قيمة الاشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودي  
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى

الإسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

مدة الاشتراك : \_\_\_\_\_

قيمة الاشتراك : \_\_\_\_\_

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع  
ملدى ( لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً )

مناسبة الإصدار : \_\_\_\_\_

نادى هواة طوابع البريد

قيمة الاشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

والجمعية القسرية

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك واستثقتك

لم يعجبني فى هذا العدد

مسابقة رقم ١

مسابقة رقم ١ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

مسابقة رقم ٢ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

مسابقة رقم ٣ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

مسابقة رقم ٤ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

مسابقة رقم ٥ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

مسابقة رقم ٦ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

مسابقة رقم ٧ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

مسابقة رقم ٨ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

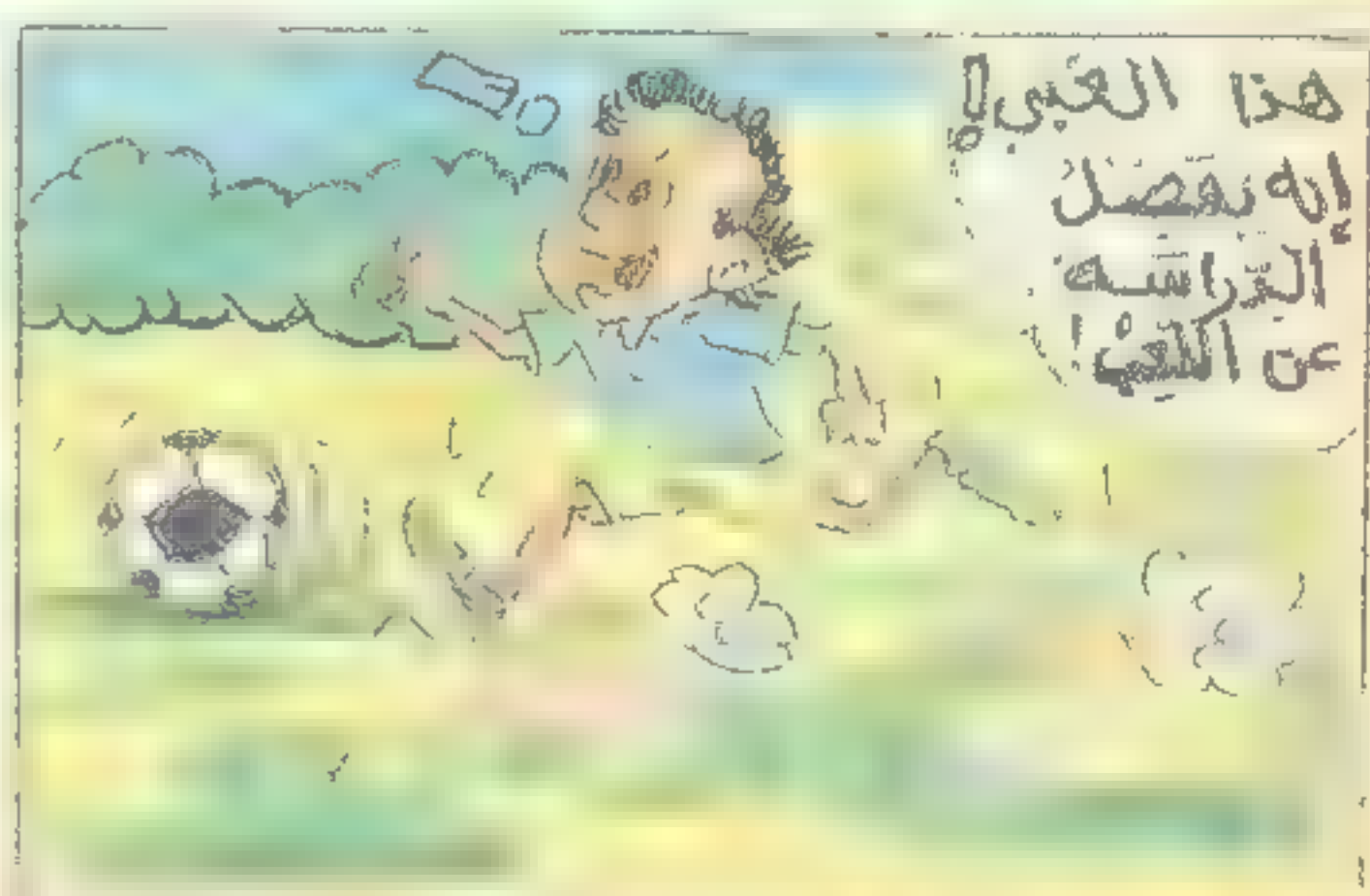
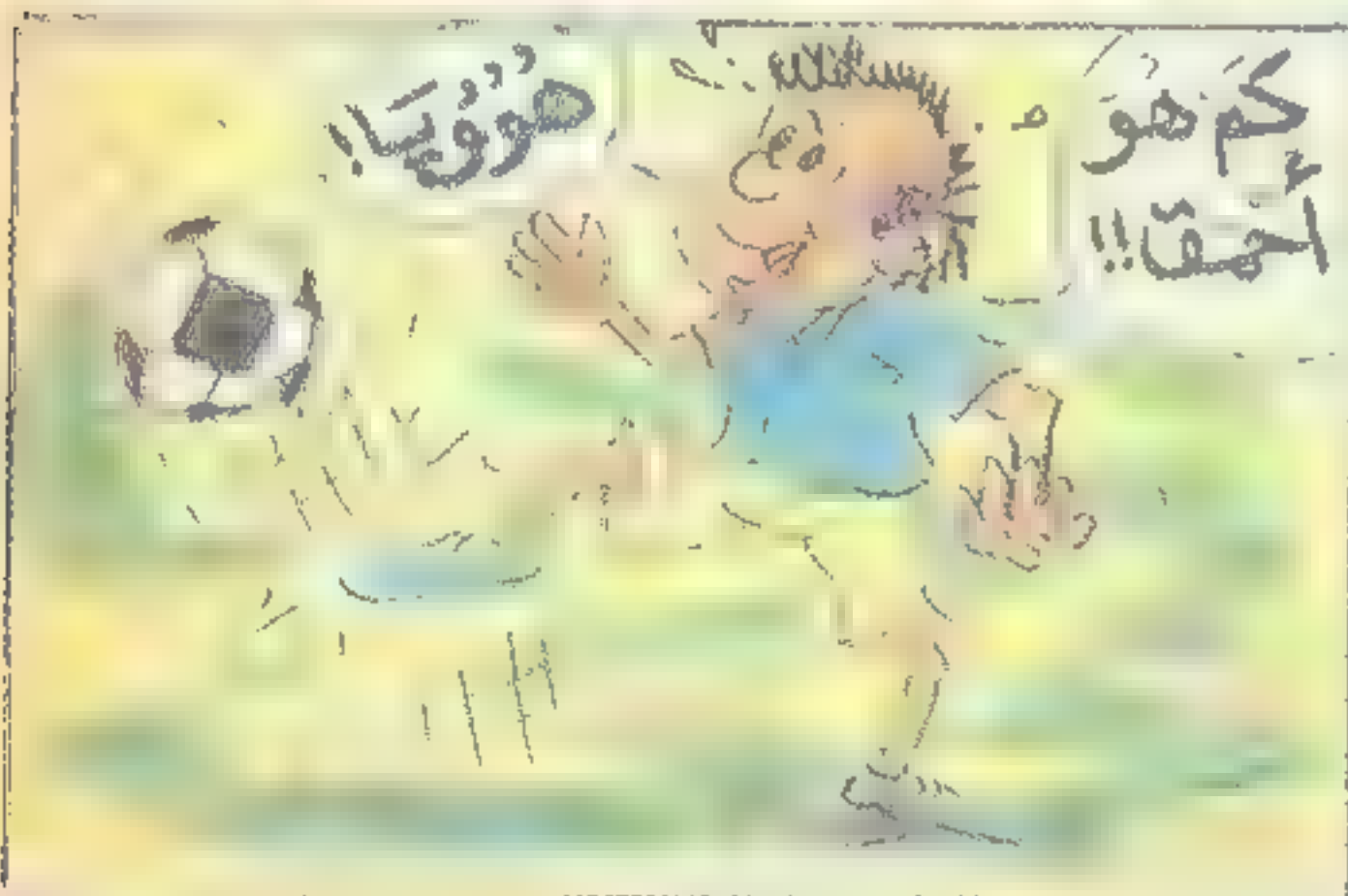
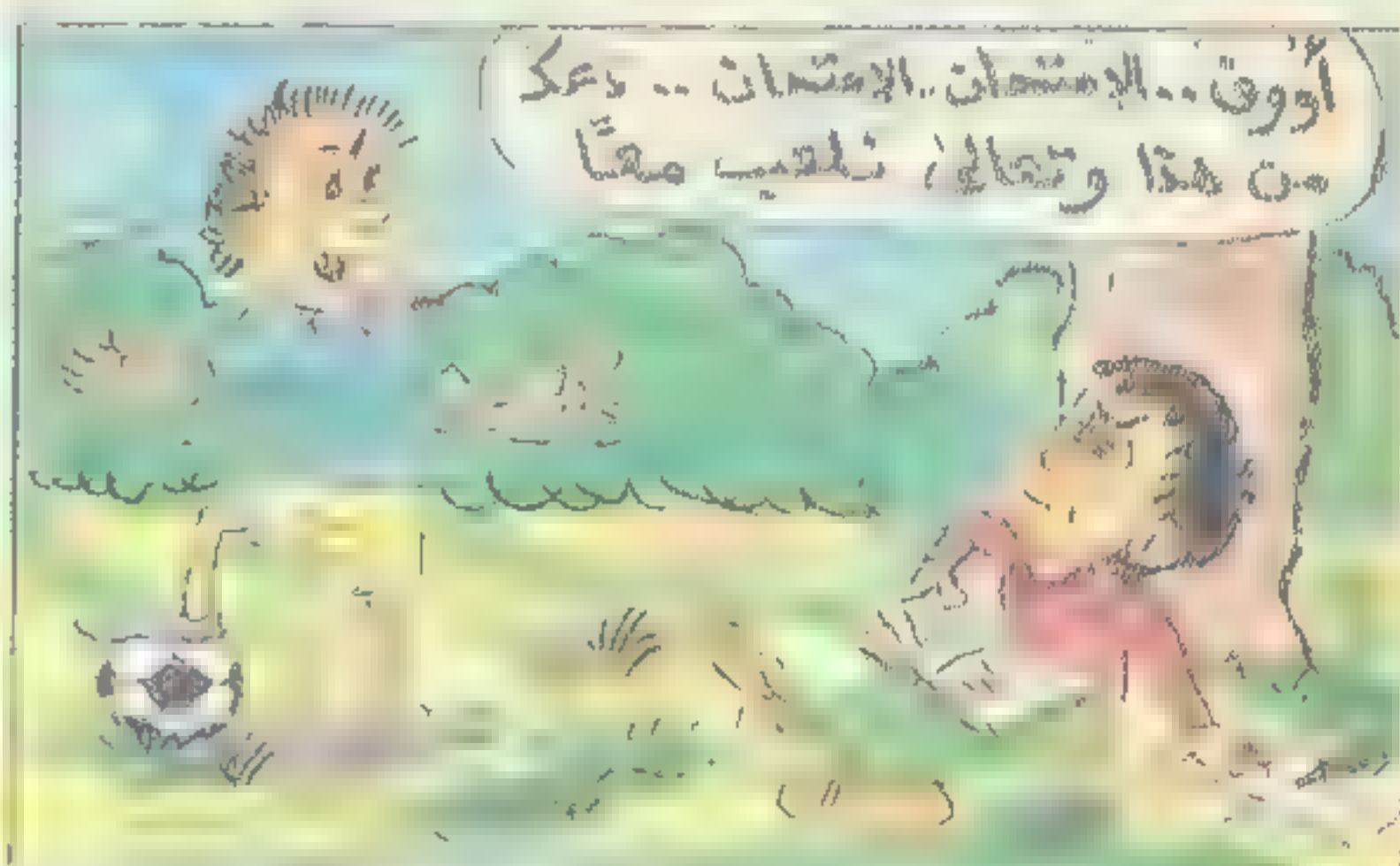
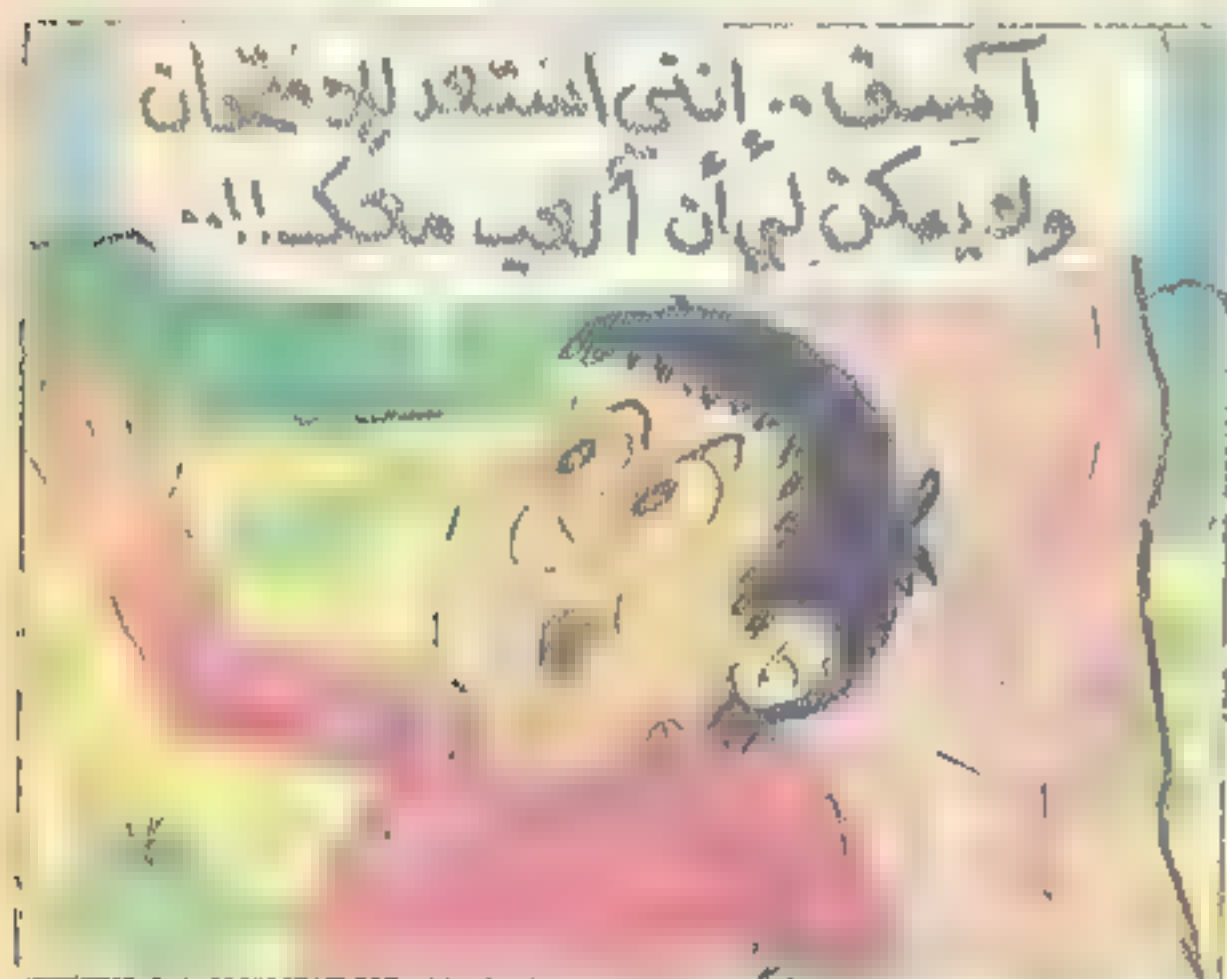
مسابقة رقم ٩ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

مسابقة رقم ١٠ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

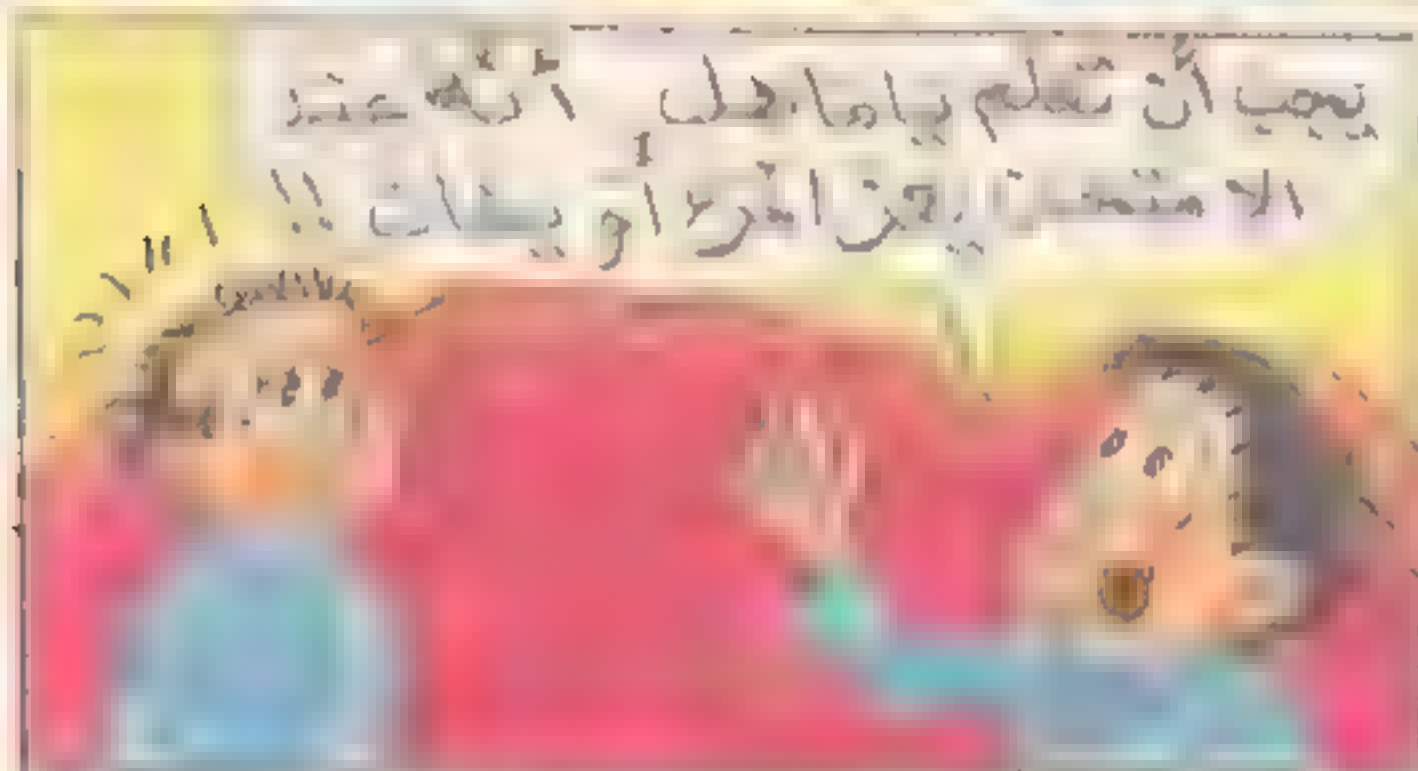
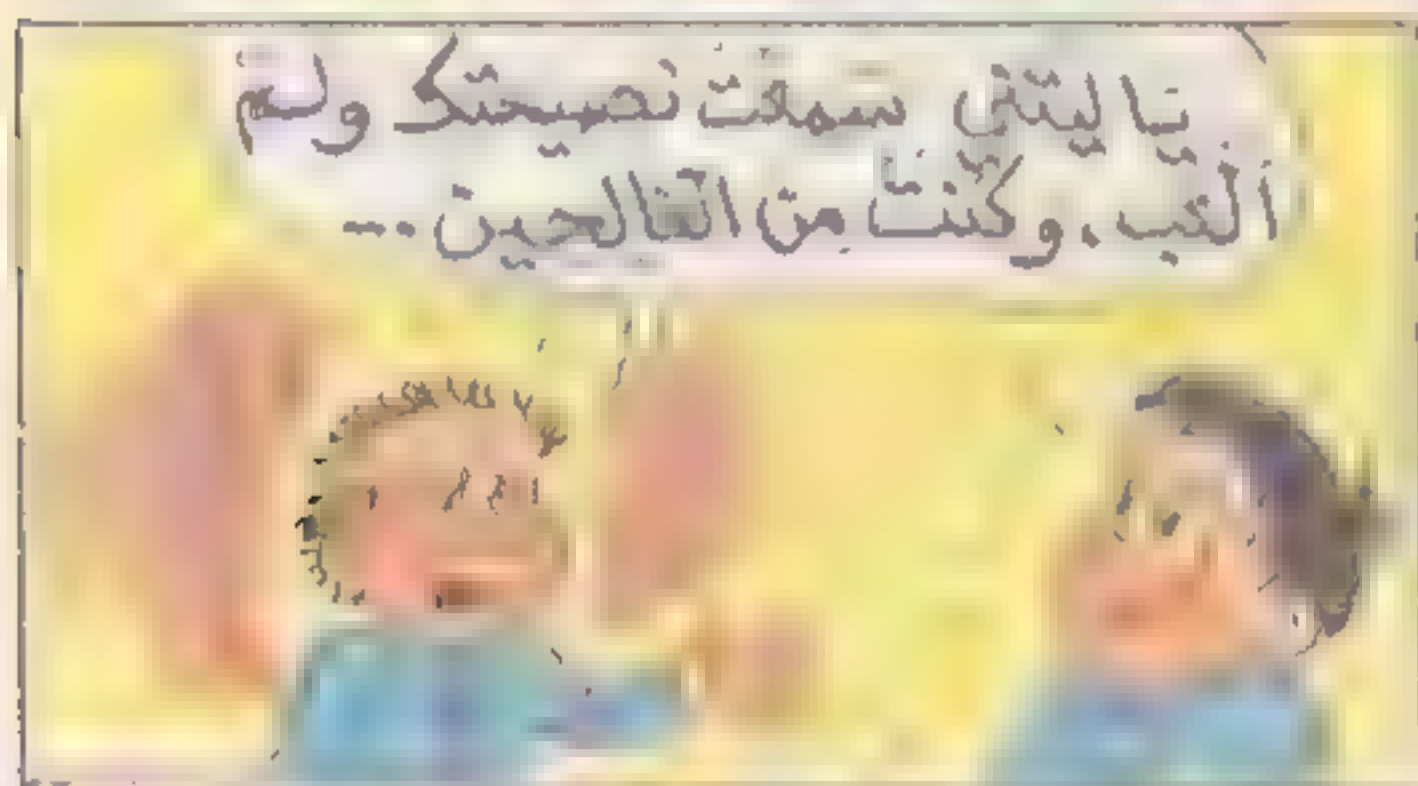
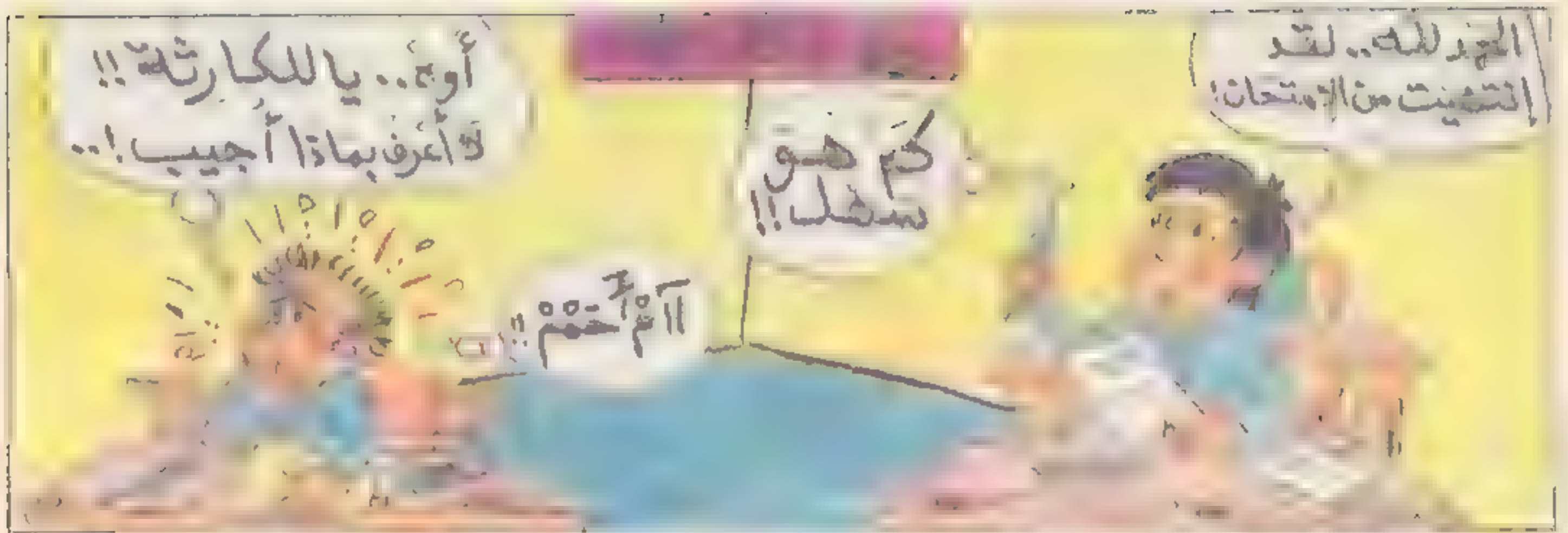


مبتدئ و رسوم  
عليين محمد ياسر

# فَالِحٌ وَ هَاهِلٌ









# المجلة الصغيرة

بإيمان من مجلة باسم بأن الأدب، لقدرة في تعلمه كما لو لم يولد  
منك ومن لرغم لحديدة هو أدب، نستقر ومفكر ولاجيد  
تقدمة . حصصت باسم هذه الصفحة لنبي المواهب  
لفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح  
مواهبها .

أرسل إليكم بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها  
في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك وعنوانك .  
وباسم يتعلمي لك كل التوفيق

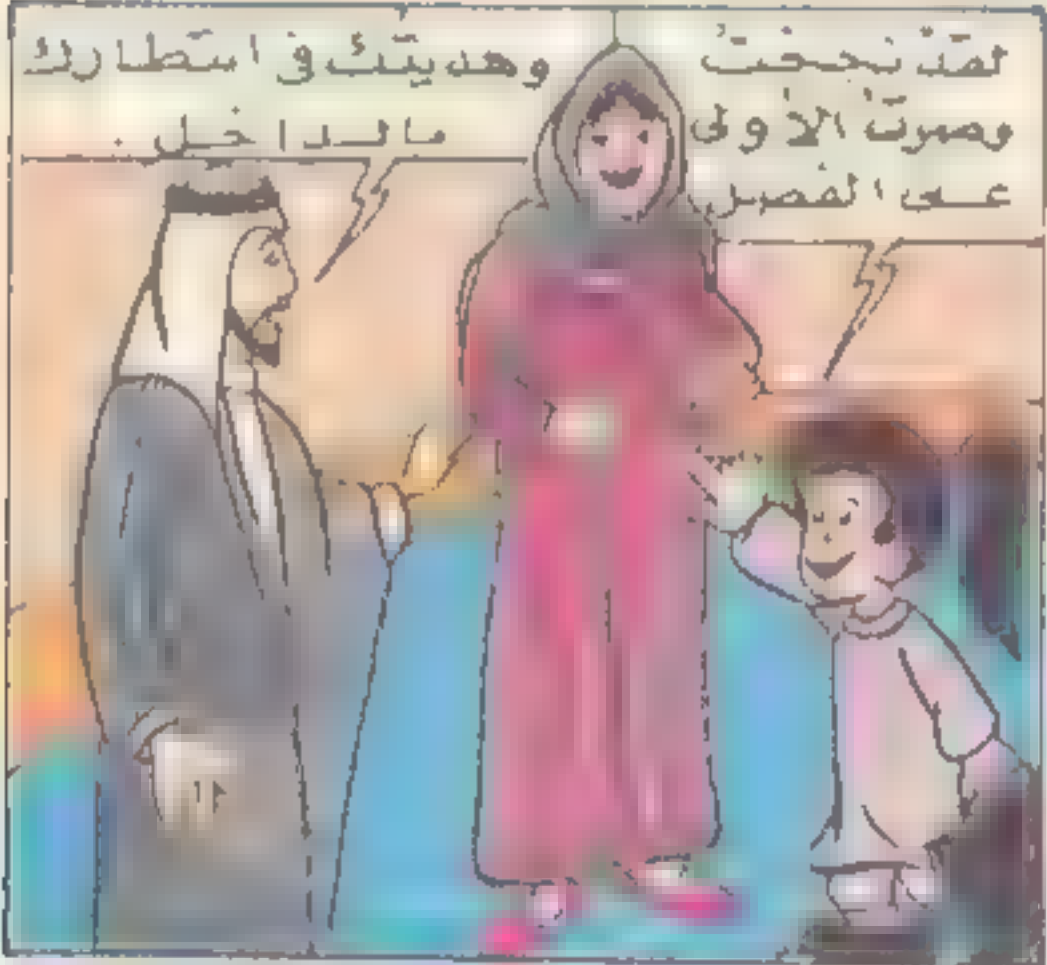
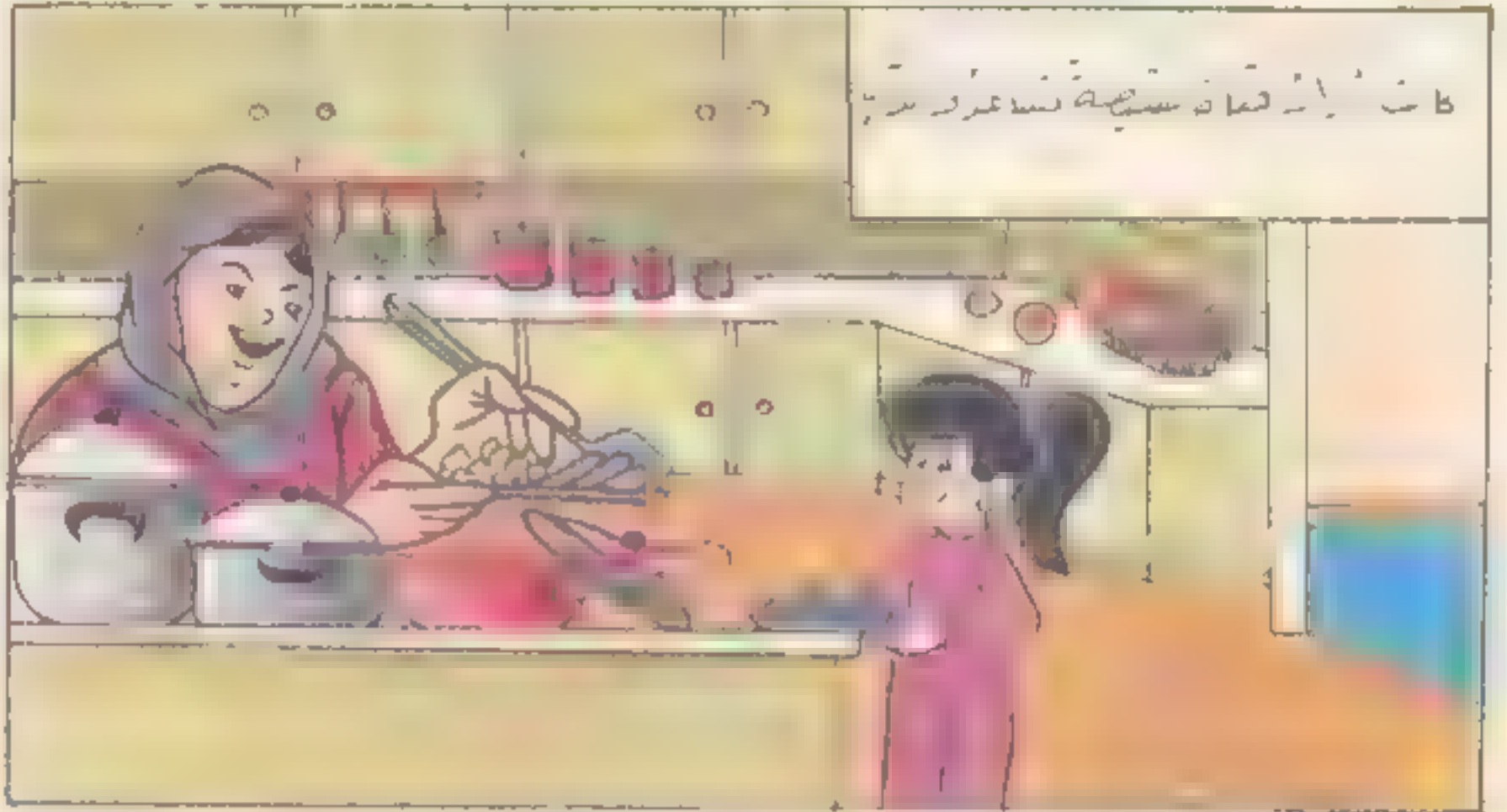


أفراح عقيل لهاشم - السوربة

درستينك درسه  
برقة درشماط



طاب ان لقاه سبعة شعور در



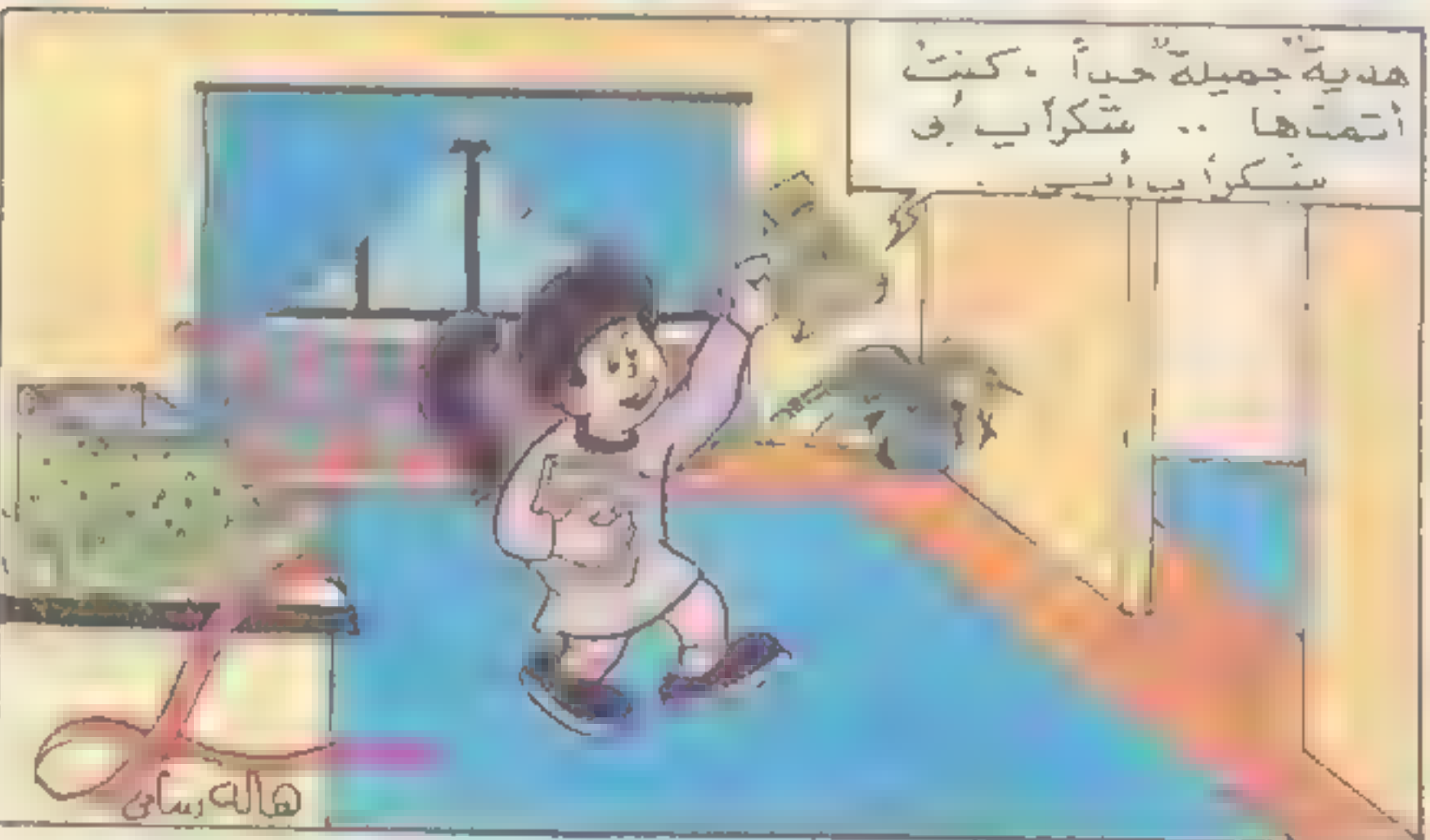
لقد نجحت  
وصورت الأولى  
على الفصل  
وهديتك في استطارك  
مأدا خيل .



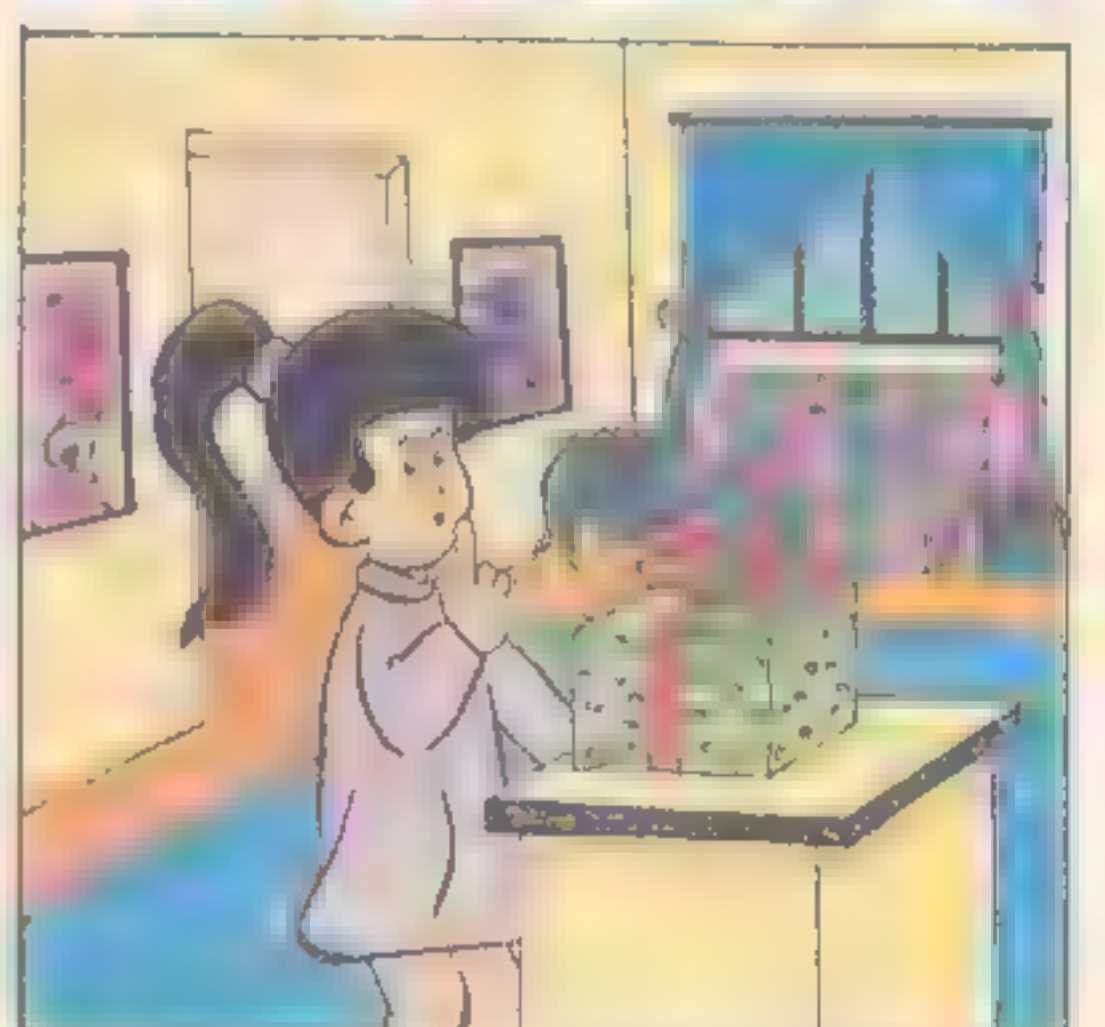
نفسم وعيد  
ليلا السنتي



لونجحت هدا العدم نفوق  
سقالس مي حائرة قيمة  
هيدا  
وعيد  
يا والدي ؟



هدية جميلة جداً . كنت  
أتمناها .. شكراب  
شكراب أني





# ليلة القدر

بقلم : عبد الحميد عبد المقصود

رسوم : سمير عبد المنعم

كان .. وكان .. وكان في سابق الزمان ..  
كان يعيش صياد ، هو « سعد  
الزمان » ..

كان « سعد الزمان » فقيراً وبائساً ،  
لكنه طيب القلب إنسان .. كان يحمل  
شباكّه ، ويلقى بها إلى النهر .. ثم  
ينتظر الرزق في صبر ..

وكان قنوعاً ، يكتفى بصيد مايكفي ثمناً  
لطعامه ، فإذا زاد الصيد على ذلك ،  
أعاد الأسماك إلى النهر ..

وكانت الأسماك التي يطلق سراحها  
تعبّر عن فرحتها وشكرها له ، لأنه  
اعتقها من الأسر ..

وكان ذلك مبعث سرور لسعد  
الزمان ، فإذا نام رأى أشياء  
سعيدة ، ورأى الأسماك  
الطليقة وهي ترقص في  
الحلم . وذات ليلة أكيدة ..  
كان « سعد الزمان » نائماً  
في كوخه ،





وفجأة استيقظ على طرقات عديدة ..

فقد جاءه من يطرق كوخه ..

وكوخ الفقير هو وطنه وقصره ..

كان الطارق شخصية فريدة ..

فتح الصياد باب كوخه ، واستقبل بالترحاب ضيفه ..

ولما لم يجد طعاماً ، كاد يقدم له قلبه ..

فسعادة الفقير أن يكرم ضيفه ، حتى ولو قدم له قلبه .. فرح

الضيف بالمقابلة السعيدة .. واكتفى في طعامه بكسرة خبز

زهيدة .. فلما انتهى من طعامه ، وحمد الله على فضله ، طلب من

الصياد أن يتمنى أمنية ، وقال له : إن الله هو المعين على القصد

والنية ..

تعجب الصياد : أمن أجل كسرة خبز تريد أن تحقق لي أمنية

العمر !؟

فقال الضيف : بل من أجل معروف صنعته في ولدي ، وفلذة

كبدى .. حين انقذته من الفرق ، ورفضت أن تأخذ عن ذلك أجراً ..

وقد حان الوقت لكي أرد المعروف لصاحب المعروف ..

تذكر «سعد الزمان» ذلك الفتى الذي انقذه ذات يوم من

الفرق ، ورفض أن يأخذ عن عمله أجراً ..

واستطرده الضيف : في استطاعتي أن أجعلك ثرياً

فقال الصياد : أنا قانع بحياتي .. ثم إثنى لم اتعود أن أخذ

مالاً لم أكسبه بعملي ، ولا تعودت أن أنفاس عن المعروف أجراً ..

فتبسم الضيف وقال : ومن قال غير ذلك ..

سوف أجعلك تكسب نقوداً كثيرة

لتعيش حياة مرفهة

يسيرة ، وسوف يكون

نتيجة تعبك وكذك



فَقَالَ الصيَّادُ : إِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ ، فَلْتَشْرَحْ لِي الْفِكْرَةَ ..  
وَبَدَأَ الضَّيْفُ يَشْرَحُ لَهُ الْفِكْرَةَ .. قَالَ لَهُ : غَدًا قَبْلَ الْفَجْرِ بِقَلِيلٍ  
تَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ ، الْوَاقِعِ عِنْدَ أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ الْبَعِيدَةِ ..  
وَعِنْدَمَا يُؤَدِّنُ الْمُؤَذِّنُ لِلْفَجْرِ ، سَوْفَ تَتَحَقَّقُ لَكَ أَمْنِيَّةُ الْعُمْرِ ..  
سَوْفَ يَمُرُّ أَمَامَكَ فَرَسَانِ ثَلَاثَةٌ ، يَمْتَطُونَ صَهَوَاتٍ جَيَادٍ ثَلَاثَةً ..  
الْفَارَسُ الْأَوَّلُ : يَرْتَدِي مَلَابِسَ صَفْرَاءَ حَرِيرِيَّةٍ ، وَيَضَعُ عَلَى  
رَأْسِهِ خُوْذَةً ذَهَبِيَّةً .. وَحِصَانُهُ ذَهَبِيُّ اللَّوْنِ ..  
وَالْفَارَسُ الثَّانِي : يَرْتَدِي مَلَابِسَ بَيْضَاءَ حَرِيرِيَّةٍ ، وَيَضَعُ عَلَى  
رَأْسِهِ خُوْذَةً فَضِيَّةً .. وَحِصَانُهُ فَضِيُّ اللَّوْنِ ..  
أَمَّا الْفَارَسُ الثَّلَاثُ : فَيَرْتَدِي مَلَابِسَ بَرُونَزِيَّةٍ حَرِيرِيَّةٍ ، وَيَضَعُ  
عَلَى رَأْسِهِ خُوْذَةً حَدِيدِيَّةً ، وَحِصَانُهُ بَرُونَزِيُّ اللَّوْنِ ..  
فَتَسَاغَلُ الصَّيَّادُ : وَمَاذَا أَفْعَلُ بِالضَّبِيطِ ؟!

فَقَالَ الضَّيْفُ : سَيَكُونُ مَنْظَرُ الْقُرْسَانِ مَخِيفًا ، وَرُبَّمَا أَنْتَ  
الْجَيَادُ بِحَرَكَاتٍ عَنِيفَةٍ ... فَإِذَا رَأَيْتَ الْمَنْظَرَ ، لَا تَجْرُ أَوْ تَنْفِرُ ..  
حَاولُ أَنْ تَتَذَرَعَ بِالصَّبْرِ وَالشَّجَاعَةِ ، وَسَوْفَ تَنْجِزُ الْمَطْلُوبَ فِي  
بِرَاعَةٍ .. الْمَهْمُ هُوَ الثَّبَاتُ وَالشَّجَاعَةُ ..

فَقَالَ الصَّيَّادُ : سَوْفَ أَنْجِزُ الْأَمْرَ فِي بِرَاعَةٍ ..  
فَإِضَافَ الضَّيْفُ : إِذَا مَرَّ الْفَرَسُ الْأَوَّلُ أَمَامَكَ ،  
فَحَاولُ أَنْ تَمْسِكَ جَيْدًا بِعُنَانِهِ ... فَإِذَا أَفْلَتَ الْأَوَّلُ مِنْ  
بَيْنَ يَدَيْكَ ، فَتَشَبَّثْ بِالثَّانِي فِي قُوَّةٍ ، وَلَا تُفْلِتْهُ مِنْ يَدَيْكَ  
هَذِهِ الْمَرَّةَ .. فَإِذَا أَفْلَتَ مِنْكَ الْفَرَسُ الثَّانِي ، فَالِقِ  
بِنَفْسِكَ عَلَى الثَّلَاثِ ، وَتَشَبَّثْ بِهِ فِي قُوَّةٍ ، مَهْمَا كَلَفَكَ  
الْأَمْرُ هَذِهِ الْمَرَّةَ ..

فَتَعْجَبَ الصَّيَّادُ : وَمَاذَا سَيَحْدُثُ بَعْدَ أَنْ أَمْسَكَ أَحَدَ  
الْأَفْرَاسِ الثَّلَاثَةِ ؟!

فَقَالَ الضَّيْفُ : مَا سَوْفَ يَحْدُثُ بَعْدَ ذَلِكَ ، سَوْفَ تَرَاهُ  
بِعَيْنَيْكَ ، وَتَلْمَسُهُ بِيَدَيْكَ .. سَوْفَ تَحْرُزُ النِّصْرَ ،  
وَتَحَقِّقُ أَمْنِيَّةَ الْعُمْرِ .. الْمَهْمُ أَنْ تَتَذَرَعَ بِالْقُوَّةِ وَالصَّبْرِ ..  
وَقَبْلَ أَنْ يَسْتَطِرِدَّ الصَّيَّادُ فِي الْكَلَامِ ، وَاخْتَفَى الضَّيْفُ  
فَجَاةً فِي عَمَقِ الظَّلَامِ ، كَمَا جَاءَ مِنَ الظَّلَامِ .. تَعْجَبُ  
«سَعْدُ الزَّمَانِ» مِنْ هَذَا الَّذِي سَمِعَ .. هَلْ كَانَ ذَلِكَ  
حَقِيقَةً ، أَمْ أَنَهَا أَوْهَامٌ مِنْ نَسْجِ الْخِيَالِ ، وَوَهْمُ  
الْمَحَالِ ..

لَكِنَّهُ عِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلَةِ التَّالِيَةِ .. قَرَّرَ أَنْ يَجْرِبَ  
حِظَّهُ ، فَرُبَّمَا تَحَقَّقَتِ الْأَمْنِيَّةُ .. شَذَّ الرِّحَالُ ، وَسَارَ فِي  
الْحَالِ ، وَصَلَ إِلَى مَسْجِدِ الْمَدِينَةِ الْبَعِيدَةِ ، قَبْلَ أَنْ  
يُؤَدِّنَ الْفَجْرُ بِدَقَائِقٍ مَعْدُودَةٍ .. وَهَنَ جُلُوسٌ يَنْتَظِرُ فِي  
صَبْرٍ .. أَنْ يَحْدُثَ الْأَمْرُ ..







وما أن ارتفع صوت المؤذن يعلن عن صلاة الفجر ، حتى ثيقن «سعد الزمان» من حقيقة الامر .. فقد رأى على البعد ثلاثة خيول شديدة ، تقترب محدثة ضجة أكيدة ..

رأى أفراساً ثلاثة ، عليها فرسان ثلاثة .. كان الفارس الأول يركب حصاناً ذهبى اللون ، وعلى رأسه خوذة ذهبية ، يعلوها هلال ذهبى ..

والفارس الثانى يركب حصاناً فضى اللون ، وعلى رأسه خوذة فضية يعلوها هلال فضى ..

والفارس الثالث يركب حصاناً برونزى اللون ، وعلى رأسه خوذة برونزية يعلوها هلال برونزى ..

كان منظر الفرسان الثلاثة .. يوحي بالخوف والرهبه ، فارتجف «سعد الزمان» من منظرهم ، لكنه تذكر كلام الضيف ، فحاول أن يسترد رباطة جاشه ، لكنه قبل أن يفعل ذلك كان الفارس الذهبى قد مر أمامه ، واختفى بسرعة ..

وبينما الفارس الثانى يقترب منه ، ألقى «سعد الزمان» بنفسه نحوه ، محاولاً أن يمسك عنان الفرس المسرع ، لكن الفرس الفضى سهل بقوة ، فالتقى الرعب فى قلبه ..

ومضى الفارس الفضى ، كما مضى الذهبى قبله .. استجمع «سعد الزمان» كل قواه ، وألقى بنفسه نحو الفرس الثالث ، محاولاً إمساكه ، حتى ولو كلفه ذلك الحياة .. لكن الفرس البرونزى ألقى به بعيداً ، واختفى فى عمق الظلام .. حزن «سعد الزمان» لأنه أفلت من يده عنان الحصان ، فاضاع بذلك آخر فرصة ، ليحصل على المال والثروة ..

وبينما هو شارد فى خواطره ، وتاملاته ، سمع حوافر فرس تقترب منه .. فتنبه من شروده وتاملاته ، وإذا حصان أحمر يمر أمامه ، فهجم بقوة عليه ، وأمسك الفرس بيديه .. لكنه اكتشف أن الفارس الذى يركب الحصان ، هو نفسه الضيف الذى مناه بالامانى ..

قال الضيف : أراك مهموماً ، لانك لم تبذل القوة ، التى تؤهلك للحصول على الثروة ..

فقال «سعد الزمان» يكفينى أننى حاولت ، ولشرف المحاولة نلت .. أما النجاح فأمره متروك إلى الله .. فقال الضيف :

لقد كان الفارس الأصفر هو حارس خزائن النقود الذهبية .. والفارس الأبيض هو حارس خزائن النقود الفضية .. أما الأخير فهو حارس الخزائن البرونزية ..

لأنهم لا يفتح لك خزائن المال ، وصرت غنياً فرد عليه «سعد الزمان» : الآن أصبح الثراء محالاً .. لقد أفلتت منى الفرصة إلى الأبد ، ولن اخذ نقوداً من أحد ..



تبسم الضيف وقال :  
لم تفلت الفرصة بعد .. كل شيء فيه أخذ ورد ، هناك فرصة  
أخيرة .. لكنها خطيرة .. فلتجرب مرة أخرى ، وسوف تفوز فوزة  
كبيرة ...

فتساءل «سعد الزمان» : متى تكون هذه الفرصة ؟  
فقال الضيف : غداً بعد صلاة الفجر .. ربما تكون هي ليلة  
القدر ، التي تفوز فيها وتحقق النصر ..

وكما ظهر الضيف في نور الفجر ، اختفى في لمح البصر ..  
وكما حدث في الليلة الماضية .. جاء «سعد الزمان» في الليلة  
التالية ، وكله أمل أن يحقق الأمنية ..

وكما حدث في الليلة الماضية ، ظهر الفرسان الثلاثة في الليلة  
الحالية .. فاستجمع «سعد الزمان» كل قواه ، وألقى بنفسه على  
الفارس الأول ، وكأنه غريق يصارع الأمواج من أجل الحياة ..  
حاول الفارس الذهبي أن يفلت منه ، لكنه كان أقوى منه ..  
أغمض عينيه .. وتعلق في الجواد بكل قوة ، وكأنه طائر يرتفع إلى  
القمة .. سهل الجواد وزمجر ، لكنه كان عليه أقوى وأقذر ..  
توقف الجواد في النهاية ، بعد أن أدرك «سعد الزمان» كل غاية ..  
وقبل أن يفتح «سعد الزمان» عينيه ، ويلمس الأرض بقدميه ..  
وجد شيئاً ثقيلاً بين يديه ..

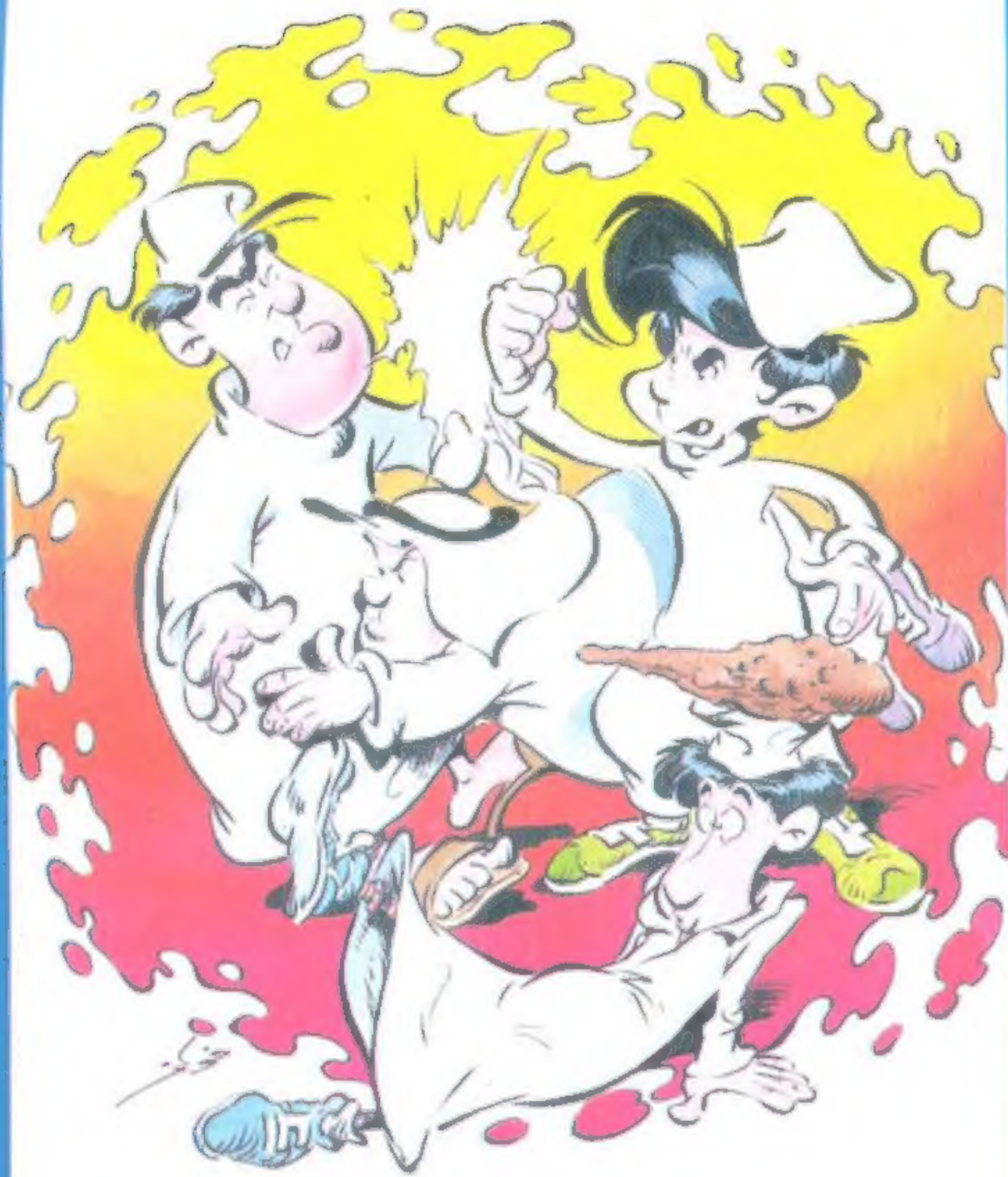
كان هذا الشيء هو الثروة الذهبية ، التي حقق بها «سعد  
الزمان» أحلامه الوردية ..

فرح «سعد الزمان» بنجاحه في المحاولة أكثر من فرحته  
بالنقود الذهبية .. أما النقود فاشترى بها مركباً كبيراً للصيد ،  
ودعا جميع الصيادين الفقراء للعمل على مركبه ..

ومنذ ذلك اليوم والناس يلقبون «سعد الزمان» بلقب  
«شيخ الصيادين» .







قرر حمود وفالح ورشيق السفر  
إلى مكان جديد ليقتضوا فيه أجازة  
العيد ، واختاروا الصين كمكان  
جديد لم يسافروا إليه من قبل ،  
وهناك حدثت مفاجأة .. إقرأ  
التفاصيل في العدد القادم ..



الناشران

هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير : جمال عنایت

المشرف الفني : سمير عبد المنعم



الشركة السعودية  
للأبحاث والتسويق

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف  
ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية  
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • تليكس : 404397-ARBUSS.J  
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٢٢٢ • هاتف مكتب الخبر : ٨١٤٨٧-٦  
هاتف مكتب القاهرة : ٢٤٦١١٤٢ • هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧-٧  
هاتف مكتب المغرب : ٦٦١-٠ • هاتف مكتب عمان : ٦٦٧١-١

الوكيل الإعلاني الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة  
Al-Khaleejiah Advertising  
& Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣  
هاتف مكتب الرياض : ١٧٩٢٢٢٢ • الفاكس : ٨٢٢٢٢٢٤  
وكيل التوزيع والاشتراكات  
في المملكة العربية السعودية



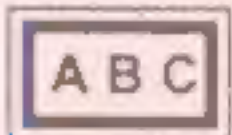
الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة : ص. ب. ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣  
هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ • فاكس : ٦٥٣٣١٩١  
الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوي ( ٥٢ عدداً ) ٢٣٠  
ريالاً سعودياً أو ما يعادلها بالعملة الأخرى  
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصري على  
العنوان التالي : مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦  
جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

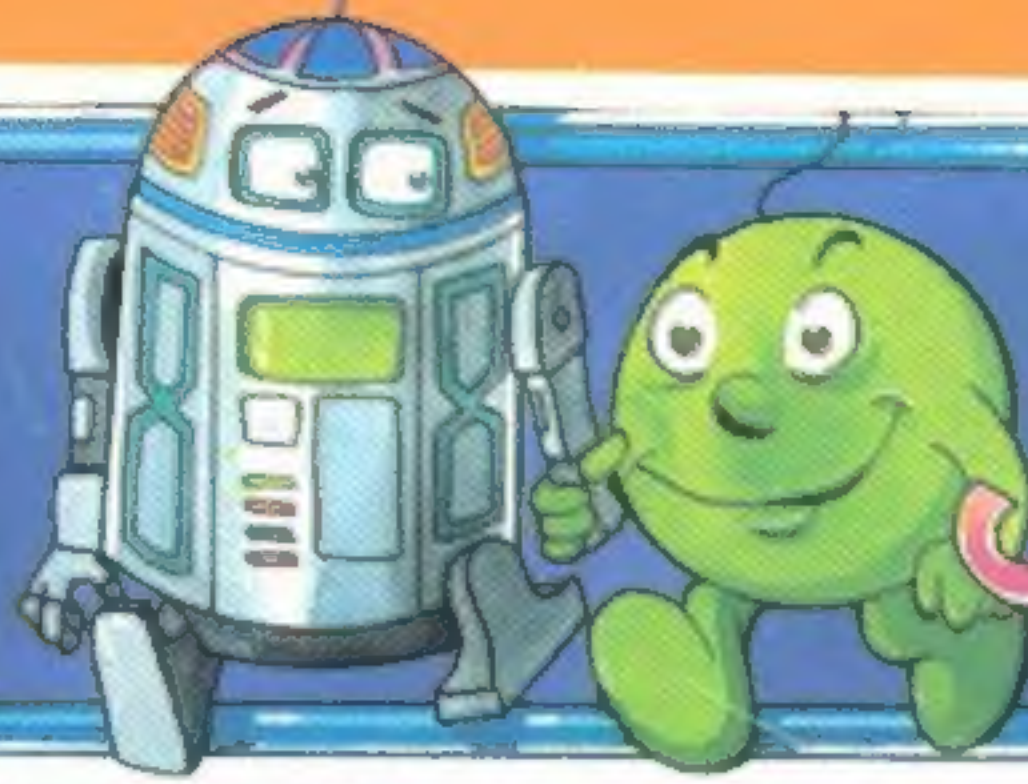
تخضع لمراقبة مؤسسة  
إ. م. سي.  
للمتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT  
BUREAU OF CIRCULATIONS



رسوم :  
سمير عبد المنعم  
قصة :  
مؤنس الزهيرى



# روبى و رأس الديبوس

ما هذا ..  
ما هذا ؟

أنا أكبر طابع  
بريدى فى العالم .. أرسلنى  
لك صديقك روبى هدية  
متواضعة  
منه ..



إبتعد عني ياروبى .. فأنت لا تفهم فى  
هواية جمع طوابع البريد و طالما سنحرت منها  
وهذا أكبر دليل على أنك آلة لا تعرف معنى الشعور  
بالتعب الجمالية والفنية .. إبتعد  
فورا ..

إذا .. فالأمر  
كذلك ..



و أنا قبلت هذه الهدية  
من صديق  
روبى ..



إذا كنت أنت طابع  
البريد فهذا هو ختم  
هيئة البريد ..

ماذا فعلت  
بى يادبوس ؟







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمرانها